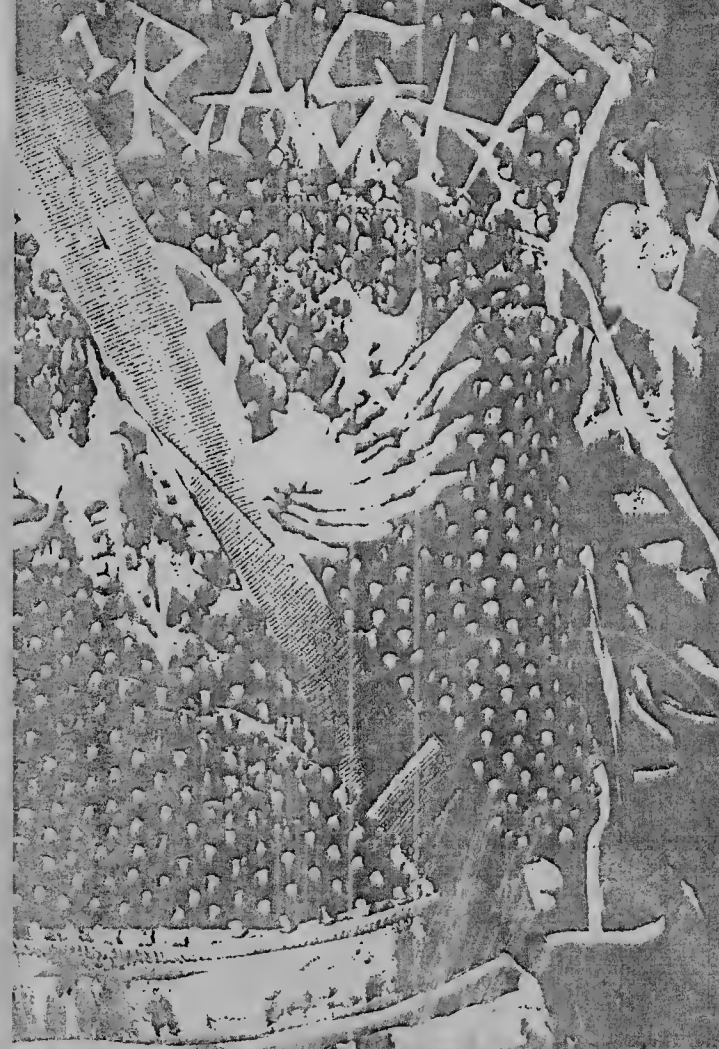


roots

"Oh ya, back in 1999 when I was first time reading zine, on that time we used to do it in handwriting, typewriter with so-called 'cut and paste' attitude (?). It was so fuckin' punk rock you know. Then technology take place a lil bit, until nowadays we can find that zine was publish in internet (publish??) and I think sometimes it make us lazier to read internet cos it's time consuming, etc. with printed/photocopy zine, you can repeatedly read, or maybe lend it to your friend to share infos. And you know it's really "adrenalin" to bring it in your classroom or hostel. Bahahah!" - Kaseh Zine



ON THE LEFT:
MELANIE LEE
RECEIVED A CALL



JUJUYA COUNTECH



Pank in cek kat Am Bank
Drifting (rek penat, banyak habiskan duit aku)
IE36 dan 4A3E
Initial D (orang pingin complete ved, sampai sekarang tak pulang)
Bernam dengan Abang Enot dan Gendol-gendol (Abang Enot dah hilang, tinggal gendol-gendol jer!)
Nasi campur kat Mak (lama dah tak makan kat sini)
Layan porno dalam handphone (semua dah luang!)
Mengular kat Gribless (lama tak lepak sini, lalu jer skurang)
Main internet free kat Telekom Sentosa (sekali datang pe pun dah tak ada lagi, nak online apa beodunya!)
Balik kerja lap kereta (kereta dah bungkus!)
Bawak bekal dari rumah (jarang-jurang dah)
Mak Mun (pun ada cerita!)
Best 104.1 fm
88.7fm (lama dah tak layan stesen ni)
Satu Janji hy Ramlee Awang Murshid
Rahsia Perindu hy Ramlee Awang Murshid
Bagaikan Puteri hy Ramlee Awang Murshid
Cinta Sang Ratu hy Ramlee Awang Murshid
Discharge
State Of Fear
Hellkrusher
Embrace
Carburator Dung
Limp Wrist
Tragedy
Marjinal - Semua
Coalition (ada lagi ker?)
My Friend Tomyan And The Pit Stop (sama jugak, ada lagi ker?)
Rossa - Aku hukan untuk mu
Junctinn - Demi cinta setia
Headwind - Segalanya mungkin
Febian - Demi cinta ini
Anti Prokontol - Live!
Mass Separation - Live!
Sempurna Hujan
Main karani kat hilik standhy
Sinar FM
Aus-Rotten - Semua

*Perhatian! Pada sesiapa yang masih lagi ada menyimpan walkman, dan masih boleh berfungsi dengan baik tapi dah tak nak guna lagi sebab dah tak up to date sila hantarkan saya! Saya berminat untuk membeli walkman anda tu. Tolak murah-murah sudah. Tak kira la apa brand pun. Sekian terima kasih.

Sebarang kemusnahan, salam perkenalan, urusan jual beli boleh melalui alamat ini:

Azaruddin Bin Paiman
No 22, Jalan Impian Ria 14,
Taman Impian Jaya, 81400
Senai, Johor,
Malaysia.
Stoor_nid@yahoo.com
Atau diali terus 017-7581692

Nak beli kat sini pun boleh jugak. Aku rasa lebih mudah kat sini kot.
Lehih pantas, sebab Mr Erin ni kerja ofis hour!

Review musik yang memang banyak gila bali. Jangan cukup review, interview pun sama jugak. Untuk isu yang ke 5 ni ada interview sama Alchemy Of Sickness, Mass Separation, Kusari Gama Kill, Kurwa Aparata, Tanjung Rambutan, Killharmonic dan juga Cranial Incised. Memang banyak gila. Hampir kesemua hand yang terlibat dalam interview ni main musik yang ganas, laju dan grinding. Tak ada satu band pun yang main macam Hujan. Aku pun tak tau nak cerita apa lagi pasal zine ni. Memang musik, musik jer la. Tak kisah la masing-masing punya pilihan sendiri. Kalau nak tau dengan lebih lanjut lagi kena la dapatkan sendiri. Zine ni ok bagi mereka yang nak tau serba sedikit mengenai musik dan band-band tempatan yang terbagat sekarang ni. Jangan risau, setakat ni tak ada sebarang unsur perkauman dalam zine ni. Aku harap lepas ni makin bertambah la zine-zine tempatan kita. Biar kembali meriah macam dulu. Mohd Fairulhaz. Lot 2747, Kampung Belang, 28000 Temerloh, Pahang, Malaysia / nihilistgrind@gmail.com (Selasa, 01.01.2008)

Mashed Reader #3/10 Disember 2007/BM/A5/RM3
Ni kira masih panas lagi ni. Baru dapat hari ni, posmen yang hantar kat depan rumah aku. Nizang yang pos. Terima kasih sekali lagi kat Nizang, dia jer la yang rajin hantar zine untuk aku review sekarang ni. Memang kawan-kawan dia ni masih ramai lagi yang buat zine. Scene kat Terengganu sekarang ni memang tengah meriah. Biasanya bila scene tengah kecil memang semuanya herisitu. Bila dah besar nanti, mula la ada gap dan puak-puak. Itu la yang terjadi kat Bni. Tapi tu la hakikat yang kita semua kena terima. Besar tak semestinya meriah dan kuku! Aku amik masa dalam dua jam lebih jer nak habiskan baca zine ni. Memang tak tebal mana pun, ty yang cepat jer baca. Ni pun kira pertama kali jugak la aku baca dan tau akan kewujudan zine ni. Kalau dah lama sangat lupa scene macam ni la jadinya. Apa pun zine ni memang ok la pada aku. Ok dan tarik minat aku untuk baca sampai habis sehala layout dan artwork yang nampak kemas dan sedap mata memandang. Tak sedih mata nak baca. Pada aku isinya hancur-bancuh jer. Tak banyak atikel dan info sangat. Tapi masih berbaloi untuk aku baca cerita-cerita pribadi dari editor tu sendiri. Tapi aku rasa macam tak puas jer baca, sebab sedikit sangat. Tapi tu pun dia dah kan panjang. Relek la, buat zine tak payah nak ikut kehebatan pembaca sangat. Kau boleh tulis apa sahaja yang kau rasa patut kau tulis dan kongsikan. Tak kira la cer la tu penting dan ada kena mengena dengan punk hardcore atau pun tak. Nak cerita kau nak berbeza masa dalam has pun tak apa. Maram Kumpirix cerita dalam zine dia. Buat zine ni tak sepatutnya ada perkataan "censored". Kita bukan buat majalah Manga yang mementingkan jumlah dan keuntungan jualan. Bukan buat majalah kerana pembaca nak baca apa yang pembaca nak. Kita bebas

untuk berkarya. Part yang paling aku suka hila baca zine ni ialah part interview dengan Kokak dan jugak Dum Dum Tak. Kerjasama dari kedua belah pihak (soalan dan jawapan) memang panjang dan ada banyak point yang boleh aku dapat. Soalan yang diajukan pun boleh tahan sakit kepala jugak. Kalau silap-silap jawab memang "terkena" la. Aku tertarik dengan jawapan dari Kokak tentang seks sebelum berkahwin. Aku rasa jawapan tu merangkumi idea untuk semua line up dalam hand tu. Walaupun aku memang tak setuju dengan benda tu. Tapi mereka dah pilih cara hidup mereka yang macam tu, nak hutu macam mana. Kadang kala benda kalau tak kena dengan ahli keluarga kita sendiri memang lah kita boleh cakap macam tu. Tapi cuba kalau dah terkena pada adik atau kakak kita? Macam mana? Kehebatan hukan? Yeahhhhhh... interview dalam zine ni memang banyak la yang menyentuh soal seks dan cinta. Suka benar editornya dengan soalan yang macam tu. Macam mana pun aku lebih tertarik dengan interview sama Dum Dum Tak. nampak matang sikit diorang ni jawab interview. Tak la ikut kata bati sangat, ditambah lagi apabila semua line up band ni jawab interview tu. Cuma mungkin ada beberapa soalan yang tak dijawab dengan baik la. Main pasing-pasing la pulak. Apa pun aku nak jelaskan kat sini yang keseluruhan zine ni memang memuaskan la. Tidak ketinggalan ada sedikit ruangan nisan hahan bacaan dan juga musik. Cukup ringkas. Cover depan zine ni Linda tengah tunjuk jari tengah pada aku. Memang lama aku tak dengar cerita dari Linda sejak dia tunang hari tu. Maklumlah orang tegah halugila, lupa la pada kawan-kawan. Tapi aku tuk kisah sangat pun dengan semua tu. Cuma tu la kadang-kadang terkilan jugak, dulu aku dengan dia pernah rapat. Pergi gig pun pernah sama-sama, keluar tengok wayang sama-sama. Sambut tahun 2000 dulu pun dengan dia masa kat KL. Tapi perlu diingat bukan aku berdua jer dengan dia, tentunya ada "dia" bila aku bersama dengan dia. kesimpulannya Linda cover depan zine ni tak sama dengan Linda yang aku kenal kat sini. Hehehe. Minat? Dapatkan sendiri harini jugak la. Anix, PT 9665, Jalan Merbau, Kampung Batu 2, 24000 Kemaman, Terengganu, Malaysia / slipur_jepung@hotmail.com (Selasa, 03.01.2008)

Sms / ayat power pilihan sepanjang tahun 2005 - 2008

"Hehehe, walaupun owek gua minat A.F, tapi aku dapat rindu dia tengok hand grind" - Azizi Kabout, naik moto sambil halas sms.

Aii dear... just wanna share something wif you. I'll start working on next week at Muamalat, but not sure where I'll be base. Thanx for spending your time to read this. Bye! - Kawan baik Kerk dan xTimmix

"Dik...orang betul-betul rindu kat Adeq. Sedihnya dengar suara Adeq...jagalah diri baik-baik. Mana tau suatu hari nanti kita ada jodoh...mesti orang manusia yang paling happy sangat...love you sooo much." - Sms sesat tengah-tengah malam

"Dari Kuantan balik Dungun. Amik wife tadi. Ko nak malam ni jugak ker? Kalau tak urgent, esok aku pos cd dan flyers tu" - Cikgu Fazri

Babi ko! Buku porn banyak gila... aku tak nak hawak. Aku tinggalkan kat sini. - Jimbo masa pergi gig kat K.L.haru-haru ni

Bang kat simi ada kerja kosong drehar. Cua telefon no 07-3861313 atau 07-2243344 atau 019-7201000. Ada tiga tempat, cubalah tanya! - Sms dari orang yang tidak dikenali.

Net. Isma ni. Boleh dapatkan Metallica - Kill Em All, Napalm Death - Scum, Biohazard - Urban Discipline, Slayer - Seasonal Abyss, Irai Maiden ok gak. Terima kasih Net. Harga nanti beritahu Kerk. Kalau belanja ok gak. Nanti kau balik aku belanja. Jangan nangis - lama cuba mendapatkan LP yang rare-rare dari seorang

Unexpected Facts #4 / Kaseh Zine #2/ Januari 2008 / BM, BI/A5/RM3

Tahniah la sebab masih ada lagi zine yang dapat meneruskan perjuangan. Lama sudah memang aku tak dengar cerita tentang zine ni, sehingga editornya saudara Jen memunculkan dirinya dalam hidup aku pada penghujung tahun 2007 hari tu. Kawan lama jugak ni yang sepi sejak. Tahu-tahu dah pun mendiriku rumah tangga. Kali pertama jumpa masa kat gig Bangsat hari tu. Masih panas lagi zine ni. Aku dapat tengahari tadi. Memandangkan aku nak rilisan zine ni secepat mungkin maka aku pun dengan pantas cuba review zine ni. Aku rasa zine ni memang boleh dikategorikan dalam genre zine "berat". Memang kebanyakan isi kandungan zine ni berkisarkan politik semasa. Tak ada satu pun bahan didalamnya yang berkaitan dengan musik. Cuma tu lah setakat interview dengan My Precious. Review apa semua memang tak ada. Aku kalau baca zine yang macam ni memang la makan masa yang lama sikit. Susah kadang-kadang nak masuk benda yang berat-berat ni. Aku tak pandai sangat. Tapi bagi mereka yang nak tau benda-benda fakta, hal ehwal politik semasa boleh la baca zine yang macam ni. Aku rasa memang dah tak banyak sekarang zine kat Malaysia ni yang berkonsepkan macam ni. Tapi tak kisah la, apa pun konsep zine sekarang ni, sebenarnya zine tu pun sendiri sekarang ni aku rasa dah makin pupus. Aku harap lepas rilis zine aku ni nanti scene zine tempatan akan meriah semula macam dulu la. Biasanya orang yang belajar pandai-pandai yang pernah masuk mana-mana universiti jer yang boleh buat zine yang macam ni. Sebab dia hanya belajar dan membaca. Macam aku ni sekolah pun tak tinggi mana, memang tak boleh la nak buat zine yang macam ni. Sakit kepala aku nanti. Untuk isu split ni ada artikel mengenai Imperialisma, ISA, cerita-cerita mengenai kolektif, dan banyak benda berat lagi la. Cerita-cerita peribadi pun ada jugak diselitkan, tapi tak herapa banyak la. Setakat selingan-selingan jer. Ada interview sama dengan My Precious, Wendy O Mate dan Ma Fazlina. Sebenarnya sebelum zine ni rilis lagi aku dah cuba untuk berkenalan dengan Fazlina ni. Aku pun tak tan kenapa. Tapi setakat berkinis salam jer la. Kontek secara langsung memang tak ada lagi la. Malu la aku. Dari segi susun atur, artwork apa semua memang kemas walaupun seringkali yang mungkin. Yang penting pada aku, walaupun tak banyak artwork dan grafik yang gila-gila, janji senang nak baca pun dah kira ok. Tapi aku muskil jugak ada satu flyers tu band oi, skinhead kalau tak elap aku dengan laju album "Proud With Our State" ada dalam zine ni. Aku macam muskil jer, tak ada la nak syak apa-apa pun. Mungkin ada sebab yang tersendiri kot. Entah la, aku malas nak fikir yang bukau-bukan. Untuk Kaseh Zine pun aku rasa lebih kurang sama jer la. Banyak cerita mengenai kolektif, isu kolektif ni suatu masa dulu memang hot la. Boleh dikatakan mana-mana zine pun ada cerita pasal benda ni. Tapi sekarang ni tiba-tiba senyap pulak. Tak tau la kenapa. Kalau nak tau, basil penjualan zine tu pun sedikit

kawan yang belajar kat Scotland. Dia hantar sms pakai hp aku!

Oooo gitu. Ummm kalau biasiswa aku masuk sebelum tu, aku datang la. Kalau tak, tak dapat la. Ko nanti nak belanja aku makan atas pukuk kan? - Sykucan, masa aku ajak dia datang gig Inland-out As Iell baru-baru ni.

"Ada tiga kekalaban dalam diri lelaki, Harris." "Judi, arak dan wanita." - Kata-kata Maria sewaktu mereka pertama kali bertemu.

"Ramai orang suka dengar Maria menyanyi. Kalau enik nak tengok, enik boleh ke lounge kumi kat sana tu" - Perempuan bertudung memberitahu Harris jalan menuju ke lounge.

"Sejak kau pergi, aku jadi perindu, Maria. Aku jadi sengsara dan hampir-hampir gila." - Kata-kata Harris, apabila bertemu Maria, setelah hampir setahun lebih tidak bertemu.

"Shadow mewakili kejahatan dan keadaan psyche tanpa sadar. Ia berada disebalik personaliti dan merupakan masalah moral kepada ego kerana ia menyalak kawalan moral. Ia mempunyai kaitan dengan aspek alam bawah sadar personal dimana seseorang menolak semua pengalaman berdasarkan moral. Ia juga dikaitkan dengan alam bawah sadar kolektif di mana shadow mengandungi pengalaman kejahatan dalam psyche manusia. Shadow menyerlahkan dirinya dalam pelbagai cara, seperti kececalan emosi, kesakitan serta dorongan ke arah memusnahkan diri sendiri dan orang lain. Selalunya kenangan dalam munda alam bawah sadar mempengaruhi tingkah laku manusia". - Penerangan Dr Azlan kepada Cik Amylia tentang apakah itu Shadow.

"Antara akal dan nafsu, saling berperang" untuk merebut satu jasad yang sama" - Dr Azlan menambah penerangannya lagi.

Apabila danda asmara dibuat cinta, perjalanan yang jauh terasa dekat. Kelopak mata yang mengantuk menjadi segar-bugar. Kelelahan dan kehausan langsung tidak terasa. Benarlah... kerana itu satu keglisan, walaupun ia amat indah untuk dinikmati. - Harris & Maria.

Sejak bertemu semula dengan Maria setelah setahun terpisah, Harris tidak lagi mengambil pd nanax untuk meredakan tekanan. Penawar dukanya kini berada dihadapan mata. Malah kebahagiaan juga seolah menghadirkan hayangan. - Harris

"Aku tak bunuh Maria" - Leopard melepaskan rasa kecewanya.

sebanyak masuk dalam tabung Kaweh Kolektif Kota Kinabalu. Aku rasa zine ni memang cuba nak kembalikan zaman-zaman kegemilangan zine dan juga herkollektif yang pernah meriah suatu ketika dulu. Aku harap sangat benda ni akan berjaya. Sebab tu la, sekarang ni zine pun dah tak banyak. Ramai orang lebih suka baca blog atau webzine. Aku rasa benda tu memang macam tak sesuai untuk diri aku. Lain nikmatnya kalau nak dhiandingkan baca dan pegang zine. Boleh baca dalam hilik air, atas katil, boleh hawak pergi tempat kerja dan sebagainya. Lebih kurang macam tu la. Aku rasa kalau nak tau kandungan yang lain-lain kena la dapatkan sendiri zine ni. Janaga asik nak fikir musik jer, tapi sekali-sekali kena jugak penuhi diri dengan ilmu daila. Memang sekarang ni hand, label, distro lebih banyak dari zine. Aduhhh... aku dah tak ada idea ni. Pandai-pandai la kontek sendiri nanti. Tak ada alamat surat menyurat yang aku jumpa dalam zine ni, cuba kontek dorang melalui email ni dulu. Free radicalist@yahoo.com (Isnin, 14.01.2008)



S.C.I.

kita dapat, tapi aku bukan boleh masuk sangat dengan benda-benda yang berat ni. Lagi-lagi kalau baca masa tengah sakit dibulan puasa ni. Tapi tak kisah la, tu semua hak masing-masing. Setiap apa yang kita tulis / buat pasti akan ada peminat atau pengemarnya yang tersendiri. Macam jugak zine aku, bukan semua orang suka baca. Tapi kira ok la, sebab zine aku ni dah ada pembacaan yang tersendiri. Maknanya? Tenang jer la. Dari segi grafik, artwork, susun atur, semuanya memang best seperti itu-sunya yang sebelum ni. Tak nampak pun kat mana eucunya zine ni. Masih boleh jadi zine kegemaran aku. Bagi siapa yang baru-baru nak belajar dan mendalami punk, kenalah dapatkan zine ini. Sebab ada cerita macam-macam benda bugadana nak jadi punk sejati, DIY, politikal, anti kapitalis dan macam-macam lagi idea berbentuk penentangan. Memang banyak informasi berguna hula kita baca zine ni secara khusyuk dan tawaduk. Ulasan haban laa, music semuanya lengkap. Apa lagi yang boleh aku cerita? Kalau nak tau lebih lanjut, kenalah dapatkan sendiri. Tak baik kalau asyik nak pinjam jer. Beli sendiri dan buat lah koleksi sendiri. Sekian terima kasih. Beyond The Barbed Wire. Po Box 1419, Bandung 40014, West Java, Indonesia / kawatduri@gmail.com / 321 Go! Distro c/o Mr Erin, Po Box 1004, Johor Bahru, Mail Centre, 80357 Johor Bahru, Johor, Malaysia / distro_321go@yahoo.com (Ahad. 23.09.2007)

XStandpoint Of Minds #12 / Oktober 2007 / A5 / B.M / RM3
Memang gila mamat ni. Kalau tiba masa dia rajin macam ni la. Kalau boleh tiap-tiap bulan nak rilis isu baru. Aku jugak la yang masih jauh ketinggalan dibelakang. Tak apa, tunggu jer la. Setakat rilis zine nipis-nipis boleh la, bernai buat tebal macam zine aku la setiap bulat. Sebenarnya dah lama jugak aku dapat zine ni. Aku beli ni, bukan dapat free. Betuablah si Timmi tu nak bagi aku free. Kalau dia minak free kat aku memang rajin. Memang macam dah lama jugak la aku tak bukak pc ni. Makan hulan jugak la. Banyak benda dah tertinggal, banyak jugak la stuff dah beratur tunggularan untuk direview. Tapi zine Timmi ni masih tak jauh dengan isu yang sebelumnya. Masih sama jugak. Cuma untuk isu kali ni tak ada ruangan review jer. Dari segi susun atur, grafik apa semua memang cantik. Ada perkembangan positif la. Sejak dia belajar dengan Jimbo ni, semua benda dia jadi tau. Tapi bagus jugak la, nanti aku jugak yang senang kalau Jimbo malas nak edit zine aku, arih jer si Timmi ni. Macam biasa la, dah uama pize zine Timmi, hampir keseluruhan isi dalam zine ni datangny dari cetusan idea perihidi dia la. Yang huruk, yang cantik, yang bodoh, yang emo, yang marah-marah dengan hardcore yang ada klik-klik, hardcore yang disponsor tu semuanya datang dari dia. Aku tumpang baca jer. Macam-macam cerita peribadi ada dalam zine ni. Cerita dia dengan Arip kena tahan dengan JPJ kat depan Wiema Nenas tu pun ada jugak. Padahal ari yang sama dia kena tahan tu aku pun ada lalu situ jugak, tapi Alhamdulillah aku lepas. Masa tu aku dengan Dia. Main api, Hehehe. Dengar dari cerita Arip si Timmi ni yang

bodoh. Mengelabah tak tentu pasal. Arip dah konfiden lepas masa tu, tapi sebab si Timmi ni tak reti duduk diam, dah anggota JPJ yang bertugas nyalari tu macam syak ada benda yang tak kena jer dengan diorang. Langsung kena tahan. Ceb konon-konon nak try tukar driver la. Sekali kantung jugak. Nasip la. Lepas tu motor Arip kena sita. Tak apa la, jadikan semua tu sebagai satu pengalaman yang paling berharga. Lain kali kalau berhadapan dengan sekatan jalan atau dengan mana-mana pegawai kerajaan jangan cepat kalut. Tenang-tenang sudah. Nak logi tenang dengan selamba hisap rokok depan pegawai tu sambil hembus asap rokok kat muka pegawai tu. Tak kisah la benda pun dah settle. Sori la geng aku skang ni memang dah tak ada kabel-kabel dengan orang-orang JPJ lagi sejak dah herenti jadi dispatch ni. Kalau tak boleh jugak tolong hari tu. Untuk isu kali ni ada interview sama dengan Format Masa Depan dan Nizang. Soalman biasa-biasa jer, tak ada la berat sangat. Tapi kira ok la, santai-santai baca. Puas hati sebab jawapan yang panjang lebar. Tak nialas. Aku memang tak suka bara interview yang pendek-pendek. Jawab interview pun tak suka pendek-pendek, tak tau apasal. Selebihnya ada ruangan survey. Panjang gila. Ramai yang amik bahagian. Antaranya Rizal, Zeexam hanlu Jepun, Rachwan, Wak Kang, Fauzi, Syukree dan entah siapa lagi la. Rauat sangat, penat aku nak taip semua nama dalam ni. Yang penting aku memang tak ada amik bahagian dalam survey tu. Aku memang malas sangat nak terlibat dalam mana-mana zine selagi zine aku ni tak siap. Harap maklum la Timmi eh. Pendek kata zine ni memang mampat jugak la. Aku tak boleh nak review panjang-panjang, nanti Timmi marah aku pulak. Kalau nak tan dengan lebih lanjut kena la dapatkan sendiri. Beli la zine, asek beli cd jer. Bila lagi scene zine tempatan kita nak meriah macam dulu-dulu. Timmi Cacat. No 30, Jalan Padang 3, Kampung Stulang Baru, 81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia / xstandpointofminds@yahoo.com (Isnin. 31.12.2007)

Korok Kring #1 / Disember 2006 / A5 / B.M / RM3
Dah lama rupanya zine ni rilis, tapi macam biasa la aku baru dapat. Tu pun Nizang yang hantar. Kalau tak memang aku tak tau la kewujudan zine ni. Sekarang ni kalau aku pergi gig pun bukannya boleh jual orang jual zine lagi. Yang banyak orang jual cd jer la. Nak cari kaset pun dah susah. Biasa la, dunia makin lama makin moden. Benda-benda remeh temeli macam ni mana ada orang nak cari sangat. Orang pun skang banyak baca blog jer. Kawan-kawan yang dulu sibuk buat zine pun skang dah ramai yang beralih pada blog. Rasa macam dah tak herapa neriah jer. Tapi nak buat macam mana pilihan masing-masing la. Bagi yang ada kemudahan tu mengutungkan la. Bagi yang tak ada macam aku ni? Melopong la. Tapi bagi aku benda ni macam menyusahkan aku jer. Maklum la, rumah aku ni bukan ada akses internet pun. Kalau ada kiru sedap jugak la. Tiap-tiap hari nak pergi cd, bankrup la aku. Macam mana pun kesimpulan yang boleh aku buat mengenai zine ni ialah, ianya lebih kepada zine punk rock. Ini berdasarkan pada band-band yang diinterview dan informasi-informasi yang terkandung dalam zine ni. Aku tak ada masalah dengan benda-benda ni, cuma perasaan kurang minat tu tetap ada la. Bukan nak cakap zine ni tak ok. Dari segi susun atur, grafik apa semua memang mabeles. Sempurna. Pekat, bekilat. Lebih kurang macam zine Mosh jugak la. Kalau nak tau budak yang buat zine ni pun satu rumah dengan Nizang jugak la. Kalau dah satu rumah tentulah ilmu pembikinan zine pun dapat dikongsi bersama. Jangan cakap ilmu, mesin basuh, batu lesung, bilik air apa semua mestilah dikongsi bersama. Tulisan-tulisan dalam zine ni pun banyak cerita-cerita personal dari editor tu sendiri. Memang banyak dipengaruhi oleh zine-zine yang Nizang pernah buat. Tak kisah la pengaruh apa pun. Gila la, masa aku tengah review zine ni lagi berapa minit jer nak masuk tabun 2008. Orang lain semua sibuk menyambut kedatangan tahun baru, aku pulak duduk depan pc siapakan review. Tenang jer la kan. Tak ada maknanya tahun baru pada aku kalau diri sendiri masih lagi ditakut lama. Buang karek, buang duit, buang tenaga jer semua tu. Baik aku duduk rumah siapakan apa yang aku rasa patut. Azam tahun baru aku, ni lah nak siapakan zine gila ni. Mintak-mintak la lepas ni menjadi kenyataan. Untuk isu pertama ni ada interview bersama dengan Brayok, The Obvious, Dully Dog dan si Faisal (Sebutir Bintang Merab). Lama memang aku tak jumpa dengan mamat ni. Dah jadi aktivis sepenuh masa agaknya skang ni. Aku jugak yang

tak berubah-ubah. Nasip la! Meriab jugak la zine ni dengan gambar-gambar band, ruangan ulasan music dan bahan-bahan dan entah apa lagi la. Banyak sangat, malam-malam tahun baru ni macam malas jer nak review secara terperinci. Pc ni pun biol jugak, asek hang jer. Lepas tu tak sempat nak save. Mau tak naik darab aku! Tak tau la apa masalah dia. Dipendekkan cerita zine ni memang ok la. Tak menyusahkan aku nak baca sampai habis dalam masa beberapa jam. Sekali pandang pun tak sakit mata. Sekurang-kurangnya ada jugak lagi individu yang masih minat nak buat zine. Tahiah la. Kalau nak tau dengan lebih lanjut lagi kenalah dapatkan sendiri. Sangatlah tak punk rock kalau asek nak pinjam-pinjam jer. Bukannya mahal sangat pun kalau nak dibandingkan dengan sekeping cd yang berharga RM10. Tak tau la kalau skang ni dah rilis isu baru. Rizie. No 49, Jalan Rahim Kajai, Taman Tun Dr Ismail, 60000 Kuala Lumpur, Malaysia / rubygonescrazy@yahoo.com (Selasa. 01.01.2008)

Grind Your Ass #5 / Disember 2007 / A4 / B.I / RM3
Aku beli zine ni masa gig 30hb semalam. Beli dengan Sham Ugly Smokers. Biasanya kalau aku pergi gig benda pertama yang aku cari ialah zine dengan kaset. Memang rezeki aku ni datang-datang Sham terus kenalkan aku dengan zine ni. Secara jujurnya i lah pertama kali aku baca dan dapat tahu akan kewujudan zine ni walaupun zine yang aku beli ni dah pun masuk isy yang ke 5. Mungkin dulu aku tak perasan kot. Biasa la masa dulu zine yang keluar banyak sangat, sampai tak tau mana satu nak beli. Kena la pilih-pilih sikit. Tapi sekarang ni zine dah tak banyak dipasaran, so mana yang ada depan mata tu memang aku beli jer la. Dah ketanduan zine sangat. scene punk kita sekarang ni. Tapi aku rasa zine ni dulu mungkin lebih dikenali umum dalam scene metal kot. Tengok pada layout, informasi dan band-band yang terkandung dalam zine ni memang macam banyak band metal dan grind. Stok foto untuk tulisan zine ni pun memang nampak metal. Kalau aku bawak balik rumah sewa ni memang sekali pandang pun diorang dah cakap ni zine black metal. Tapi aku peduli apa dengan semua tu. Aku sebenarnya memang agak lemah sikit bila baca zine atau penulisan dalam babasa Inggeris ni. Bukan tak pandai, tapi lambat sikit nak faham. Nak baca pun ada sikit tekalik. Ni pun aku tak habis baca lagi dah terus review. Nasip la! Sekali imbas baca zine ni memang sakit mata dan kepala la. Dia punya layout masih lagi mengekalkan ciri-ciri potong dan tampal. Memang olskool gila. Lepas tu back ground dia nampak serabut jer. Kalau tak betul-betul ni memang boleh jadi malas nak baca. Sakit kepala beh. Tapi secara keseluruhannya aku sifatkan benda ni sebagai salah satu pencapaian la. Nak kata terus sangat pun tak jugak. Cuma background dia jer yang buat aku sakit kepala. Dari segi penulisan pulak aku rasa macam tak ada apa sangat la. Zine ni boleh aku sifatkan lebih pada informasi music.

Sms / ayat power pilihan sepanjang tahun 2005 - 2008

"Din, duit kau kat bank dah ada herapa ribu?"
- Mak aku tanyabila nak kawin ari tu.

"Aku akan gila kalau kehilangan kau, Maria. Aku tak boleh hidup tanpa kau". - Leopard bermain dengan perasaannya sendiri.

"Ko rasa kalau orang jerit 'hidup Melayu, hidup Melayu' boleh dikira rasis tak?" - Zeexam menggunakan handphone kawannya.

"Senang jer petua dia. Ko pergi jer kedai gambo, bagi kamera kat dia, cakap nak burn gambo dalam cd, bagi RM5. Nanti aku pulang balik duit kn" - Leng ajar aku macam mana nak burn gambo.

Din aka Dilla... budget nak bukak stall burger herapa? Modal... dan so on... - Dilla mana ntah, pakai handphone Kerk.

Nanti dia datang aku bawak jumpa kau. Dia kaki drift macam kau jugak. - Yan

Hari ni anniversary aku yang ke lupan. Ko ni bikin spoil la Din keratulan... - Pakwe aku...

"Siut la kn. Entah la... nak kena prepare camne eeee... Macam garang jer orangnya. Nak kena belajar karate ke? Orangnya beso, tinggi. Mana sempat nak tempah baju. Pakai jer yang nda, pas tu dkk dapur jer. Tak ada la grand macam Deja" - Makcik gua bila ditanya pasal majlis pertunangan hari tu.

"Saya tengok tayar belakang aku memang tadi tak, kereta awak rosak ni... errr... agaknya la pakecik. Biasala kereta lama, memang banyak bah" - Masa gua nak masuk isi minyak kat Petronas Taman Cempaka hari tu.

"Belum lagi. Tak berminat kot. Tambah ko cakap macam tu lak. Apa nak buat Din. Apa kita boleh luat? Doa semoga dia insaf, kalau mampu ajak kawan-kawan hoikat band dia" - Err...

Apa pengertian merdeka bagi kau? Adakah kau rasa dah merdeka? Apa yang kau huat tiap kali merdeka? Bersorak dan berkumpul bukan jiwa aku. Aku seorang yang suka menyendiri, itu merdeka bagi aku. - Wan hantar sms masa malin 31 ogos...

"Awak jangan la jeles, kan kita ni mailu. Anniversary awak nanti kita bagi sofa atau baju tido yang jarang. Biar abang Bidan tak dapat

kawal diri dia. Ok?" - Madu aku...

Aktif lagi hang... aku sekarang jadi tukang banchu air kopi kat Starbucks - Kawan lama yang dah lama terlost contact...

Cilaka kn Din. Ko cakap kat Dokmat kn girlfriend aku apasal. - Bidan tengah marah, huhuhu...

Alaa... awak ni! Saya yang setengah uk anati rindu kau awak ni, awak huat tak layan jer. Tak perlah. - Kawan baik Timmi dan Kerk meluahkan perasaannya.

Hai jer ke? Dari malam tadi saya tunggu awak balas mesej saya. Awak memang tau. - Kawan Timmi dan Kerk lagi.

Ramai-ramai la. Sepuluh orang aku sorang jer lelaki. Lain semua awek berdenut dan tiada buai kaki. - Bidan masa nak pergi makan sate Kajang.

Dulu masa awak dengan Din ada problem, saya banyak tolong dia. Yang tak boleh lupa, saya teman dia pergi jumpa bomoh. Hihhi, kelakar kan? - Bidan tersalah bantar mesej.

Yang sori. Saya tau saya cakap tu melampau. Saya rindu tau kat awak... dah tu talifon banyak kali tak angkat sampai credit saya nak habis. Im gong mad. Saya sayang kat awak. Rindu sesangat. Sori sayang. - Errr...

Pergi mana ni? Talifon banyak kali tak nak angkat. Semohong nak mampus. Selfish pulak tu. Blahlah. Ada hari memang aku halas! - Kawan baik Timmi dan Kerk... lagi

Rindu kat saya? Balaslah kalau yer. Kalau tak, tak payah la balas mesej saya yang last ni. - Errrr...

Oii, Assalamualaikum En Bidan! Hahaha kan saya dah kata, saya mesti dapat tau awak siapa. Tak baik tau...



kesian Din kena belasah dengan saya. Tapi bukan sebab jeles / terpedaya dengan mesej awak... tapi sebab awak dengan dia main-mainkan saya. - Errr...

Yang... can you give me at least a little bit of support? Don't give me a damn! I really need you in this situation. Please yang... I beg ni! - Errr...

Sayang, tadi awak kata ada prob then you said no. Don't confuse me dear, coz im already confuse. - Errr...

Ada tak 'free' writing tentang women, personal, depression or anythinglah. Bagi kat aku. Nak letak dalam zine. Kalau boleh sebelum puasa ke. Segala bantuan amat DIHARGAI. Terima kasih! - Zeexam.

Awan, kalau dapat ku capai, maka sakti lah hamba... - Sunan

"Sebagai manusia... aku sayang padamu..." - Saifuddin

Eh, tu pengeras besar tu... 21 roti bakar, 7 nasi lemak, 3 telur. 1 kopi asi. Brani? - Jimbo, time aku suruh edit zine...

Saya plan nak huat perjumpaan Celica dan lain-lain kereta nld school. 1 dan 2 April. Dua hari satu malam di Ayer Keroh, Melaka, Sabtu, 1 April siang kita sampai. Malam ada BBQ. Karaoke dan konvoi ke bandar Melaka. Hari Ahad pagi kita lihat dan sembang kereta masing-masing dan bincang balatuju old school. Tengganghari lepas makan, bersurai. Tempat tidur dan makan disediakan dengan kos terendah RM30 - RM40. Abad ni saya akan ke Melaka untuk tinjauan dan bincang dengan geng Celica Melaka. Mereka dah setuju untuk bantu. Amacam? - Enck Hidayat...

Padan muka kn! Ok ah, aku nak pegi spray sportrim ni. Baru nampak legap! - Bidan

Yang kn anta sms kat dokmat macam orang gila seks ni apahal? Dia kan ada no ko. Sengal ah ko... - Nim

Bodo la. Kan aku dah bagi aritu pasal Anti Protokol nak rilis bulan depan. Ko lupa ke sakai? - Bidan

"Hehehe... may I know who you are?" - Sms misteri dari 017-5770847...

"I like you... I'm from Kodak... I found who you

are... coz your no phone in my phone... I think you member on chatting... plizz may I know you..." - Sms misteri dari 017-5770847

"Yers that's right... plizz who are you..." - Sms dari 017-5770847, misteri tapi aku dah tau siapa! Terus tak balas masa dia...

"Hidayat dari Simpang Renggam, on the way pegi Pasir Gudang. Kita nrang janji jumpa kat tempat makan hari tu pukul 10.30. Kalau ada masa datang la sini..." - Ki Mustang

Lu dengan Dicky kan blood brader... - Nini

Perjumpaan Celica klasik dan old skool. 1 dan 2 April di hutan rekreasi Ayer Keroh. Ada BBQ dan konvoi malam ke bandar Melaka. Tempat tido disediakan. Bawa bantal selimut dan toto. 1 kepala RM40. Sila confirm kebedaran dan bayar pendahuluan RM20. Abang Hidayat segera / sebelum Rabu 31 Mac. Kumpul di tol Ayer Keroh jam 2.00 petang 1 April. Untuk gerak konvoi dari Johor, hubungi Marzuki Pasir Gudang 012-2167114. Untuk gerak konvoi dari KL dan sewa chalet 1 keluarga RM50 / 30h ubung Abang Hidayat 0176941851. Terima kasih. - Enck Hidayat Amir Newton

Berapa? Aku tengah cari Toyota bawah seribu. Kalau boleh aku nak cari yang wagon punya. Ada tak? - Takumi Sapiro, kawan Yan

Roots buat comeback? Saya teruja. No hal bro. Kalau boleh forward detail kat email saya admin@kumprinx.com - Kumprinx

Saya seba mengembling tenaga dan menyumbang apa apa yang patut. Don't worry. - Kumprinx lagi.

"Awak ni complicated la... cuba la fikir panjang sikit Geram betul saya!" - NabilakawanSyk

"Awak sebetulnya dibayangi dengan kenangan-kenangan awak lagi yang terjadi sebelum ni. Plus la awak... cuba bin hidup haru". - NabilakawanSyk

Buah Pak Iam tersepit pintu, buah Ipin terjantai-junta kalau satu tahun sudah berlalu. cuba-cuba ubah perangai Busterd fucking shit! Aaaa! - Dari Din Lanun mas anniversary genap setahun kerja kat PTP

Setahun sudah kat PTP, Din tua tak sedar diri, confirni nak gaji tak tahu lagi, tunggu aje lah dengan sabar hati. Wan Bagonghibur terjuhi

Aku nampak kete ko kat Muar. Ye ke? - Rosdi hardit KE35

Sms / ayat power pilihan sepanjang tahun 2005 - 2008

Years come and go. But today is a special day. 20072007. Double match!! It happens only once in a life time... So I wish you a very wonderful day!! – Akan aku ingat tarikh ni sampai mati!

You have 1 missed call +6012757**** (1) since 23:06 11.02.07 – Activated by hotlink

Nape bawa lelaui wak... kan saya selalu pesan... babaya – Err Uda sms masa aku tarik depan bank dia

Hotak ko. Nikah la... Fnto time! – Jimbo

Permintaan besar Din. Dah lama aku bajatkan. Boleh tak kau copykan isu 4-6. Aku bayar Din. Please... – Sin Chan

Insyallah kalau diizinkan tuhan, siaplah artikel aku. Aku tulis setakat aku mampu jelah. Tak pandai macam dulu. Aku dah tak rebel macam dulu. Perspektif dah lain kot... – Abira

Kan dah kata jnngan bawa lelaui! – Lagu.sekali

Dalam proses lagi ni. Jangan rusau. Tak lama lagi siap la. The Cure itu hari memang puling ekselen bagi gua setakat ni. Hehehe... macam mimpi lagi ni rasa – Pipi baru 3 hari balik dari Singapura.

Eh aku pegi dengan orang-orang kampung aku je. Tak ada makwe-makwe. Novel aku baru 3 bab. Ada masa 2-3 bulan lagi. Syik sekarang jadi penasihat aku untuk projek novel ni. Hehehe... – Pupilagi

"Perghh... betul-betul ko tarik kereta aku tadi. Tanggal lagi sial getah ekzu aku..." – Wak

"Din, Along tak Kulai. Semalam magrib atok Nawal meninggal. Jadi semalaman Along kat rumah atok dia tolong apa yang patut." – maaf Long, tak dapat nak jumpa. Emosi terganggu.

"Din. Bride seat nak jual tak?!" – Wak nak gncrk seat kereta aku

"Hahaha. Tapi aku suka baca zine personal. Rasa macam baca diari orang" – Zeezam

"Hahaha. Otak aku tengah focus kat awek aku ni. Nak politikl apa bendanya" – Mintak tolong Zeezam bunt atikel-atikel politikl bari tu tuk zine aku.

Thanx. Lu orang pertama wish gua hepi besday. Tak ada hadiah ker? – Farah D1. Dia selalu tolong aku kalau ada driftevent.

Wa orang tak lawa. Siapa nak ingat kat gua. – Farah D1 merendah diri.

"Lu sakit apa ni? Tak bagitau wa pun?" – Farah D1 lagi.

Esok kerja. D1 Malaysia tak ada this year. Kita orang concentrate nak buat track kat Bukit Jalil jer this year. – Farah D1 lagi.

"Call la. Mana tau mak dia dah pakai pulak no tu... ha tak apsal-pasal ko kawan dengan mak dia pulak nanti... warkkkk..." – Bart OLM

Apis Depress kawen 19 Ogos 2007. Dijemput badir. More info 012-7017*** – Jimbo. Makin Depress la gua!

OIC Sabarlah... Allah menguji kita. – Boy Vauxhall yang sama nasib dan cerita dengan aku.

"Aku kat Cempaka pegi makan." – Boy Vauxhall ajak join sekali. Cempaka? Oh tidakkkk

Biasa la, dia vitanun lebih, gua kurang – Wak, masa first time aku jumpa abang dia kat PTP hari tu.

"Assalamualaikum, buat apa? Tengah kerja lagi ke? Aku nak mintak duit sikit. Ko bank ni la, jangan kemut. Orang tak ada duit ni". – Adik aku.

Every life in this world is writtten by God's own dear hands. Tbat's why im thankful when he wrote my life, he had included us as a beautiful part of it! – Nabila kawan Syik.

"Dua-dua tape RM11. Aku tak ada la Jumaat ni. Aku pergi KL. Ada gig. Band under aku mam. Wey, gua skang manager band!" Hahaha – Endy super player yang dah lama gua tak jumpa.

Kalo tak tido masa memesej bukan la saya wak. Hehehe. Sok jeje? Lawo kete-kete olskool awak dalam Myspace ek... – Alamak!

Rim yang awak nak tolak tu rim awak ker? Awak nak bagi saya bawak? Hish awak ni punu. Manalah saya pandai bawa kete wak. – Alamak lagi!

Volk Racing awak tu la. Nape nak jual? Kan sayang wak. Tak ada la mana saya ada kete wak nak beli rim. Memang la tak susah, tapi kete ol skool ni saya tak nak bawa, nanti ada yang

ajak test.power la pulak wak. – Alamak lagi!

Nape tak ingat pulak wak. Darpada tayar donut awak sampai Lenso sampai la Volk Racing. Boleh saya pinjam kete awak nanti? – The real alamak!

Insyallah saya tetap ingat wak. Stereng TRD awak pun jual ker? Apa yang awak jual kat hesi huruk? Boleh ker? Tak ada around pun tak apa wak. saya dah biasa berpanas. – Gila punya alamak!

Tak payah la jual stereng tu wak. Kan susah payah awak nak kan stereng TRD tu kan. Awak pakai rim apa skang? Dah tuca enjen? Bawa kejapan la wak. Boleh? – Ah mamak!

Hah awak pakai jer la stereng tu. Tak payah la jual. Eh tak per la wak saya uemaint jer. Lagipun kalau saya bebut nak pinjam nanti saya bagitau awak eh. Boleh? Awak ada simpan gambo kete awak dalam telefon tak? Kete-kete olskool ker. Fwd kat saya boleh? – Sure can.

Gambo-gambo saya jer la wak. Nak ker? – Demam aku nanti.

Hah, saya lagi gambo Badjer la kat awak eh. – Aik?

Dah dekat tu... lahun drpan ko kawan – Jimbo

Hotak ko! Air tawar 5 dekat bodoh dengan air tawar 2... kuntol kang! – Jimbo lagi.

Selamat terbuka atas kapal. Senoga cepat bertemu jodoh. Hehehe. Amin – Afza, editor Roots dulu-dulu.

Dengan arwah Mikro pubis kej kau! – Kerk

Kadang-kadang kau ni kote jugak Din Kul 2 unah aku dah tutup bontot. Lepas Maghrib kau datang ok. – Kerk

Tak baik. Yang lepas tu biarkan dia pergi. Tapi entah la. Buat la mana yang kopikir baik. Jangan makan diri sudah. – Afza

"La dah declare dengan Pija ke belum?" – Jimbo memang gila.

Aku dating seminggu sekali. Sahtu jer. Maybe lepas raya ni kalau tak ada paper nak masuk merisik kot. Kau la orang yang first tau ni. Hopefully kali ni jadi. Ko dengan Norhuda ada cerita? Dah berjaya nerampas babk tahta? – Afza

Adush, tu yang lagi berat nak cakap. Lagi mabal dari yang dulu. Tapi dia suruh standby RM10k. If mak dia letak lagi tinggi, dia akan lambai. Ok la kan? – Afza

Din, jual la seat bride ko kat aku. – Wak masih tak putus asa pujuk aku.

"Kawan saya cakap, ada staff kat sana muka macam saya tau wak. Cuma dia rendah ngan bersi sikit dari saya. Awak pernah nampak?" – Ditala tu.



"Siaplah, bontot kena kerek dengan nurse cun!" – Nazier Pendek aka operator kren group F

"Aku buka puasa buffet Ikea ni. Jangan kacu. JB mana ada Ikea" – Bidan punk Ikea

Aku selalu doankan yang terbaik untuk kawan-kawan aku termasuklah yang melibatkan pasal kebabagiaan. Aku selalu doankan ko Din. Tapi nak tunggu sampai ko kawen. aku rasa time tu aku dah tak cari Bride. mungkin aku dah pakai Skyline R34 Vspec Nur... huhuhu – Wak Muka Ketat

"Ceb ko tak payah la! Rambut kuning macam tu tasle ko ker? Ko kan minat yang bertudung. Abis b! dia gerrard nak campak mana?" – Afza

"Ok, aku nak tengok. Kalau ko tego dia, the bill is on me. If not, ko settle bill. Ada bran?" – Afza

"Bulak-budak ni kerja la badol. Kau ingat punk 24 jam ker?" – Bidan

"Aku ok, yang lain susah. Tak per lakau ajak Karisma jer". Bidan

naik atas kapal nak habiskan baca zine ni. Dalam isu ni ada wawancara bersama orang-orang "besar" dalam scene hardcore / punk antarabangsa seperti Vic Bondi, Ian MacKaye, MDC. Entah la, macam-macam la. Soalan-soalan interview pun menarik. Banyak jugak laporan aksi setempat yang disumbat dalam zine ni. Laporan komuniti hardcore / punk tempatan (Indonesia), laporan aktiviti Food Not Bombs dan beberapa lagi laporan aktiviti aksi langsung dan demonstrasi lainnya. Nak aku tulis banyak-banyak dalam ni macam tak larat jer. Kalau nak tu kena la beli dan baca sendiri. Ulasan zine, bahan bacaan seperti buku, music, dvd pun tidak ketinggalan jugak. Banyak info yang kita boleh dapat bila baca zine ni. Gosip pun ada jugak ni. Ada cerita-cerita pasal band Marjinal. Ada macam benda yang tak berapa menarik yang ramai orang macam tak puas hati dengan apa yang Marjinal dah buat. Aku pun tak pandai sangat nak komen pasal benda ni. Tak tau siapa yang gunakan siapa. Samada kita yang menggunakan media arus perdana atau media arus perdana yang akan menggunakan kita semula. Pokok pangkal pada pendirian kita sendiri la. Biasanya orang akan nampak kehurukannya dulu, tapi kebaikan jangka masa panjang tak pulak orang nak fikir. Denda belum jadi pun kadang-kadang kita dah pandai-pandai buat keputusan untuk masa akan datang. Tak tau la kenapa. Aku memang dah lama minat Marjinal dari zaman-zaman diorang Anti Military lagi. Tapi masalahnya aku sendiri pun dah lama tak berkomunikasi dengan diorang. Aku tak boleh nak ulas panjang-panjang zine ni. Nanti ada yang marah pulak. Nak tau pegi beli sendiri. Beyond The Barbed Wire. Po Box 1419, Bandung 40014, West Java, Indonesia / kawatdun@gmail.com / 321 Go! Distro c/o Mr Erin. Po Box 1004, Johor Bahru, Mail Centre, 80357 Johor Bahru, Johor, Malaysia / distro_321go@yahoo.com (Isnin, 10.09.2007)

Beyond The Barbed Wire #1/Septuar 2005/Indon/RM3 Dah baca yang latest baru dapat yang isu pertama. Memang lawak serem betul la. Mundur kebelakang nampakkkk. Bukan salah aku, tapi salah Erin, sebab lambat sangat bagi tau aku yang dia ada isu yang pertama. Tahun 2005 dulu tak pulak dia nak bagi tau aku yang dia ada jualan zine ni. Nampak sangat la yang dia ni kedekut ilmu. Hehehe. Memang zine ni dah lama sangat keluar, dari tahun 2005, tapi la ni baru aku nak abuk-abuk review. Aku dah mula menulis untuk isu kali ni pun sejak tahun 2005 lagi. Tapi tak kisah la, aku rasa stok zine ni memang masih ada lagi dalam simpanan Erin. Apa susah, kalau ada orang nak beli, fotostet jer la kat tempat kerja tu. Kualiti pun cantik. Sekurang-kurangnya bila aku review balik dalam Roots makin popular la zine ni. Bilu dah popular, makin ramai la yang beli dari Erin. Hehehe. Memang banyak cerita personal, politikl dalam zine ni. Apa yang aku perhatikan, baca, tebi zine ni memang lebih kepada pengertian punk bagi editorinya dan juga rakan-rakan kontribusi yang lain. Maksud aku apa yang dikatakan dengan punk, mengapa harus jadi punk, punk yang bagaimana dikatakan punk yang berjaya dan yang seangkatan dengannya. Semuanya punk, punk belaka. Ada pulak yang sanggup buang agama hanya kerana ingin jadi punk yang

sebenar. Memang punk ni berbeza-beza pembawaannya bagi setiap individu. Bagi aku sendiri pun memang lain. Punk aku mengikut peredaran zaman. Sekejap aku macam ni, sekejap aku macam tu. Setiap hari kita belajar untuk memperbaiki diri. Aku tak amik ponk dalam soal yang luas sangat sampai ada hati nak ubah sistem, kehidupan sejangat. Cukup aku amik punk untuk evolusi diri aku sendiri. Sekurang-kurangnya aku tau apa itu perkauman, penindasan, DIY, kapitalisma, penpuan, kaya menindas yang miskin dan benda-benda yang tak adl lainnya. Sekurang-kurangnya aku masih dah cuba praktukkan apa yang aku mampu dan perlu tanpa menyusahkan pihak-pihak lain. Aku tak nak jadi seorang yang menentukan hala tuju hidup seseorang. Dalam dunia ni mana ada orang nak hidup sengsara. Apa pun ideologi, aku percaya masih ada teraspinan kebaikan didalamnya. Masih ada pro dan kontranya. Tapi entah la. Aku percaya sangat-sangat, tak akan ada benda yang sempurna kat dunia ni. Dan yang lbh penting, semua ni sementara jer. Tak akan ada yang kekal. Pandai-pandai la bawak diri jangan sampai menyusahkan hidup orang lain. Banyak lagi la cerita-cerita menarik dalam zine ni. Aku suka baca benda-benda personal ni. Rasanya bukan aku jer, semua orang pun suka. Untuk isu pertama ni ada interview bersama Kenji aka Ken Terror aka pemain drum untuk Domestik Doktrin. Aku tak berapa kenal sangat dengan mamat ni, kalau tanya budak-budak Uda Thrasher diorang kenal rapat la. Tapi yang aku pasti mamat ni hebat dalam nuduks dan buat artwork. Banyak artwork-artworknya digunapakai untuk sleeve cover band-band sekitar Indonesia. Memang gerak! Soalan yang best dengan jawapan yang best. Selain tu ada interview dengan Kontaminasi Herok, caranya nak buat gig DIY dan banyak info berguna yang lainnya. Penat kalau aku nak "up"kan zine ni banyak-banyak. Pokok pangkalnya zine ni memang best. Layout dan artwork yang keren memuatkan siapa pun tertarik untuk baca zine ni. Ada sudut ulasan bahan bacaan dan jugak music. Lengkap semua ada. Yang tak ada resipi masakan jer. Tak rugi la aku beli zine ni. Aku rasa korang pun patut dapatkannya. Beyond The Barbed Wire. Po Box 1419, Bandung 40014, West Java, Indonesia / kawatdun@gmail.com / 321 Go! Distro c/o Mr Erin. Po Box 1004, Johor Bahru, Mail Centre, 80357 Johor Bahru, Johor, Malaysia / distro_321go@yahoo.com (Ahad, 16.09.2007)

Subriety! #4/ Mei - Jun 2006/Indon/Percuma

Bila aku baca-baca ialah zine ni rasa macam ada unsur-unsur "besar" dalam zine ni. Aku tak tau nak terangkan macam mana dan kat mana dia punya "besar". Kalau salah tafsir nantu kena marah pulak. Pada aku zine ni lebih pada "hardcore". Tak tau jugak nak terangkan hardcore yang macam mana. Hardcore yang hardcore dan hardcore yang "hitam putih" pada aku memang macam ada bezanya. Siapa yang tahu, tahu la, yang tak tahu boleh tanya Timini. Kalau nak tau kena la baca sendiri. Banyak penulisan dalam zine ni memang best dan bermutu. Gaya bahasa, penyampaian memang nampak ada unsur keintelektualan. Tak mudah nak menulis sebenarnya. Tapi aku mudahkan dengan hentam keromok. Hehehe. Tapi aku tak berapa suka sangat kalau kita asik bercerita mengenai ideologi dan benda-benda berbentuk fakta ni. Macam susah jer nak masuk dengan jiwa aku. Aku tulis benda-benda macam ni pun kena banyak buat rujukan. Aku tak minat nak buat benda-benda macam tu. Dah macam zaman-zaman sekolah pulak. Dah macam ada buku panduan hidup pulak. Aku ni tak berapa pandai sangat nak praktik benda-benda idealisena yang berat-berat ni. Tak terbakar langsung babalan ni. Cukup la yang sedang-sedang dan tak terlalu fantasi sangat. Dunia ni bukan nak kemana pun. Semuanya sementara jer. Tak payah la nak dikejar-kejar kan sangat. Aku suka zine ni sebab dia percuma lepas tu pre-printed ada-ala macam Heartattack gitu Tapi yang ni kecil jer. Lebih kurang size A5 kot. Tapi tak la A5 sangat pun, lagi kecil sikit jer. Artwork dan grafiknya simple jer, tapi cukup menarik. Teringat aku zaman-zaman buat zine Jalan Jauh Lari dan My Friend And The pit.dulu. Tapi mana pergi nanti zine-zine tu semua. Banyak betul duit diorang ni. buat zine pre-printed lepas tu boleh pulak bagi free. Aku buat zine fotostet nak bagi free pun pikir lama kali. Kalau jual RM2 pun aku rasa tak ada masalah. Ala beli ed sampai belas-belas ringgit tak pulak nak mengeluh. Beli zine yang baru berapa ringgit dah berat. Boleh jalan la! Memang banyak info dan bahan-bahan hancan menarik yang boleh kita jumpa dalam zine ni. Memang tak rugi la aku dapat percuma. Aku dapat ni pun dari Erin jugak. Punya la lambat dia ni bagi pada aku. Padahal dia ada banyak lagi kat rumah. Dia kata la, aku pun tak berapa pasti sangat. Ada banyak interview-interview dengan orang-orang "besar" dalam scene bardcore punk lokal dan antarabangsa dalam zine ni. Soalan yang menarik dengan jawapan yang menarik. Interview bersama Rama Irawan, Addy Gembl, Kelly Brother (xSisterhood), Lisa (Heartattack) dan Brian (Requiem / Crimethinc). Tiada ketegangan seperti biasa ada ruangan ulasan bahan bacaan dan jugak bunyi-bunyian. Skenarnya ni memang pertama kali aku baca zine ni. Jadi tak banyak sangat benda yang

boleh aku komen. Entah la, kalau nak tau dengan lebih lanjut boleh dapatkan sendiri zine ni. Sori la aku tak boleh celoteh panjang-panjang sangat, nak pergi terawih-jap ni. Hehehe. Musik, musik jugak, punk-punk jugak, terawih setahun sekali pun malas! Subciety Records c/o Ji. Tobagus Ismail. No 61c, Bandung 40134, Jawa Barat, Indonesia / subciety@fribl.com (Ahad, 16.09.2007)

Beyond The Barbed Wire #2/Septuar 2006/Indon/RM3

Apa benda la, baru nak review edisi ke dua. Nampak sangat layang aku ni poser. Tapi tak kisah la, aku gembira sebab semua edisi zine ni dah cukup ada dalam tangan aku walaupun dapat lambat. Bertambah lagi la koleksi zine aku. Aku kalau dah start suka satu-satu barang tu, memang kalau boleh aku akan dapatkan semua sekuen yang ada. Aku tak suka tinggal-tinggal. Memang rugi jer rasanya. Biarlah, walau aku tak dengat, tak baca babis. Jnngi koleksi aku cukup. Huhuhu. Aku dapat zine ni sebelum aku nak pergi hospital hari tu. Macam biasa la aku beli dengan Erin. Tak banyak beza dengan edisi yang aku review sebelum ni. Lebih kurang sama jer. Cuma untuk edisi kali ni ada interview bersama band punk / grind Indon iaitu Proletar dan juga Uenak, mamat glamr dari kota Bandung. Dia glamr sebab ada buat macam-macam aktiviti DIY dalam komuniti bardcore punk. Dia juga buat politikl hip hop, aktivis dan macam-macam lagi la. Aku kenal gitu-gtu jer. Memang tak pernah pun berjabat tangan dengan mamat ni. Peduli apa aku. Soalan dan jawapan seisi interview ni memang best gila! Panjang lebar, banyak informasi yang boleh aku dapat. Macam ni la baru sedap nak baca interview, dan sebab ni jugak la aku malas nak buat interview. Memang kebanyakan interview dalam zine ni, tak kira edisi yang beberapa pun, di lakukan secara langsung dengan menggunakan walkman yang boleh rekod. Memang senang. Aku ingat pun aku nak buat macam ni jer. Lagi senang. Kat sini la kita boleh teokup, betapa tekiid-kidnya band, individu yang kita interview tu. Kalau yang pandai atau tepu, selamba jer la jawab apa pun soalan dengan konsisten. Tapi kalau yang penyol tu mesti nak kena fikir banyak kali dan amik masa yang lama nak jawab satu-satu soalan, kalau soalan tu berat-berat. Kalau jawab interview pakai surat memang banyak masa nak bukuk buku untuk buat rujukan. Tapi kalau interview secara langsung, jangan harap la. Seperti biasa memang ramai penulis undangan untuk isu ni. Biasa la, semua stok nak cerita benda yang berat-berat dan politikl. Memang la bagus. Banyak pengetahuan yang boleh

Pergih... zine ni memang aku respect betul la. Aku rasa antara satu-satunya zine yang maintain tahap pengeluarannya. Diam tak diam dah pun masuk isu dua belas. Ni pun aku rasa dah lambat gila review. Bukan senang nak maintain buat zine ni. Komitmen tinggi memang sangat-sangat diperlukan. Kalau setakat hangat-hangat tahu ayam, memang tak jadi la. Jalan. Jatuh. Lari pun sangkut-sangkut. Sampai sekarang tak keluar lagi isu baru. Susah nak uaintain. Tapi aku rasa Embrace makin lama makin nipis. Maksud aku kurang dari segi penulisan dan artikel. Yang ada pun cuma sedikit catatan editorial dari Saha. Tu pun tak adalah panjang sangat. Ringkas jer. Yang lain tu penuh dengan interview dengan band-band yang agak gab didalam komuniti punk / hardcore internasional. Bukan senang nak interview dengan band-band yang Saha interview ni. Orang cakap kontek kena kuat beb! Entahlah yer, entahlah tak. Penulisan Saha pun nampak emo-emo jer. Senang cerita makin lama, aku rasa Embrace ni jadi zine emo. Maksud aku personal. Emo mengenai diri sendiri dan juga keadaan sekeliling. Nak kata emo dengan awek, err... Saha ni ada awek ker? Tak tau lah sekarang. Hehehe. Seronok dan sedih pun ada bila baca. Untuk isu kali ni ada interview dengan Paint It Black, From Ashes Rise, Amanda Rogers, Slingshot Dakota, Sauna, CornDunes, Hot Cross, Jetison, Books Lie dan One AM Radio. Segmen interview memang best. Maksud aku dari segi soalan dan jawapan serta kerjasma yang diberikan oleh setiap band. Saha punya soalan tu macam dia memang dah kenal sangat dan sentiasa mengikuti perkembangan semasa dengan band-band yang dia interview tu. Susah nak buat interview macam ni. Nak interview dengan band-band besar ni soalan memang kena 'up to date'. Kalau tak silap-silap dia orang tak nak layan. Tidak ketinggalan juga ruangan review zine dan juga music. Tak banyak, tapi jujur. Dari segi artwork dan layout memang kemas dan cantik. Sesedap mata memandang. Tidak dilupakan ruangan Oyers bahaya dari beberapa label terkenal luar negara. Bukan murah beb nak letak iklan dalam zine Saha ni. Maklumlah zine internasional. Kalau setakat letak flyers tempatan dengan Bahasa Malaysia, silap-silap kena rejek beb. Hehehe... Macam biasa, siapa yang berminat boleh kontak terus Saha. Kontek : Saha. 4A, Lorong 6, Kampung Baru, 36000 Klang, Johor, Malaysia / embracezine@yahoo.com (Ahad. 14.08.2005)

Mosh #9/Oktobre 2006/A5/R1/RM3

Memang boleh dikatakan lama jugak la aku tak baca atau beli zine. Tengok jer la tarikh terakhir aku review zine kat atas tu. Dah berapa tahun. Tapi ni baru nak kembali membeli dan mengulas zine. Gila dah beku otak aku ni. Aku ingatkan zine ni dah lama pupus, tapi rupanya masih hidup lagi. Pertama kali terbit Mosh #9 ni masa datang rumah Timmi hari tu. Memang boleh

dikatakan Roots kali ni terinspirasi dari zine ni la. Baca dan belek zine ni buatkan aku nak hidupkan kembali Roots. Mula la aku kembali membeli belah stuff-stuff DIY. Banyak jugak stuff yang aku beli dari Arip, termasuklah zine ni. Susun atur Mosh kali ni memang cukup menarik. Sedap mata memandang, cukup memuaskan. Kemas, cantik dan herkuabiti. Aku bawak pergi tempat kerja pun kawan-kawan minat nak baca. Walaupun diorang bukan tau sangat apa benda yang diorang baca ni. Mosh ni pada aku lebih kepada music punk rock. Aku pun tau taste music Nizang ni macam mana. Dari dulu lagi dia memang lebih pada punk rock. Tak kisah sangat la tu. Tak berat sangat la baca zine ni. Masih banyak lagi coretan-coretan personal dari editor dan penyumbang-penyumbang lain. Ada wawancara bersama The Mindless Show, The Goodnite Goodies, Civil Disorder, Mohd Jayuzan, Azmyl Yunor dan juga XLambrax. Soalan biasa dan jawapan yang hias-hiasa jugak. Tak panjang dan tak berapa pendek. Kira ok la. Tak ketinggalan gambar-gambar band dan artwork yang menarik. Ada diskusi mengenai keganasan terhadap wanita. Ramai jugak yang memberi pandangan mengenai isu ni. Tapi kenapa jarang pulak orang nak mengisukan keganasan terhadap lelaki? Aku rasa benda ni ada terjadi, tapi tak ada orang yang nak mengisukannya lagi. Tapi rasanya keganasan terhadap lelaki bukan la dalam bebentuk fizikal. Tapi lebih kepada masalah dalam. Lebih tepat aku katakan keganasan terhadap hati dan perasaan lelaki. Hahaha... tak ketinggalan ada jugak sudut ulasan music dan jugak bahan bacaan. Benda-benda biasa yang ada didalam sebuah zine. Macam mana pun zine ni masih lagi menarik kerana kualiti susun atur, grafik dan produksinya. Masih berhalo untuk aku la. Aku harap lepas ni makin banyak la zine-zine tempatan kembali terlahir selepas membaca zine ni. Bukan apa dari apa yang aku tengok dan dengar cerita dari kawan-kawan yang masih aktif dengan scene hardcore / punk ni, memang scene zine skarang ni dah tak meriah macam dulu lagi. Dah susah nak cari zine tempatan skarang ni. Orang lagi suka buat label, band dan distro. Tak tau la kenapa. Mungkin lebih mudah berbanding menghasilkan sebuah zine kot. Situasi ni terjadi jugak pada Roots. Tak kisah la apa pun orang nak cakap. Yang penting skarang ni aku tengah berusaha nak siapkan Roots. Mintak-mintak kali ni berjaya la. Terjua kasih pada Mosh sebab kembalikan semangat aku untuk terus hidupkan Roots. Apa benda la yang aku melalui ni. Nak dah kira lari topik ni. Nasip la. Rasa nak tau lebih lanjut pasal Mosh boleh dapatkan sendiri. Mula menulis surat, masukkan cash dan poskan kepada : Nizang. 49 Jalan Rahim Kujai, Taman Tun Dr Ismail, 60000 Kuala Lumpur, Malaysia / nizangmosh@hotmail.com (Isnin. 10.09.2007)

XStandpoint Of Mindx #11 / Jun 2007 / A5 / B.M/RM3

Kalau tak silap masa aku review zine ni dulu cakap dah kat isu, tapi tiba-tiba ni muncul balik. Tapi aku rasa bagus jugak la. Memang sekarang ni dah kurang sangat zine kat Malaysia ni. Kalau zine ni tak wujud maka tak meriah la scene kat Malaysia ni. Zine Standpoint ni memang banyak mempengaruhi scene punk kat Malaysia ni. Tak akan ada punk kat Malaysia ni kalau zine ni tak wujud. Siapa yang tak pernah baca dan tak kenal dengan zine ni jangan la pandai-pandai nak label diri tu punk. Apatah la thrash! Pergi jahanam la. Macam isu-isu yang sudah, zine ni masih lagi teguh dengan konsep straight edge dan personal. Memang sesuai la dibaca oleh semua peringkat umur. Siapa yang tak straight edge pun boleh baca. Jangan pandai-pandai cakap yang tak straight edge tak boleh baca zine ni. Aku shenarnya tak tau sangat nak review zine ni macam mana. Pada aku zine ni biasa-biasa jer. Bukan biasa macam kebanyakan zine. Maksud aku biasa dari segi publikasi seperti isu-isu yang lepas. Kira memang true gila la si Timmi catat ni. Tapi dari segi susun atur dan grafiknya memang agak kelam kabut akit la. Aku rasa ni hukan soal buta i.t atau tak pandai nak edit zine. Tapi ni masalah malas. Tak pun saja nak nampak 'raw' nak kembalikan zine-zine era (fuzira) awal tahun 90an dulu. Artwork potog dan tampal. Tak kisah la macam mana pun caranya. Yang penting aku masih boleh baca dah kira bagus. Tapi kalau nak buat marketing memang macam susah sikit la. Nak bagi budak-budak rumah sewa aku baca pun diorang macam tak yakin jer. Nasip la! Aku respek kat Timmi catat ni sebab dari dulu sampai sekarang, dari mula aku kenal dia, tu punya semangat kat scene ni memang susah nak padam. Ada jer benda-benda yang dia nak buat. Sekarang ni sibuk dengan bisnes baju dan band. Tapi biasa la, dia ni lebih pada hardcore laju-laju la. Kira dia ni kenal hardcore pada era-era ni la. Aku ingat lagi masa aku lepak rumah dia hari tu, dia keluaran statement "aku fuck metal". Masa tu aku tengah layan Children of Bodom kat pe. Ila. Aku faham kenapa dia cakap macam tu. Dia membesar bukan dengan scene metal. Abis thrash core tu tak ada unsur metal ker? Sengal jugak Timmi ni. Aku cakap dalam hati jer la masa tu. Hehehe. Dah melalui ni aku. Untuk isu kali ni ada wawancara bersama

xEinx Second Conbat, Langar Lari, Kenchann dan Aizu Black Kunkif Records. Semuanya biasa-biasa jer, tak ada la berat sangat. Tapi aku rasa Timmi ni macam ada masalah dengan benda-benda yang berkaitan dengan "klik dan gang". Maksud aku hardcore / punk yang berpuak dan ada klik masing-masing. Aku tak pandu sangat nak cakap pasal benda ni sekarang ni. Sebab aku pun dah banyak ketinggalan zaman. Tapi aku rasa memang macam bodoh la kalau ada hardcore / punk yang ada klik-klik ni. Benda-benda ni la yang boleh melahirkan lebih ramai lagi "blind conformist". Sorang huat keputusan dan statement lepas tu yang lain ikut bulat-bulat. Bukan benda ni tak pernah terjadi. Dah banyak kali jugak aku tengok. Kelakar pun ada. Kadang-kadang aku rasa scene punk / hardcore ni sama jer dengan scene kereta yang aku join kat luar sana. Rasanya join scene kereta lagi tak ada benda-benda bodoh macam ni. Tak ada puik-puik dan tak banyak bermusuhan. Paling-paling pun cerita pasal enjen dan barang-barang performance. Entahlah. Banyak jugak catatan personal dari si Timmi catat ni. Panjang dan meleweh-mekweh. Tapi seronok baca. Macam biasa ada ruangan ulasan music. Tak ada ulasan bahan bacaan. Aku rasa sebab dah tak banyak zine yang boleh ditemui sekarang ni. Kalau dah tak ada zine, nak ulas apa lagi. Ni pun antara punca semangat aku untuk menghidupkan semula Roots. Aku beli tau zine ni! Ingat free ker! Kira aku ni masih ada semangat lagi la nak beli benda-benda DIY ni. Ko jangan la pandai-pandai kata aku dah quit scene. Menyang-mentang dah lama tak jumpa aku kat gig! Nasip la! Ko apa tau masalah aku? Pandai-pandai jer nak cakap. Siapa yang mengaku diri dia punk / hardcore haik beli zine ni. Kalau tak semur hidup korang akan menyesal. Siapa tak beli berdos! Pada siapa? Errr entah. Kontek : Timmi Catat. No 30, Jalan Padang 3, Kampung Stulang Baru, 81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia / xstandpointofmindx@yahoo.com (Isnin. 10.09.2007)

Beyond The Barbed Wire #3/Septuar 2007/Indon/RM3

Memang dah lama aku tak baca zine-zine dari Indon. Zine ni aku beli direct action dari Erin masa kat tempat kerja hari tu. Senang jugak ada orang-orang penting dalam scene punk / hardcore ni yang sama tempat kerja. Hehehe. Tak dapat pergi gig pun boleh beli stuff dengan Erin. Dan kalau aku tak dapat pergi gig, Erin boleh tolong terangkan kenapa aku tak dapat pergi gig. Dalam masa yang sama jugak dia boleh lepaskan aku untuk pergi gig kalau ada kat JB ni. Hehehe. Aku tak tau nak mulakan macam mana untuk ulas zine ni. Yang pasti aku memang teruja dengan zine ni sebab grafik dan susun aturnya. Memang cukup kemas dan sangat menarik. Memang terjual ada nnsur-unsur hardcore kritis pada layoutnya. Banyak gambar dan artwork tengkorak. Kira ok la tu. Dari segi isi kandungan, memang nak termuntah la baca. Macam-macam ada. Banyak rakan-rakan yang turut serta menyumbangkan bahan bacaan dan idea untuk isu ni. Tak banyak bahan bacaan santai dalam zine ni. Boleh dikatakan semuanya agak berat dan politikal. Nak habiskan baca dalam masa yang singkat memang boleh buat otak aku jem. Makan masa yang lama jugak la aku nak habiskan baca zine ni. Sampai aku nak hawak

Akartorial / Redup Pemikiran.. etc Welcome to the past and present!

Assalamualaikum dan apa khabar semua. Semoga semuanya berada dalam keadaan silat dan cerna disamping urang yang tersayang. Kalau tak ada yang sayang, padam muka! Kalau tak sibat pandai-pandai lagi juga diri. Kalau dah tak pandai nak jaga diri, buntut jer diri tu! Rasanya dah hampir setahun lebih aku tak melakukan sesuatu untuk scene hardcore punk yang selalu aku agung-agungkan suatu ketika dulu, terutamanya yang berkaitan dengan dunia penulisan dan yang seangkatan dengannya. Roots sendiri pun telah aku isiarkan mati beberapa bulan yang lepas. Ini semua adalah gara-gara kemalasan dan kesibukan yang melampaui batas-batas kehidupan manusia normal mahupun tak normal. Banyak sebenarnya faktor yang mengundang kepada permasalahan ini. Antaranya adalah faktor kerja yang semacam tak ada hari esok lagi. Kedua, kelewatan dan penangguhan demi penangguhan pembikinan Roots isu enam yang lalu, yang akhirnya membawa kepada melingkup! Betullah orang selalu cakap dan apa yang aku sendiri rasakan, "tak buat apa-apa memang boleh membunuh" dan akhirnya pupus begitu sahaja. Akhirnya segala bahan yang telah aku kumpul dan siapkan telah dibuang begitu sahaja. Jika ada sekalipun, entah dimana letaknya. Selebihnya telah aku dermakan kepada mereka-mereka yang memerlukan. Itu pun hanya sekadar penulisan sampah yang langsung tidak membawa kepada apa-apa revolusi mahupun perubahan sosial yang ketara. Tapi itu beberapa bulan yang lepas. Zaman-zaman kecondung. Biasalah setiap orang ada hari nak dia, ada hari turun dia. Kitaran hidup cikgu aku kala. Kini telah tiba masanya untuk aku mengumpulkan seberapa banyak semangat dan tenaga solar untuk memulakan langkah baru dalam dunia seni hardcore punk ini. Kembali semula menjadi "orang baru" (geh siak aku ayat ni, macamlah aku pernah jadi orang lama... errr Babat... apa cerita?) yang langsung tak tahu apa-apa mengenai perkembangan scene hardcore punk tempatan apabila lagi luar negara. Itulah hakikatnya. Sndah beberapa dekad aku agak tidak mengambil

peiluli tentang scene hardcore tempatan. Lupa sebarang tentang apa yang berlaku kehelangan ini. Jika ada pun hanya sekadar acuh tak acub. Datang ke acara gig pun, hanya sekadar menghabiskan masa diluar, berbual kot dengan kawan-kawan. Kalau juga kote-kote belaka. Tidak lagi terlihu taksub atau terdorong untuk membeli stuff baru banyak-banyak seperti suatu masa dahulu. Kalau dulu pantang ada kaset atau zine baru, confirm aku sapu bersih. Label-label yang ada rihs kaset mesti cari aku dulu suruh heli kaset mereka. Macam mana pun minat aku pada kaset tak pernah mati. Sampai sekarang pun aku masih lagi gila kaset! Aku adalah manusia kaset. Dilahirkan untuk mengkasetkan diri. Hehehe. Aku tengok sekarang tu pun bukan main banyak lagi kaset-kaset baru yang rihs dipasarkan. Sampai aku tak larat nak ikut semuanya. Beli mana yang betul-betul minat dan sempat jer. Hehehe. Bak kata xTimmix otaka, aku ni dah macam quit scene (kelakar siak ayat ni. Ceh! Tapi sekarang ni Isnayallah aku akan cuba terus 'ada' dalam scene hardcore punk ni, memandangkan sekarang ni aku dah ada komputer sendiri dirumah. Ya! Itulah kenyataannya. Tak perlu lagi aku kesana sini hanya sekadar untuk menaip sesuatu. Segalanya Isnayallah boleh aku siapkau sendiri dirumah. Kecualilah kerja-kerja yang melibatkan grafik. Semenjak Roots isu pertama dulu diperkenalkan hinggalah kini, baru sekarang aku mempunyai komputer sendiri. Menuang agak lucu. Tapi itulah realitinya. Pastinya kenangan menumpang dirumah kawan-kawan dan juga siber kafe untuk menaip artikel tidak akan aku lupakan. Memang tidak mudah untuk membunt zine sebenarnya. Banyak dugaannya beb! Sebagai permulaan untuk musim ini, aku akan cuba sedaya upaya untuk menjangkan hayat Roots dengan kemunculan komputer dirumah aku ini. Tapi tak janihlah. Macam-macam hal boleh berubah dan terjadi sekarang ni. "Kita mampu merancang, banya tuhan yang menentukan, tak perlu dikisahkan...janganlah membuntu... angin yang berlalu... kelak kau terima... jawapan yang kecondung... biar saja... angin itu terus berlalu..." Yang tak percaya tuhan, pergi jahanam! Terlihu banyak sebenarnya benda aku nak cerita dalam isu kali ini memandangkan aku sendiri pun dah agak lama tak menulis, tapi perasaan tak sabar dan berkebohobor tu dah bersatu sampai tak tau macam mana nak mulakan ayat dan bercerita. Roots kali ni mungkin agak lain dari yang lain. Lain yang macam mana tu aku tak pasti, mungkin kamu sendiri yang perasaan akan perubahan dan kelainannya. Yang agak pasti mungkin Roots kali ini kelihatan agak ringkas dan kosong. Untuk isu kali ini juga aku cuba banyakkan bercerita mengenai kawan-kawan dan kenangan-kenangan lama berdasarkan gambar yang aku muntkan. Ada isu-isu berbangkit yang specific untuk Roots kali ini. Tak ada isu-isu politik yang berat, provoking atau lepas geram macam isu yang sudah-sudah. Kalau ada pun secara tak sengaja. Saperkara lagi, aku akan mencuba sedaya upaya untuk mengurangkan penggunaan nama Dicky untuk isu kali ini dan mungkin seterusnya. Kalau boleh untuk isu kali ini dan seterusnya aku tak nak ada lagi nama Dicky dalam zine dan aku huat orang marah atau keci hati bila baca zine Roots. Biarlah orang gembira dan riang bila

membacanya. Biarlah aku tunduk pada kemahuan pembaca, tunduk pada keadaan, tunduk pada komentar, tunduk pada arahan dan tunduk bila lalu dibadapan orang tua... Aku adalah hamba untuk diri orang lain. Aku adalah boneka. Biarlah aku ambil hardcore punk tu untuk revolusi dalam diri aku sendiri. Biarlah aku pergi membawa hati yang lara ini. Biarlah aku dengan cara hidup aku sendiri. Biarlah aku bergini. Tak perlulah aku nak terlihu ghairah menasihati orang lain. Biarlah... Nampaknya lepas ni Jimbo akan kembali mengadort Roots untuk proses editing dan grafik. Padan muka dia! Tapi kalau dia tak nak buat, tak apa. Aku rasa aku nak suruh orang lain buat. Dengar cerita Isma pun sekarang dah boleh edit mengedit zine. Dah ada 'luhag' baru ni. Perkembangan terkini, rasanya kat sekitar Johor Bahru ni dah ramai kawan-kawan yang berbakat untuk mengedit zine sendiri, cover kaset mahupun benda-benda DIY lain yang seangkatan dengannya. Memang ada peningkatan yang positif. Nantila...komputer kat rumah aku ni pun hanya sekadar untuk keganasan menaip, menaip dan menaip. Yang lain-lain tu aku tak berapa jamin. Biasalah komputer sering hand, nld school pulak tu. Tu pun bapak aku bawak balik dari ofis dia. Kalau dia tak bawak balik, alamatnya sampai tua pun aku akan terus menumpang menaip artikel dirumah kawan-kawan dan siber kafe. Paling hangsat pun Roots tak akan muncul lagi. Berbalik pada komputer tadi, mana taknya tapi laju-laju pun boleh jadi 'hang' inikan pula nak buat kerja-kerja grafik mahupun kerja download mengdownload. Tapi rasanya huat masa terdekat ni aku memang tak perlukan semua benda-benda tu. Syukurilah dengan apa yang ada buat masa ni. Ada rezeki baru boleh tambah apa yang patut. Apa yang lebih penting aku dapat menulis, membebel dan terus mengaruhi dalam zine aku sendiri! Memang banyak benda aku dah tertinggal sekarang ni. Dah berapa banyak kaset dan zine yang aku tak beli dan tak terbeli. Gih Dicky kat JB ni pun adalah dalam dua tiga haki aku tak pergi. Sedih betul aku. Rasa macam berdos pulak. Tapi tak tau nak mintak maaf dan bertaubat pada siapa. Kalaulah dalam scene hardcore punk kita ni ada tuhan, kan bagus... Yang terbaru, siang tadi sempat jugak aku singgah rumah Erin beli zine In Your Evil #2 (terbaru) dan Belasah #1. Baca dan belek-belek kedua-dua zine ni dah boleh membangkitkan sedikit semangat dalam diri aku untuk menghidupkan semula Roots dan kembali aktif dalam dunia hardcore punk, sekaligus meracuni pemikiran kawan-kawan kat sini supaya mengaktifkan semula zine masing-masing yang dah lama sangat menyepi. Ipinun kalau-kalau ada yang teruakan dengan racun aku ni. Bukan apa, sekarang ni aku tengok dah tak banyak zine-zine dari B.Rilis. Dah tak macam dulu-dulu. Kalau dulu masing-masing bertumua-lumba nak buat dan siapkan zine. Memang meriah masa tu. Kewujudan zine-zine baru pun aku rasa dah tak semeriah dulu. Atau mungkin aku jer yang dah banyak ketinggalan informasi. Entah. Yang aku tau, banyak zine yang seangkatan dengan Roots dulu dah senyap. Ada yang dah diistiharkan mati dengan rilisan terakhir dan selebihnya aku sendiri pun tak tahu kenapa menghilang. Seperti yang aku katakan tadi, buat zine ni tidak semudah yang disangka. Menerlukan banyak konsentrasi dan kesabaran serta ketekunan. Kalau tak ya ya, satu isu jer lepas tu dah pi. Masa adalah musuh utama buat masa ni bagi diri aku. Memang buat masa ni aku tak berapa bijak nak menguruskan masa. Banyak masa terbuang dan selalu lalai. Nak menaip ni pun ada rasa macam terpaksa dan malas-malas ayam. Tapi aku suka. Suka sebab dari perasaan terpaksa, lama kelamaan akan menjadi seperti satu tanggungjawab yang besar. Bila dah jadi tanggungjawab, maka

aku akan terus menaip dan menaip walaupun sampai ke pagi dengan cerita-cerita yang mengaruhi Sanguip bersengkan mata untuk membebel hal yang bikan-bukan. Scene hardcore kat JB ni pun aku rasa masih meriah dan galak pada sesetengah tempat. Terutamanya disekitar Uda, dengan kewujudan budak-budak Uda Thrasher. Dah orang ni memang tak pernah kenal erti penat, bosan dan mengalah. Semakin hari semakin menjadi-jadi dan gila. Rilis demi rilisan, gig demi gig dan bercamac lagi projek-projek rahsia yang masili dalam perancangan. Penampilan pun tak pernah herubuk. Masih macam dulu jugak. Tetap busuk! Appun yang penting sekali untuk mereka masih seperti dulu. Thrash! Thrash! Thrash! Tapi dari apa yang aku dengar desas-desus mengatakan (dari sumber yang boleh dipercayai) sekarang ni salah seorang dari orang tua Uda Thrasher dah kembali ke pangkal jalan. Errr... maksud aku dah berpindah K.L lepas habis belajar hari tu. Biasalah sekarang dah duduk dengan mak bapak semula. Jadi akan manja semula la si celaka tu. Siapa lagi kalau bukan si xTimmix catat. Rasanya semua orang memang kenal dengan si catat ni. Apa pun aku doakan semoga berjaya lah xTimmix dengan kehidupan baru di K.L tu. Jangan 'lost' sudahlah. Duduk kat K.L tu banyak dugaannya (bagi aku lah). Aku rasa kalau tak betul-betul kuat iman dan ilmu didada, orang macam xTimmix ni boleh jadi sesat, maksiat! hehehe Maklumlah dia ni kaki perempuan. Stok habis madu sepah dihakar. Memang pantang jumpa kak perempuan yang gebu dan berbeto. epal. Pasti dia akan tolong potongkan kuku perempuan tu. Selculu dia blbl K.L hari tu pun sempat jugak dia mempermainkan perasuan dan kak Dila (bukan nama sebenar). Aku rasa memang tak patut la si xTimmix ni buat Dila macam tu. Hal kecil pun boleh bawak diri sampai ke K.L. xTimmix ni memang masih belum faham tabiat dan kelakuan wanita Maklumlah anak-anak catat yang masih mentah. Biasalah orang perempuan ni kalau dia datang bulan angin dia ada sikit kacau (tengo) orang jugak la, bukan semua). S kadang-kadang mereka ni

perempuan) ada terlepas cakap dan bertindas agak kasar serta diluar jangkaan kita. Tapi si xTmixx ni pulak jenis tak pabani bahasa, kepala batu, ego dan macam-macam lagi. Memang susah cakap dengan orang yang cacat macam si xTmixx ni. Kalau nak cerita pasal budak cacat tu dalam zine aku ni, bagi lima isu pun belum tentu boleh habis. Kacau. Sekarang ni aku memang dah total berbuti menulis, membalas, mengopos surat mahupun membalas email dari kawan-kawan mahupun yang bukau kawan-kawan. Dah terlalu malas (kenapa? tak percaya?). Sampaikan kadung-kadung tu nak bukau surat pun dah rasa macam malas. Apalah agaknya nak jadi dengan aku ni ye... mintak maaf lah kawan-kawan semua diatas apa yang telah berlaku. Aku betul-betul menyesal. Aku berfikir dan terasa amat bersalah. Tolong maafkan aku. Jangan di apa-apakan aku. Aku cuma insan yang lemah. Ini semua adalah takdirNya... Insyallah lepas ni kalau tak ada apa-apa masalah aku akan kembali menulis surat semula. Tapi rasanya dah tak dapatlah aku nak tulis panjang-panjang dan mengurut meleweh macam dulu. Kalau setakat nak order zine tu mungkin tak ada masalah lagi. Tapi kalau nak jawab soalan-soalan yang tak patut aku jawab, memang aku dah malas sangat. Sampai lah sekarang ni ada jugak yang menulis surat kat aku tanya pasal penampilan dan 'dressing-dressing' dalam hardcore punk. Tanya baju apa yang sesuai untuk pergi gig, patches baru yang sedang hangat dan tak lupa ada juga yang tanya mana nak dapat baju Green Day! Pening kepala aku. Tak layak karang dikatakan sombong pulak. Layankan jugaklah sedikit-sikit, sampai kepala aku pun nuik sakit. Aku ingat benda-benda macam ni dah jadi menjadi persoalan lagi dalam hardcore punk, rupanya masih ada yang kabur. Kesian sungguh. Nampak sangat mesej dan benda-benda 'penting' dalam hardcore punk ni tak sampai ke pemikiran sesetengah orang. Mungkin ada yang hanya mahu mengambil kesempatan dengan ke 'style' an penampilan dan dressing pelik dalam hardcore punk ni. Jangan tak percaya, benda-benda macam ni memang ada berlaku. Kadang-kadang kalau aku jalan kat City Square tu pun boleh nampak ramai orang-orang yang aku tak kenal dan agak 'mencurigakan' pakai patches yang memang tak ada dijual dimana-mana kedai mahupun butik. Bukan aku nak pertikaikan mereka yang memakai patches. Tapi aku pernah nampak satu kelibat yang tidak dikenali memakai patches anti kapitalis dalam masa yang sama dia tengah beratur kat McDonalds nak beli ais krim. Aku tak tau nak cakap macam mana dalam kes (sesuai ke ayat ni ni). Tapi rasanya bagi mereka yang betul-betul perihatin dengan suatu-satu hal tu pasti akan rasa apa yang aku rasa masa tu. Memang tak dapat disangkal, dunia fesyen ni memang tak akan

kasut Vans, samada yang dia school atau yang tak dia school. Ako memang dari zaman sekolah lagi lah mula pakai kasut Vans. Ako rasa kasut tu memang sesuai sangat dengan kaki dan talip lebihkan aku. Kalau dah terlambat atau datang gig yang kena bukau kasut aku akan pakai sandal jer. Senang nak bukau dan senang nak pakai semula. Kalau pada sesetengah kes yang memerlukan aku untuk memakai kasut Doc Mart. Biasanya bila pergi gig yang banyak hand pump main dan ramai pulak crowd pun yang datang. Aku pakai sebab tak nak kaki aku kena pijak dengan kasut dia orang yang majoritinya pakai Doc Mart. Sakitnya bukan kepalang. Tapi aku aku, yang memakai Doc Mart ni leleh. Berat. Lepas tu susah nak pakai... Kalau kena pergi injang atau nak mendaki memang tak terapa sesuai. Tapi kalau bab-bab terajang orang memang sesuai sangat. Lagi-lagi kalau terajang Abol atau xTmixx. Hehehe. Aku jugak kadang kala ada memakai gelang spike. Aku tak pernah heb, tapi biasanya aku jumpa kat moshi pit. Oleh kerana tak ada yang antuk, so aku pun kutip buat harta sendiri. Banyak gelang spike aku pun hilang masa pergi gig. Agaknya tererit kat moshi pit jugak. Gelang spike yang Uda bagi aku dulu pun hilang kat gig jugak. Sudahnya sekarang ni aku cuma ada satu jer gelang spike. Warna merah. Tu pun dah jarang sangat aku pakai. Ada masanya aku keluar dengan topi, ada masanya tak. Topi yang biasa aku pakai memang ada patches dan juga dua, tiga biji baten. Sangat aku, aku memang banyak koleksi topi. Semuanya ada patches. Cuma satu jer yang kosong tak ada patches. Topi-topi ni semua ada kenangan dan cerita yang tersendiri. Siapa yang pernah masuk bilik aku mesti perasan deretan topi yang tergantung atas tingkap. Kalau tak pakai topi biasanya bila time rambut aku pendek atau botak Kalau rambut dah panjang atau lebat memang aku akan pakai topi. Rimas siak rambut panjang. Aku tak pernah buat rambut ala-ala punk, malah aku yang seangkut dengannya. Aku cuma pernah lebih rambut aku sekali jer. Aku sebenarnya takut kena husing dengan mak aku. Lagilah kalau time-time balik kampung atau jumpa saudara mara. Memang leleh. Seluar pulak kadang-kadang ada patches dan kadang-kadang tak ada. Tapi kebelakangan ni aku memang suka pakai seluar pendek paras kepala lutut. Seluar dan angan dapat masuk! Tali pinggang pulak aku pakai yang jenis spike-spike. Dah lama aku pakai tali pinggang ni. Aku ingat adalah lebih kurang dalam lima tahun. Sekarang ni dah berkarat, tapi aku masih tetap pakai selagi tak putus. Pergi kerja pun dengan tali pinggang ni jugak. Aku beli tali pinggang ni dekat Angsana, kalau tak silap aku dengan harga RM50 lebih. Masa tu tak ramai sangat yang minat pakai tali pinggang macam ni. Sekarang ni aku tengok budak sekolah pun dah pakai. Tak kira lelaki atau perempuan. Merata tempat ada jual dengan harga yang lebih murah. Cis! Hehehe. Aku pulak suka tengok orang pakai yang lebih kurang macam aku, atau lebih ringkas lagi dari aku. Tak kiralah sama ada lelaki atau pun perempuan. Biasanya aku memang tak paulang langsung soal penampilan. Lantak kalau nak pakai macam mana pun. So tak payahlah nak pening-peningkan kepala sangat bila nak kawan dengan aku. Tapi sejak kebelakangan ni kawan baik si Kork dengan xTmixx tu asak la hising-bising kadang tengok aku seleksi. Memang aku seleksi pun. Lautak dialah. Masa artikel ni ditap aku tengah dalam proses nak menyempit jambang semula. Nak nampak ganas semula (konon). Nak nampak macam Dropdead. Itu pun kalau tak ada vane hising. Biasanya orang dalam rumah ni memang tak

ingkas zine ni, tapi seronok jugak baca, sebab layout dia kemas dan sedap mata memandang. Apalah kalau berniat boleh dapatkan sendiri. Kontek : End Up Records/enduprecords@yahoo.com (Ahad, 31.07.2005)

xStandpoint Of Mind x #10 isu final /Julai 2005/ A5/B.M/RM2

Ceh! Blablah, isu final konon, bajet lepas ni jadi legend lah zine dia. Pergi jahanam la! Zine tak seberapa nak jadi legend konon. Kiss my ass lah! Hehehe. Sebenarnya ada rabiah tersendiri kenapa si budak cakat ni megfalkan zine dia. Aku seorang jer tau rabiah di sebalik kefinalan zine ni. Itu pun lepas termakan pujuk rayu aku. Akhirnya pecah jugak tembeling dia. Bukan senang nak pujuk budak raseat ni bel! xTmixx ada cakap dengan aku lepas dia naik K.L. nanti dia nak quit cecene. Dia dah bosan dengan hardcore punk ni. Dia dah tak terlibat lagi dengan benda-benda hardcore punk ni. Nak jadi budak baik katanya. Tapi aku tak sure la dia ada cakap tu betul ke tak. xTmixx ni pun kadang-kadang berbalah kate jugak. Aku ni pulak jenis yang percaya bulat-bulat dengan apa yang dia cakap. Biasalah budak innocent macam aku ni memang lurus beudul. Sebenarnya xTmixx telah dikeskakan oleh seorang gadis yang berasal dari Penang. Lalu membawa hati yang lara dengan menginfalkan zine ni. Dia ni selalu sangat kena main dengan penempun. Hati dia ni lembut macam tisu. Nampak jer ganas, tapi sebenarnya kemene, cengeng! Kesian sungguh. Untuk isu terakhir ni masih lagi dengan konsep yang sama iaitu personal kate dan politik. Dengan cerita merapu dari xTmixx sendiri selaku editor. Cerita dia dan kawan-kawan, cerita pergi gig, cerita tempat dia belajar dan berkerja, cerita dia main dengan ex-awek dia, cerita dia kena pukul dengan kawan-kawan, cerita dia Lamar Dirty dan macam-macam cerita kate lagi lah. Peudek kata memang tak jemu haca. Untuk isu yang terakhir ni xTmixx ada interview dengan empat orang wanita genuk iaitu saudari xRenex, xZaxyx, xRienax dan jugak xLynn. Uji budak straight edge rupanya mereka-mereka ni. Soalan yang biasa-biasa jer. Tuk berat dan tak ringan sangat. Kira oklah sebab telah dijawab dengan penuh semangat oleh mereka. Lepas tu ada review music sahaja. Zine-zine xTmixx tak main. Woi mangkolo! Mana review zine! Tak minat baca zine ker apa? Buat zine, tapi review zine malas! Dari segi susun atur memang kemaslah. Tak pening mata baca. Oleh kerana ini adalah isu final, jadi aku tak nak review panjang-panjang, nanti ramai pulak yang bel zine ni. Jangan bel zine ni! Buang duit jer! Kontek : End Up Record /enduprecords@yahoo.com (Ahad, 31.07.2005)

Panorama #1/Ogos 2005/A5/B.M/RM2+setem Baru dapat siang tadi. Tapi rasanya tak adalah susah sangat nak review. Zine ni memang ringkas. Belek-belek akit lepas tu baca sekali imbas dah boleh review. Kira ok jugaklah zine ni. Dulu masa isu eksperimen aku ala dapat jugak, cuma macam malas gitu nak review,

sebab dah lama tersimpan. Tulah akibatnya kalau zine dah lama tak rilis. Tapi masa tu nipis sikit dari isu yang terbaru ni. Kira dah ada perkembanganlah. Dari tak banyak artikel, sekarang dah penuh dengan penulisan, interview, review dan macam-macam info yang lain. Seronok jugaklah baca. Cuma untuk isu kali ni layout dia agak kelam kabut sikit. Tu yang feel nak memhaca macam kureng sikit. Sikit jer. Tak adalah sampai tak minat terus nak baca. Tapi masih boleh dibaca lagi. Fototestnya pun ok jugak. Terang jer. Untuk isu kali ni ada interview bersama Hasrat, Miss Separation, Julie (Phiz Zine), Din Roots (sengat) dan Setan Gondrong. Boleh tahan panjang-panjang jugak jawapan dia orang ni. Seronok baca. Ada yang serius, ada yang melawak kote dan tak lupa jugak ada yang macam tak tau jer nak jawab soalan. Masing-masing. Artikel pulak tak adalah berat sangat. Yang sedang-sedang jer. Cerita pasal kawan, isu semasa, cerita personal dan yang seangkatan. Memang banyak penulisan dalam ni. Cuma aku penat la nak review panjang-panjang. Malam ni tak ada mood siak. Badan sengal-sengal. Kalau ada orang boleh tolong urut kan sedap. Dahlah, pada sesiapa yang berniat untuk dapatkan zine ni, boleh kontek editor sendiri. Tak rugi beli kalau ada memang minat membaca. Kontek : Mohd Al Nizan. No 7, Lorong Iramanis 4, Taman Iramanis, 88450 Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia / panorama_hc@yahoo.com (Isnin, 08.08.2005)

Anareboi #12/A4/B.1

Zine anarko dari entah... err... mana asal pun aku tak tau. Nak baca pun macam tak ada feel. Yang pasti zine ni berasal dari oversea. Ingatkan zine dari oversea ni semua best-best. Rupanya ada jugak yang tak best. Kalau nak ikut kualiti, rasanya zine kat Malaysia ni lagi miris dan menarik. Walaupun isu tak berapa omanak tapi layout tetap menarik. Tapi yang ni dua-dua fail! Is! tak seberapa, layout lagi lah berserabut. Pening kepala aku. Tu yang langsung tak ada feel nak baca. Belek-belek jer dah cukup untuk aku buat review. Zine ni lebih kepada punk dan skins. Tengok gaya pun dah tau. Bahagian dalaman pun banyak gambar band-band punk dan skins. Susah nak cari band thrash dalam zine ni. Hehehe. Apa yang aku boleh cakap kat sini, kualiti fototest dia jer yang menarik. Clear gila! Yang lain tu memang langsung tak menarik minat aku. Tapi apasal aku bel jugak zine ni ek? Errr... saye jer nak buat koleksi dan tengok-tengok zine luar. Lagipun aku dah lama sangat tak beli zine luar. Hehehe... Siapa yang minat boleh beli terus dari Jimbo jer. Dia ada jual, tapi dalam jumlah yang tak banyaklah... kontek Broken Noise Records c/o Nordfuzin. No 12, Jalan Lembah 21, Taman Desa jaya, 81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia /brokennoise@yahoo.com (Jumaat, 12.08.2004)

Huh #6/Mac 2005/A5/B.1/RM3

Lama dah tak dengar kabar berita dari Huh! Masih aktif lagi rupanya zine ni. Senyap-senyap jer. Sekarang ni banyak zine senyap-senyap, tau-tau jer rilis isu baru. Musim agaknya macam ni. Salah satu zine yang edisiannya gadis yang dapat bertahan sampai sekarang. Kalau tak salah aku dia orang buat zine ni dari zaman zaman sekolah lagi. Masa tu aku pun baru habis SPM. Kalau nak dikenangkan bagaimana aku boleh kenal dengan budak dua orang ni memang kelakar... bukan kelakar tapi macam sedih gitu. Sangat aku masa tu ris Kharisma kena boikot musa kat Seremban. Masa tu jugaklah aku kenal dengan Syik dan Piza. Tapi masa tu dia orang tak kenal aku. Aku tengok masa tu dia orang lagi minat berak dengan Biawak (Segamat). Padahal masa tu aku duduk berhujung kat sebelah Biawak jer. Tapi sikit pun dia orang tak tegur aku. Nampak sangat la masa tu aku ni 'nothing'. Yerlah siapa la aku ni kan. Biawak ada budak, ada pun tak ada. Harap Roots jerlah masa tu. Hehehe. Last-last aku pun bawak diri. Gitu lebih kurang la macam mana aku boleh kenal dengan dia orang. Cukuplah masa tu aku tau yang dia orang tu Syik ngan Piza editor Huh!. Walaupun masa tu aku memang tak tau yang mana satu Syik dan yang mana satu Piza. Tu pun aku tanya Biawak, lepas dia orang (Syik/Piza) dah blab. Lama dah cerita tu. Ni lah! pun dah masuk isu enam. Huh sekarang dah tak macam Huh! Dulu-dulu. Kalau dulu ada jugaklah cerita punk /hardcore. Tapi sekarang ni dah lebih kepada personal zine. Lebih kepada luahan perasaan sendiri, persahabatan dan persahabatan sesama mereka. Tapi aku seronok baca. Banyak catatan-catatan yang lebih mirip kepada diary pengalaman kehidupan mereka berdua. Pengembaraan mereka, persahabatan mereka dan begutlah seterusnya. Macam biasa, banyak puisi-puisi yang aku tak pernah masuk dan pening untuk difahami. Memang Huh! telah sekian lama masih lagi dengan Inggerisnya. Memang banyak artikel panjang-panjang yang boleh dibaca untuk kali ni. Layout untuk kali ni pun nampak lebih kemas dan menarik. Macam biasa jugak masuk ada ciri-ciri macam sebuah zine eno. Banyak berlatar belakangkan rama-rama, rumah, pokok dan permandangan yang sendu. Sebenarnya Syik suruh aku review zine ini 'power-power', tapi aku memang tak tau macam mana lagi nak review zine dia 'power-power'. Cover untuk kali ni pun macam pr print gitu. Transparent lagi! Sinpa tak beli memanglah rugi. Hehehe. Untuk isu kali ini adn interview dengan Yni Blorong... eh! Nak interview dengan band pakwe-pakwe jer. Blah la woi! Hehehe. Tidak ketinggalan jugak ada review buku-buku yang pelik-pelik yang dia orang baca hari-hari. Entah la Syik, yang pun tak tau nak review zine lu macam mana lah! Tapi terus terang gua cakap, gua terhibur baca zine lu! Hehehe. Pula yang berminat boleh dapatkan sendiri. Rajin-rajinlah kontek : www.paparker.com (Sabtu, 13.08.2005)

Perosak Minda #5/A5/B.M/RM2

Aku ingat aku sorang jer perasan yang sekarang ni kemahiran scene zine dah tak macam dulu lagi. Rupanya si editor Perosak Minda ni pun perasan jugak. Ni yang buat aku semakin semangat untuk rilisakan Roots kali ni. Aku harap lepas ni kemahiran zine akan jadi seperti dulu-dulu. Zine yang dah lama berkuhur tu aku harap dapat bangkit semula. Sekarang ni asyik band jer yang mariah. Tak balance aku rasa. Band banyak, tapi zine makin berkurangan. Aku harap Roots dapat bertahan sampai isu sepuluh pun dah cukup baik. Tu pun aku risa makan dua, tiga tahun jugak agaknya. Hehehe. Errr... Perosak Minda ni masih macam dulu-dulu jugak, tak banyak beza. Dari layout sampulah ke isi kandungan dan cara penulisan dia. Fototest yang aku dapat ni pun banyak yang kabur-kabur. Sakit jugak mata ni nak baca. Ni yang boleh buat aku macam lemai jer nak baca sampulah. Isi kandungan memang dah best. Lagi-lagi bila dia bercerita tentang isu pendidikan, cerita peribadi dia, politik global dan macam-macam lagi. Boleh tahan jugak idea dia ni. Berani. Ada harapan jadi seorang guru yang kritis ni. Untuk isu kali ni ada interview dengan Parkinson (Jimbo), Joe Kidd (Carburator Dung) dan Pat (Banzai 606). Apapun aku lebih suka baca interview dengan Joe Kidd dan Jimbo, walaupun macam tak berapa puas. Sebab sikit sangat soalan dia. Interview dengan Joe Kid pulak bersambung dalam isu yang akan datang. Mana taknya baru dua soalan, jawapan dah masuk tiga page! Ceh, sebenarnya nak pancing pembaca untuk dapatkan isu yang seterusnya. Hehehe. Jawapan dari Joe Kidd hanya menyedarkan aku tentang banyak perkara yang berkaitan dengan DIY. Dulu dan sekarang, terlalu banyak bezanya. DIY dari pandangan 'orang lama' dan DIY zaman sekarang yang tipikal dan agak dogmatik. Kalau dulu DIY ikut kemampuan dan kepala sendiri, tapi sekarang ni DIY lebih kepada kemahuan majoriti dan 'undang-undang' punk / hardcore. Entahlah. Lain orang, lain pandangannya. Lagi satu aku setuju dengan editor berbunuh kemana bilangannya editor-editor perempunan yang suatu ketika dulu aktif dengan zine masing-masing. Sekarang ni kemuncak mereka boleh dicira dengan jari tangan kaum jer. Bukan nak cakap apa, tapi ini adalah kenyataannya. Lagi satu, buat editor... rasanya kalau nak cari kat mana Cik Arni Jamal, cuba tanyakan pada Cik Syik. Rasanya dia orang ni satu tempat belajar. Cik Arni Jamal ni dah 'akak-akak' agaknya. Apa musim hardcore-hardcore ni. Cuba kontek Syik. Pandai-pandai la ejas sikit... mintak nu telefon. Dalam isu ke lima ni jugak ada review zine dan music yang tak keterlaluan. Yang lain tu biasa-biasa jer. Pada siapa yang berniat boleh kontek : perosakXminda@yahoo.com (Sabtu, 13.08.2005)

Nasip la! Gambo-gambo band pun ada turut menghiasi cd ni. Ada 12 buah lagu semua sekali dalam cd ni. 6 lagu dari Infinite Delay dan 6 lagu juga dari Blood On Wedding Dress. Masing-masing membawakan music yang lebih kurang sama. Hardcore yang berat dan jerit-jerit. Memang ganas hardcore diorang ni. Biasa la kalau dah rilis under Third Arm. Setakat ni Third Arm memang tak ada rilis lagi band-band de-hat atas pun thrashcore. Yang ada semuanya macam ni la. Minat masing-masing. Aku memang pernah tengok Infinite Delay perform, memang hura biru stage diatunya. Aku memang tak akan lupa saat tu. Memang gilabab la, aku pun naik gila amik gambo diorang main. Masing-masing tak reti duduk diam. Yang main gitar pulak aku tengok dah macam orang kena sawan. Masa tu aku dengan "dia" memang tengah mesra lagi, semua orang pun tahu. Kalau aku amik gambo kat atas stage, "dia" pulak duduk kat belakang stage. Tapi tu semua dulu la. Sebenarnya aku memang tengah tak ada idea macam mana aku nak review benda alah ni. Tuyang main bentam jer. Nasip la! Kalau nak tau lebih lanjut kena la beli sendiri. Aku rasa memang tak rugi pun kalau bayar mahal sikit untuk basil cd yang cantik dan sempurna macam ni. Pandui-pandai la kontek diorang ni. Third Arm Records. Po Box 1223, Shah Alam, Selangor, Malaysia / http : // thirdarmrecords.revntandchaos.com (Selasa, 08.01.2008)

Develica - The Journey Continues /CD/RM?

Aku memang suka dengan music yang bermain dengan emosi. Berat, sekejap, grinding, gitar yang sekejap laju sekejap perlahan. Music yang sekejap berhenti sekejap ganas. Susah nak layan. Tak ada masa untuk herik-hayal. Kombinasi gitar yang berat, vokal jerit-jerit dan drum yang banyak rentak memang nak memeningkan. Kesimpulannya bukan mudah nak main music hardcore yang macam ni. Bukan music yang boleh main bentam kerumok. Kena pandai main gitar, drum dan bass. Part vokal pun aku rasa macam susah jer. Aku pun tak pandai nak klasikan music hardcore diorang ni macam mana. Bagi yang mengikut perkembangan music hardcore mungkin tak kot. Tapi aku ni memang jahil dengan music. Nasip la! Ditambah lagi dengan kemantapan kualiti rakaman yang memang agak menakutkan. Tak rugi memang aku beli cd ni dengan Erin hari tu. Layan music yang macam ni memang la tak bosan. Kalau ada rezeki memang aku teringin sangat nak tengok diorang ni beraksi secara langsung. Kalau ada peluang memang tak akan aku lepaskan. Tengok la nanti macam mana. Dari segi produksi cd dan artwork memang kemas dan cantik, walaupun ringkas. Konhina gambar dan warna suram menunjukkan identiti music yang mereka hawakan. Tak pandai memang aku nak review benda alah ni. Aku rasa kos untuk rilisan cd ni mesti agak mahal. Memang berkuailiti dari segala aspek. Lirik walaupun nampak pendek dan ringkas, tapi maksud dia memang agak mendalam. Politik dalam diam. Ada sebelas lagu keseluruhan dalam cd ni. Aku rasa tu pun dah cukup pening nak layan cd ni. Nak hua lagi banyak-banyak untuk music yang macam ni aku rasa bukannya mudah. Banyak sangat part, idea pun kena banyak dan kreatif la. Aku memang tak tau apa-apa pasal hand ni. Tapi bila tengok line up diorang, macam ada yang aku kenal jer. Tapi tak tau la betul ker tak. Kalau tak silap mungkin band ni datang dari negeri Sembilan kot. Entah la. Kalau nak tau dengan lebih lanjut cuba dapatkan

sendiri cd ni. Tak ada la mabal sangat pun, tak sampai RM15 kut kalau nak dibandingkan dengan kualiti yang memang memuaskan. Third Arm Records. Pa Box 1223, Shah Alam, Selangor, Malaysia / http : // thirdarmrecords.revntandchaos.com (Selasa, 08.01.2008)

Monster Sakura - Hancur Tulang Belikat Demo /cdr/RM5

Fuhh... aku rasa aku memang dah tak boleh nak masuk sangat dengan music-music yang macam ni. Thrashcore? Aku degar pun boleh naik bulu roma. Macam dah bosan pulak dengan music yang semacam ni. Membeli buta tanpa hala tujuan. Hentam keromok, janji thrash! Yeahhh... Pada aku yang terlalu simple sangat. Tak ada yang menariknya. Aku rasa macam music yang paling mudah untuk dimainkan. Asal nak buat band jer mesti main macam ni. Senang sangat. Entah la, aku pun tak tau nak cakap macam mana. Tak boleh nak pergi jauh. Aku nak komen lebih-lebih pun bukannya ada ada hand! Bukan aku cakap semua band yang macam ni. Tapi Monster Sakura ni, susunan melodi dia masih lagi langgar dan terlalu tipikal. Macam tiru bulat-hulat kebanyakan band yang main macam ni. Tak ada pembabaran, identiti dan originalitas dalam music mereka. Memang cepat bosan degar music yang semacam ni. Entah la, mungkin ni baru rilisan pertama dari mereka, seharusnya lebih peluang patut diberikan untuk band-band yang seperti ini. Ya la, belajar dari kesalahan, mungkin esok lusa boleh dipertingkatkan lagi. Apa nak pening kepala, music sekejap music. Yang penting isi yang terkandung. Betul ker? Dari segi kualiti rakaman aku rasa memang tak ada masalah, semua alat music boleh degar. Ini demo zaman moden la, bukan zaman 90an dulu. Lirik apa semua memang ada disediakan berikisan isu semasa dan personal politik. Band-band yang main macam ni kebanyakannya mesti ada satu lagu anthem. Ya memang aku tau Monster Sakura main thrash! Ya mari kita thrash, thrash dan thrash! Sampai hancur tidang belikat! Dari segi produksi cd memang cantik jugak la, menggunakan teknologi

silik screen. Dah tak banyak rilisan sekarang ni yang gunakan skill ni. Macam susah jer aku rasa nak buat. Ada lima lagu dalam demo ni, termasuk satu lagu dari artis dangdut kalau tak silap aku. Tapi aku lupa siapa yang nyanyi, tajuk dia "lebih baik kau angkat kaki". Rasa macam best pulak bila lagu tu di"pun"kan. Ha, kat situ nampak sikit la yang diorang ni kreatif sebenarnya. Pada siapa yang berjaya thrash, aku rasa ni mungkin rilisan terbaik untuk didengar, atau pada siapa yang rajin mengumpul henda-benda silik screen, boleh la dapatkan demo ni. Sekian terima kasih. Timmi Cacat. No 30, Jalan Padang 3, Kampung Stulang Baru, 81100 Johor Bahru, Jhlor, Malaysia / xstandpointofmind@yahoo.com (Selasa, 08.01.2008)

Aku memang harap sangat ngar setiap isi Koots aku dapat review lebih staffzine dari music. Tapi harapn aku tu tak selalu menjadi. Suban hari aku rasa zine yang aku kat Malaysia ni makin berkurangan. Aku pun tak tau la kenapa. Mungkin dah tak ramai yang minat nak baca zine dan beradil-pada blog atau mungkin web zine. Aku nak cerita lebih-lebih pun tak boleh sebab zine aku sendiri pun lembab nak mampus rilis! Aku harap lepis ni scene zine kat Malaysia ni akan meriah semula la macam dulu. Macam biasa dulu zaman diberi lebih pada mereka yang hantar stuff secara percuma pada aku untuk direview. Sekian terima kasih.

Im Your Evil #2/ Jun 2005 /A5/B.1/RM2

Lama jugak aku tunggu zine kegemaran ramai ni. Ingatn aku tak wujud lagi. Rupanya diam-diam berati kote. Tak sampai satu jam pun mengadap zine ni, habis semua isi kandungannya aku baca. Itu pun sempat baca-baca sambil tengok tv dan talpon kawan-kawan. Begimilah yang terjadi kalau dah duduk rumah sorang-sorang, memang keras tak ada apa nak buat. Baca zine sampai muntab. Itupun kalau ada zine baru yang nak dibaca. Kalau tak layan porno sampai loya tekak! Hehehe. Untuk isu kali ni dah banyak kelainan nampaknya. Hampir 100% telah dikarang sendiri oleh Kerk dalam bahasa Inggeris, lepas tu dah tak banyak cerita benda-benda yang serius, politikal semasa dan radikal. Semuanya penulisan personal tatap kote. Aku memang suka baca benda-benda yang personal ni. Lebih-lebih lagi kalau melibatkan file penulis sendiri. Cuma yang aku tak berapa selesa tu bila semuanya dalam

bahasa Inggeris. Aku ni lembab sikit kalau guna bahasa Inggeris. Baca memang boleh tapi lambat nak tangkap maksudnya. Leseb betul. Isu kali ni banyak cerita pasal kawan-kawan, persikatan tempat kerja, ulasan acara gig dan benda-benda santai. Tapi hampir keseluruhannya mengenai kawan-kawan dan kote kawan-kawan. Tak banyak yang boleh aku katakan untuk isu kali ini. Sekarang ni aku tengok memang dah banyak zine yang menggunakan konsep yang semacam ni. Personal politikal punk hardcore. Tak susah sangat nak buat zine macam ni sebenarnya (pada aku lah). Tululah apa pun yang dirasakan patut mahupun tak patut. Tak kira orang suka atau tak. Yang penting kena berani dan bertanggungjawab dengan setiap apa yang telah ditulis. Pada aku zine personal ni lebih jujur dari zine-zine yang banyak cerita pasal ideologi dan revolusi. Kadang-kadang ada editor yang cerita revolusi itu dan ni dalam zine mereka bukan main berkobar-kobar lagi. Tapi sebenarnya sedikit pun tidak dipraktikkan dalam kehidupan sebenar. Kira macam revolusi dan lontang dalam zine jerlah. Realitinya hampe! Lagipun hukan aku tak kenal si Kerk sengal ni. Susun atur untuk isu kali ni memang membarangsangkan. Kemas menarik dan masih ada ciri-ciri zine thrash! Trademark tu heb nak pancing pembaca! Tak ada review zine atau music. Banyak gambar bersama kawan-kawan, ada gambar mak Kerk, ada gambar separa-bogel awak kawan-kawan dan tak lupa awak Kerk sendiri. Entahlah aku pun tak tau nak ulas macam mana lagi. Apahal pun zine ni memang best! Kalau tak percaya boleh dapatkan sendiri. Kontek : End Up Records / enduprecords@yahoo.com (Ahad, 31.07.2005)

Belasah #2/Julai 2005/A6/B.1/RM2

Merupakan zine baru yang lahir dari pekan Uda Thrasher yang telah diedit oleh pasangan adik beradik busuk iaitu Aizat dan Isma gonje! Aizat aku rasa ok. tapi kalau lama memang sengal. Dia ni memang stok tak suka mandi pagi dan tak pernah lurus gig. Aku tengok nak kuning gigi dia. Siapa yang selalu lepak dengan dia ni taulah betapa bacinya bau mulut dia ni. Macam makan bangkai dengan petis! Hehehe...errr berbalik pada zine ni tad. Kira elok kalau sebelum nama Belasah tu di letak nama Dicky ker, Abdul ker tak pun xTimmix ker barulah nampak macam ada motif. Ni sekata Belasah jer, tak sedap langsung huniunya. Yelrah nak Belasah apa? Siapa? Sesuai tak agaknya kalau aku katakan yang zine ni adalah zine hardcore punk yang lebih tertumpu pada music dan perkembangan terkini berkaitan yang sewaktu dengannya. Tak banyak penulisan personal atau artikel-artikel semangat juang dalam hardcore punk. Yang ada cuma informas terkini. Mungkin inilah agaknya motif penerbitan Belasah. Untuk isu permulaan ni ada interview bersama dua orang penyanyik terkenal iaitu saudara Shaiful Xerox dan juga Spick Saabhan. Dari segi soaln tak adalah berat sangat. Biasa-biasa jer. Tapi kira oklah jugak dari tak tau buat soaln macam aku ni. Lepas tu ada scene report dari Brazil, review zine dan music. Memang

prefer kamera dari jenis SLR yang manual. Digital-digital ni aku masih tak berapa pandai sangat nak pakai. Tangan asyiklah menggil bila nak amik gambar. Sudahnya gambar jadi tak cantik. Gambar goyang. Lagipun kemudahan sampingan yang berkaitan aku tak ada. Budak-budak ni ada kamera digital, balik rumah dah boleh terus cocok masukkan dalam komputer lepas tu dah boleh buat macam-macam. Ganggih betul sekarang ni. Tapi aku ni pulak jenis yang suka simpan sekejap-sekejap dalam alhum sampai berlaibak-lambak. Lepas tu simpa bawah katil. Kalau dapat kamera barulah lengkap hidup aku dalam hardcore punk ni. Dah banyak band luar yang datang sini aku tak dapat rakan kenangan bersama mereka. Rugi betul. Satu lagi benda penting dalam hardcore punk bagi diri aku ialah walkman. Tak ada henda ni pun boleh buat aku susah. Aku ni jenis yang tak suka dengar lagu-lagu ganas ni kuat-kuat sampai semua orang dengar. Kalau boleh aku nak dengar sendiri-sendiri dengan walkman. Baru layan kepni. Boleh bawa kesana-sini. Nak buat review pun tak susah. Mengadap depan komputer sambil dengar walkman, lepas tu terus review. Yelrah komputer aku ni manalah ada mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual walkman murah-murah boleh kontek aku. Tak kiralah apa brand pun. Janji sound sedap dan boleh pakai. Memang aku ni dari jenis yang agak ketinggalan zaman. Manalah ada orang sekarang ni yang layan walkman lagi. Sekarang semua orang dah pakai mp3. Kalau ada, dah bin ceritalah. Kalau ada siapa-siapa yang nak jual

ronda J.B dengan old school aku ni memang dia orang tak tolak punyalah. Jampi bayar duit minyak agan jangan tengkalu bekas cap jari kat kereta aku tu. Hehehe. Cikgu oh cikgu. Sebut pasal Miun, memang dah dekat sedutan mak aku tak jaga dia lagi. Yerlah sejak da dah mula bersekolah tabika kat depan tu, mak aku dah tak jaga lagi. Cikgu-cikgu tablah yang menjaga dia dari pagi sampai ke petang. Belajar mengaji, membaca, mengeja, makan dan apa-apa lagilah. Budak Miun ni pun sekarang dah semakin terjal. Tak reti duduk diam. Kalau dah main basikal petang-petang tu, memang susah nak suruh balik rumah. Terkejar-kejar mak bapak dia suruh dia halik. Bila malam pulak, rajin dia datang rumah aku. Masih ingat ni rumah bapak dia lagi agaknya. Suka-suka keluar masuk. Bila baus pergi dapur amik air sendiri, tak pun suruh mak amik. Bila lapar suka-suka hati bapak dia amik jajan kat kedai. Tapi keluarga aku memang tak kisah pun. Dah macam anak sendiri. Perubahan ketara yang aku rasalah pada Miun ni ialah, dia dah pandai merajuk! Menung kelakar tengok budak-budak kecil merajuk. Sengal jer muka. Tapi lagi teruk tengok Uda merajuk! Dah macam beruk! Hahaha. (Sabtu, 30 Julai 2005)

Petang tadi pergi gig Dicky kat kolam renang Larkin tu. Rasanya memang dah terlalu lama sangat aku tak menghadirkan diri ke acara gig Dicky. Memang satu kerugian yang amat besar jika tidak berkunjung ke acara gig yang dianjurkan oleh dia. Siapa yang tak pergi gig dia memang pose dunia dan akhirat. Hehehe. Tempat ni (kolam renang Larkin) memang port Dicky buat gig sekarang, kini, dulu dan selamanya. Atau dengan lebih tepat lagi tempat ni dah jadi macam hak milik dia. Orang lain kalau nak buat gig kat tempat ni kenalah mintak izin dengan dia dulu. Kalau tak termaalab akibatnya nanti. Hehehe. Dicky memang baik gila dengan tuan punya tempat ni. Kira dua-dua helah pihak dah saling mempercayai. Aku pun tak tau ayat power apa yang Dicky gunakan untuk berkerjasama dengan tuan punya tempat ni. Siapa yang berhajat nak bunt gig kat tempat ni

rasanya lagi elok herhubung terus melalui Dicky dulu. Biar dia yang bilang arrangkannya semuanya. Yang penting sedukan duit yang secukupnya. Tempat ni memang ok sangat kalau nak buat gig. Jauh dari kawasan perumahan, ditambah lagi hersebelahan dengan kolam renang. Lepas leteh bermandi dan mandi peluh, boleh terus mandi kolam kat hawa tu. Kalau terasa lapar pulak, kedai makan dengan harga yang berpatutan pun ada. Singgah jer. Tapi makan bayar sendiri-sendiri la. Takkan Dicky nak tolong bayarkan pulak. Hari ni aku tengok ramai jagak yang datang gig Dicky. Kawan-kawan yang tak berapa kawan-kawan pun ramai yang datang dengan penuh semangat. Siap masuk lagi. Binalah dengarnya ada band dari oversea mana. Tapi aku memang tak ingat apa nama band tu. Dengan cakap band tu jer, semua band yang ujan hari ni memang aku tak tau. Aku pun tak pasti berapa harga tiket untuk masuk. Kalau gig Dicky ni standard dalam RM15 la. Kira oklah untuk orang-orang yang ok. Kebetulan hari ni aku tak hawa duit banyak, so tak dapatlah aku masuk. Memang rugi besar aku tak masuk, kalau tak dapat jugak aku horong stuff-stuff DIY yang ada jual kat dalam. Aku cuma sempat beli burger daging satu jer. Awak-awak yang datang pun aku tengok agak mengagalkan. Ada yang herdenyut, ada yang tak berdenyut, ada yang pakai tudung, ada yang macam nak pergi disco pendek kata ada macam-macam. Rambang jagak mata aku dibuatnya. Nasib baiklah kawan baik xTimun dengan Kerk ada, kalau tak dah lama aku cuba-cuba untuk mengur. Hehehe. Tapi aku tak rugui apa pun. Aku sedar siapa dari aku. Dah la tak kakak, tak ada band punk rock pulak tu. Tapi kawan lama aku cakap, "kalau tak ramai awak datang bukanlah gig Dicky namanya". Hehehe. Ada betulnya jagak apa yang kawan aku tu cakap. Sejak dari dulu lagi, dari masa mula-mula aku selalu jadi (s)crew gig Dicky sampai sekarang, aku tengok memang ramai perempuan yang datang. Pelik jagak. Apa agaknya benda yang menarik perhatian mereka-mereka ni. Band punk rock agaknya... Tapi kalau gig punk hardcore patches-patches susah pulak nak nampak perempuan datang ramai-ramai. Kalau ada pun mesti muka yang sama. Eh seksis ke aku ah? Ala, muskil sikit jer... takkan tu pun tak boleh. Aku dengan kawan-kawan yang 'seangkatan' pulak, seperti biasa lepak kat luar jer sambil menjual stuff. Yang jual stuff berupa orang jer. Yang lau tu menyok meramalkan majlis jer. Beliney tak jugak. Lepak kat bawah tu sambil berbual kot dan mencuci mata melibat gelagat punk-punk politikal dengan pakaian mereka yang gane-gane belaka. Nasib baiklah tak ada orang halau kita orang masa tu. Kira bene clearlah hari tu. Yerlah jual stuff secara haram lampa permit. Permit dari siapa? Jawablah sendiri... Hari ni ramai jagak aku jumpa dengan kawan-kawan hardcore lama zaman lepak kat Pelangi dulu yang sekarang dah tak 'berapa' hardcore lagi. Ada yang datang bersama 'orang rumah' dan ada juga yang datang dengan awak tercinta. Macam-macam ragam orang ada. Seronok tengok. Hakikatnya aku sendiri pun langsung tak amik tau band apa yang main pada hari tu. Datang ke acara gig Dicky ni pun secara tak sengaja bila dingatkan oleh Kerk (Kerk kalau bah Dick buat gig memang dia selalu tolong ingatkan kawan-kawan). Bena-la benar

mampai dia suruh aku datang. Sanggup dari jauh aku datang semata-mata kerana errr... Aku pun tak tau jug tu habis pulak herapa. Aku rasa Magin nanti pun tak akan habis lagi tu. Tengok macam banyak jer band yang beraksi hari tu. Sebenarnya hari ni aku nak jumpa dengan kawan-kawan sebab ada mesyuarat tergenap (errh). Ada projek mega yang hendak dibincangkan kata Jimbo. Mula-mula tu ingat nak bermesyuarat kat tempat Dicky malah. Tapi keadaan dan feel tak herapa seronok dan sesuai nak himmangkan kat situ. Lagi pun Jimbo tak nak datang. Aku pun tak tau kena dia ni berapa sangat tak nak datang. Sehehi faham dengan Dicky agaknya... selalu rupa jagak dia datang jual stuff tapi hari ni lain pulak. Sebab dah tak jag meeting kat situ, maka kita orang pun sepatat membawa diri ke Larkin Perdana yang bertempat di Anggun. Kebetulan, perut pun dah terasu lapar yang teramat sangat. Macam nak meleput pun ada. Apa-nahad pun sebelum mesyuarat dimulakan perut yang lapar harus diisi. Makan sampai kenyang bebi! Dah dekat dua hari aku tak jaman nas. Binalah cuba-cuba nak jadi veggie. Veggie versi aku memang tak boleh makan nasi, air sirap, sambal belacan dan ketam. Susah jagak jadi veggie ni yer... hehehe. Sebenarnya aku sekarang memang dah tak kuat makan. Makan pun sekadar untuk alas perut jer. Cukuplah Orang Somalia tu ada yang mampu seminggu tak makan. Lagi duf dari budak-budak punk kat Malaysia ni. Busuk-busuk punk kat Malaysia ni pun, datang gig nak Fiat Punto jagak tau... Mena-mereka yang bersama aku pada malam tu ialah Jimbo, Kerk, Isma, Azam, Kemonyetan, Dila, Uda dan lagi dua orang tu tak herapa ingat nama dia (maklumlah dah agak lama terjil' dalam scene. Hehehe, mintak maaf yer). Binalah nama jer mesyuarat tapi lebihnya cumalah berbual kote dan melawak tak sudah-sudah. Memang sengal dia orang ni semua. Susah nak diagak berbual serius. Kote memanjang... Aku pulak bari ni badan macam nak demam jer. Batuk tak henti-henti. Mula-mula tu batuk brasa jer. Aku ingat tak ada apa-apa sangat. Tapi lama kelamaan tu makin ganas pulak batuk ni. Macam nak terkeluar anak tekak aku dihinunya. Lepas tu dia tangkap kat tekak hotak pulak. Berdenyut semacam jer aku rasa. Macam nak pecah kepala aku dihinunya. Katalah ada orang yang sudi tolong picitkan kepala aku yang sakit ni, alanghaknya nikmatnya. Ada tak apa-apa kat luar sana yang boleh tolong aku? Kalau ada silalah kontek aku ye. Jangan takut pasti ada ganjarannya. Lumayan tau! Tak lama lepas tu, lebih kurang dalam pukul sembilan aku pun blah. Akhirnya semua pun blah jugak... begitulah adanya gig report untuk kali ini. Berjumpa dilan hari. Sekian terma kasih. Dicky saya sayang awak! (Ahad, 31 Julai 2005)

hari ni dengan tak mesyuarat... jumpa kawan lama masa sekolah menengah dulu. Memang dah lama gila aku tak jumpa dengan mamat ni. Sempat aku lepas jer SPM sampai-lah sekarang ni baru jumpa. Lama tu. Akhirnya boleh jumpa dia kat Taman Tasik pulak. Kebetulan pulak aku kena amik dokumen kat show room Mahindra. Balik dari situ teresempak dengan dia. Itu pun kat traffic light. Nasib baik lampu merah, kalau hijau dah tentu aku terus speeding punya. Kalau sempat pun setakat angkat tangan jerlah. Kebetulan masa tu dia pun tengah kerja, bel bearing kat urea tu jugak. Sempat jagak la aku luangkan masa untuk berborak dan bertanya-khabar dengan dia. Maklumlah dah dekat sepuluh tahun lebih tak jumpa atau dengar khabar berita antara satu sama lain. Muka pun dah macam lain, badan pun dah gemuk. Nasib baik aku masih boleh cam lagi. Dia pun boleh cam aku jugak, cuma aku ada sikit terlipu nama dia. Kalau bertegur tapi salah orang, tak ke malu dibuntunya. Dah borak dalam sepapat minit barulah aku dapat ingat nama penuh dia. Fong Ken Wei. Kira masih kuat jagaklah daya ingatan aku ni ek. Dia jer yang tak ingat dengan nama aku. Tak guna punya budak. Masa sekolah menengah dulu, dari tingkatan tiga sampai-lah ke tingkatan lima dia duduk kat sebelah aku. Aku pun tak tau apa nasib boleh duduk sebelah dia. Lama pulak tu. Dia ni kepala kira terjal jagaklah. Tapi terjal-terjal dia pun masih lagi nak buat kerja-kerja sekolah dan kerja rumah yang cikgu bagi. Kalau yang lain tu terjal memang, hampeh semua kerja malas nak hua. Datang sekolah stok nak tdo dengan main jer. Kalau time mata pelajaran Bahasa Malaysia rajin jugak dia meniru karangan aku. Time sekolah dulu, aku ni boleh dikatakan orang-orang yang selalu dapat markah tinggi dalam mata pelajaran ni. SPM dulu pun dapat gred 2 untuk Bahasa Malaysia. Aku suka betul dengan subjek ni. Tak tau kenapa. Paling suka bila kena buat karangan dan hina ayat. Yang mamat ni pulak memang sengal dalam subjek ni. Cukup melayu pun berterbur. Nasib baik aku masih boleh faham. Lepas tu hila time matematik, aku pulaklah yang rajin jer kira dia. Aku paling menyampah sekali subjek ni. Cikgu yang mengajar pun stok tak best. Nak cakap garang tak jagak. Tapi mengada-ngada. Nama dia pun Ong. Memang stok pergi sekolah tak mandi. Muka dengan rambut kusut memang. Tak ada selera nak tengok. Mula-mula jer dapat buat, lepas tu mading lupa jer kerja-kerja matematik ni. Matematik ni macam main game kawan aku kata. Kalau selalu buat, gerenti tak boleh lupa. Lepas tu kalau dapat hahsuskan satu game, mesti nak pergi stage yang lain. Lebih kurang macam itulah ib cakap. Memang patut pun kawan aku ni dapat pangkat satu masa SPM dulu. Tak tau macam nak pecah kepala aku dengan subjek ni. Kalau time exam memangnya tak pernah lulus. Asiklah dapat markah corot. Tapi yang peliknya bila time SPM lulus pulak. Walaupun dengan gred yang tak seindah mana. Janji lulus. Masa sekolah dulu dia ni pengawas perpustakaan, aku pulak pengawas sekolah. Tapi uniform lebih kurang sama jer. Sehar dengan baju warna putih, kasut warna hitam. Beza cuma

dan macam DIY dan dunia tanpa sempadan. Nash dia boleh terima. Sejak dari tu asal aku kerja atau teresempak dengan dia jer mesti dia panggil aku Yacopase walaupun dia dah tau nama aku. Macam-macam dia tanya aku, selalunya sebagai pemula bicara dia akan tanya "macam mana geng Yacopase kita?" hahaha. Layankan sudah. Memang banyak gda lagu dalam cd ni. Tak larat aku nak taip semuanya. Ada 85 lagu semuanya. Siap ada bawah satu lagu cover dari The Cure - Boys Don't Cry. Band-band yang gila hahi thrash macam ni pun layan The Cure jagak. Apatah lagi aku yang kecil ni. Tapi stok jhinaan la lagu tu dicepat dan dihrashkan oleh mereka. Tapi bagi siapa yang pernah dengar lagu ni memang dapat cam, walau dijaminan mancammana sekalipun. Rasanya tak perlulah aku terangkan sangat insuk Yacopase ni. Band ni antara hand-band lama yang mau hardcore lagi-laju. Dari segi produksi cd memang cantik dan kemas walaupun cukup ringkas. Ada lirik disediakan. Tapi dalam bahasa Indonesia mereka la. Kalau rasa macam tak faham, boleh kontek mereka dan mintak terjemahan. Aku memang lemah kalau tiba bab ni. Entah la aku pun tak tau nak cerita apa lagi. Kepala aku dah sakit sangat ni. Dari siang tadi mengadap komputer tak berbenti. Macam nak demam! Epidemic. Mohd Zariff. Rik 381. Clementi Ave 5, No 09-384, Singapore 120381 Singapore / epidemic_distro@hotmail.com (Isnin, 07.01.2008)

Punkrock Paradox 4 Way Split - Skunkfix, Stick No Bill, Brayok, The Ray Grady's / CD / RM12
Ni lagi satu. memang lama jagak aku tak dengar musik-musik yang main punk rock macam ni. Sempat aku insuk-musik macam ni aku aktif dengar masa zaman-zaman sekolah menengah dulu. Masuk alam kerja dan lepas kenal dengan musik yang lebih ganas aku dah tak berapa layan sangat dengan musik macam ni sehinggalah aku dapat cd ni. Niwang yang baik hati poskan cd ni pada aku. Sekali lagi ada kawan yang masih percaya dengan apa yang aku buat dalam komuniti punk hardcore ni. Musik-musik macam ni memang sesuai aku layan masa-masa santai. Masa hasuh kereta hari tu pun aku sambil layan cd ni. Aku bukak kuat-bar jiran-jiran dengar. Sebab ada antara lagu dalam cd ni dalam bahasa Malaysia. Mesti diorang (jiran-jiran) pelik, lagu apa agaknya yang aku dengar ni. Nasip la. Lagu-lagu diorang ni memang boleh dikatakan radio friendly jugak la. Senang diterima oleh semua lapisan umur. Aku rasa kalau arwah nenek aku masih hidup pun tentu dia suka. Siap ada lagu Siti Norhaliza lagi dalam cd ni, tapi yang telah dijaminan dan diganaskan oleh diorang. Memang raw dan ganas. Layann... sebenarnya aku pun tak berapa tau dari kenal sangat dengan band-band yang ada dalam cd ni. Maklum la, ni pertama kali aku dengar. Tapi aku rasa diorang ni semua memang ok. Lirik diorang pun politikal-politikal belaka. Terus kena tepat ke muka. Tak ada nak kias-kias (fansuri) sangat. Aku suka band yang macam ni. Cuma ada satu band luar dalam split ni iaitu The Ray Grady's. Yang lain semua tempatan. Biasannya musik-musik yang macam ni memang cukup diminati oleh mereka

yang main papan selaju. Aku pun tak tau la kenapa. Dah macam sinonim sangat. Dari segi kualiti rakaman, produksi cd memang cukup sempurna. Macam kebanyakan cd yang ada jual kat Tower Records. Tapi yang ni jangan harap la ada jual kat sana. Kat kedai Uncle Husni pun belum tentu ada. Lirik apa semua memang ada disediakan sekali. Artwork pun ok, siap ada gambo hand-sekali. Aku memang suka rilesan yang ada sertakan gambo band sekali. Maksud aku gambo band sedang beraksi la. Bukan gambo posing-posing. Tu tak berapa minat sangat. Ada empat band dan ada 21 lagu semua sekali dalam cd ni. Cukup puas hati sebagai lagi tema perjalanan dari Senai ke Gelang Patah. Ada tiga label terlibat secara langsung untuk rilisan cd ni iaitu Nervous Records, Green Peace Distro dan juga Anokmeared Records. Buat kerja ramai-ramai memang menjimatkan. Duit boleh kongsi sama-sama. Lepas tu jual pun sama-sama. Jangan rebut-rebut. Untung pun sama-sama jagak. Aku tak tau nak cerita apa lagi. rasanya ramai orang boleh "masuk" dengan musik yang semacam ni. So boleh la beli terus dari mereka. Kepala aku sakit ni, "dia" tengah merajuk tu. Huhuhu... Nervous. Clo Nizang, 49, Jalan Rahim Kuji, Taman Tun Dr Ismail, 60000 Kuala Lumpur, Malaysia / nervousrecs@yahoo.com.my (Isnin, 07.01.2008)

Straight Answer - The Complete Discography 1996 - 2007 / CD / RM12
Lama memang aku tak ikut perkembangan band olskud dari Indonesia ni. Kalau dulu selalu la jagak, sebab band ni pun diorang datang sini dulu. Hari tu masa diorang main kat Taman U pun aku masih sempat datang jagak, walaupun masa hari kerja. Rushing jugak la aku untuk datang gig diorang ni. Tapi aku datang pun bukan semata-mata nak tengok diorang beraksi, tapi sebab nak jumpa dengan kawan-kawan yang dah lama sangat tak jumpa. Badan pun masih penat-penat lagi, so tak ada maknanya aku nak ماشing apa semua tu. Duduk diam amik gambo sudah. Aku heh cd ni pun pada hari yang sama jugak la. Aku rasa macam tak ada apa sangat aku nak cakap mengenai hand ni. sebab semua lagu yang ada dalam cd ni dah pernah rilisa dalam kaset dan rilisan mereka sebelum-

sebelum ni. Dan aku rasa ramai kawan-kawan kat luar sana yang dah kenal dengan Straight Answer ni. Cukup aku katakana yang diorang main olskud. Dah nama pun olskograp, sendiri mau ingat la kan. Cuma bila dah ribs dalam bentuk cd ni sound dia jadi macam lag best la pulak. Dengar lebih bersih dan jelas. Aku rasa kaset aku dalam rokok tu pun dah naik kulat agaknya. Bila ada cd ni dapat la dengar habik lagu-lagu mereka. Aku kenal band ni masa zaman Ira duduk Indonesia lagi dulu. Sekarang aku pun dah tak tau dia kat mana. Aku sms pun tak nak balas. Nasip la! Cd ni kelihatan agak menarik dan sempurna jugak la. Lebih kurang sama dengan kebanyakan cd yang dijual dikedug-gedung musik besar ibukota. Cuma artwork dan grafik dia agak simple. Lengkap dengan lirik dan sedikit penerangan tentang band ni. Dari tarikh penubuhan sehinggalah ke hari ini. Pernah "mati" sekejap dan kini haru nak aktif-selesai. Lebih kurang macam Rootz jer nampak gayanya. Memang tak senang nak maintain satu-satu benda tu. Lebih-lebih lagi bila ada ramai orang yang terlibat didalamnya. Iden tak sama, komitmen individu lagi. Macam-macam hal lah. Macam mana pun aku puas hati dengan cd ni. Beli cd siap dapat button 1" lagi. Tapi sampai sekarang aku tak pernah pakai pun. Tak tau nak letak kat mana. Nak hagi orang sayang la pulak. Baik aku simpan jer, jadikan sebagai kenangan. Aku rasa setakat ni jer la yang boleh aku ulas, idea selebihnya dah tak sanggup aku nak pulak lagi, kepala dah semakin berat. Kalau nak tak lebih lanjut kenalah beli sendiri cd ni. Bukapilih mahal sangat kalau nak dibandingkan dengan harga seketat rokok dan seketat air arak. Nervous Records. Clo Nizang, 49, Jalan Rahim Kuji, Taman Tun Dr Ismail, 60000 Kuala Lumpur, Malaysia / nervousrecs@yahoo.com.my (Isnin, 07.01.2008)

Blood On Wedding Dress / CD / RM?
Hah yang ni pun aku rasa masih lebih kurang jagak macam Devleuca tadi. Cuma yang ni mungkin pada aku lebih ganas lagi. Aku rasa ni mesti geng-geng Third Arm la ni. Entah la, musik diorang ni memang tak jauh beza. Hardcore yang berat, pelik-pelik, hanyak part, bermain dengan emosi, sekejap laju, sekejap plucking, drum grinding, sokap jerit-jerit lebih kurang macam tu la. Sampai aku pun tak tau dah nak review dan layan macam mana. Memang susah nak main insuk yang macam ni, nak main pun susah apatah lagi bila aku nak review. Kang review sebarang-sebarang kang

tak pasal jer aku kena marah. Kualiti rakaman memang la mantap. Ni bukan kos ribu-ribu punya rekodung jagak la agaknya. Produksi cd dia pun bagus jugak. Memang professional. Tapi tu lah yang aku terkilan terlah ringkas sangat. Main dah gila babi susah, tapi bila tiba part artwork simple la pulak. Macam tak puas jer aku belek cd ni. Patut letak la apa-apa gambo. Letak la gambo band ker, apa-apa la hagi nampak penuh sikit. Ni setakat kertas sekeping jer. Alahai, kesiau pulak aku. Lirik dan sedikit ucapan terima kasih. Tak berhalo betul la. Aku kalau beli cd selain dari suka dengar musik, aku jugak suka belek-lehek artwork dan apa-apa jer la yang ada kat sleeve cd tu. Kedekut betul la diorang ni. Tapi tak tau la, mungkin ni sebalighan daripada konsep diorang kot. Lirik diorang ni memang stok aku tak berapa faham. Puitis dan belit belit gila-babi punya. Ni bukan cabang-cabang orang yang boleh tulis lirik macam ni. Nak kena banyak berfikir ni. Kena aku pulak malas. Selamat la. Tapi dari penganutan aku kira politikal jugak la lirik diorang ni. Nak kena faham betul-betul baru boleh tangkap maksud dia. Nasip la. Aku pun teringin jagak la ek tengok band ni beraksi secara langsung. Sure main gila babi ni atas stage. Seronok kalau dapat amik gambo. Dengar khabar hand ni dah pernah moto kat Jepun, tak tau la betul ker tak. Kawan-kawan yang bagi tau aku. Kalau betul kira besar dan komited jugak la band ni ek. Bagus la. Aku rasa tu jer la kot yang boleh aku cerita pasal cd ni. Kalau nak tau dengan lebih lanjut kena la beli sendiri. Satire Records. 308 Sakata Bldg, 4-6-26, Nishi-Koiwa, Edogawa, Tokyo 133-0057 Japan / satirerecords@hotmail.com (Isnin, 08.01.2008)

Infinite delay / Blood On Wedding Dress - Anatomically: Split / CD / RM?
Aku pun dah hilang akal tak tau macam mana nak mula untuk review split cd ni. Apa yang boleh aku katakan kat sini cd ni memang best! Kedua band yang terlibat dalam split ni memang her-penah komitmen untuk hasilkan cd ni. Memang professional dan serba serbi berkualiti. Dari produksi cd, artwork, pencatikan hingga-dah pada mutu rakaman. Memang menarik dan sempurna. Artwork memang nampak seni betul la, susah nak paham bagi orang yang tak berjiwa seni macam aku ni. Bagi orang yang berjiwa seni mungkin senang paham kot. Aku rasa kos untuk pressing sleeve cd macam ni mungkin agak mahal kot. Aku pun tak ingat apa konsep packing cd macam ni. Ada nama dia yang tersendiri tapi aku yang tak ingat. Memang puas hati la aku beb cd ni. Lirik apa semua memang ada disertakan sekali. Macam-biasa la lirik memang politikal, tapi tu la stok kias-kias (fansuri) punya. Tak berapa direct sangat. Memang kadang-kadang susah nak faham orang yang berjiwa puitis ni.

tak macam dulu lagi. Kira boleh dibanggakan jugak la. Cuma sleeve demu ni masih lagi fotostet. Tapi tu tak kisah sangat la. Ikut kemampuan masing-masing la. Yang penting masih lagi dalam konteks DIY. Buat sendiri. Tak minat nak sain dengan kompeni-kompeni besar cekik darah! Grafik dan artwork memang simple. Tak menarik sangat la untuk aku review. Kalau nak tau dengan lebih lanjut tentang band ni cubalah dapatkan demo ni sendiri hari ni jugak. Tak rugi la. Aku pun nak sambung masak ni. Mobd Fairulazha. Tel 2747, Kampung Baru Belengu, 28000 Temerloh, Pahang, Malaysia / Brontox66@gmail.com (Rabu. 10.10.2007)

Osmantikos - Keep Fighting Oppressive Condition / 7"/RM10

Sampai sekarang ni pun sebenarnya aku masih lagi tak punya turn table. Tapi aku masih jugak beli piring hitam, walaupun aku tau aku tak akan dapat dengan hila aku beli piring hitam ni. Padahal bukan susah sangat pun nak cari turn table skang ni, harga pun tak adalah mahal sangat. Tapi sebab kurang minat, maka aku pun malas nak beli. Tapi aku tetap suka beli piring hitam. Tak tau lah kenapa. Terutamanya kalau ada hand-band tempatan yang rilisan stuff diorang dalam bentuk piring hitam. Mesti aku beli punya. Pada aku benda ni ada seninya. Unik pada zaman yang serba canggih sekarang ni. Siapa jer skang ni yang nak beli dan buat benda-henda ni kalau bukan komuniti yang serba pelik ni? Industri arus perdana dah tak main benda-benda macam ni lagi. Kat situ la keunikan benda-benda aiah ni. Aku suka beli benda ni untuk dijadikan koleksi peribadi. Tak dapat dengar pun tak apa la. Musik hukanlah segalanya. Sekurang-kurangnya bila aku dengar nama band tu jer aku dah boleh agak band ni main apa. Hasanya kawan-kawan komuniti punk ni pun dah tau yang Osmantikos ni main macam mana. So aku tak nak ulas sangat pasal musik diorang kat sini. Masa aku bawak halik piring hitam ni kat rumah sewa aku hari tu, ramai yang pelik. Sambil diorang hekele benda ni, diorang cakap ada lagi ek orang kuarkan piring hitam ni. Siapa lagi yang nak dengar? Semua orang skang ni dah main MP3, dan entah apa lagi la yang diorang cakap. Aku senyum jer la. Malas nak layan sangat. Aku cakap dengan diorang halik, kalau ko dapat cari benda ni kat Musick Valley aku bagi ko geran ke Camry tu. Jangan cakap Musick Valley, Tower Records pun belum tentu ada jual benda aiah ni. Hanya orang-orang tertentu jer yang tau dan ada simpan benda aiah ni, hind ni. Ko apa tau. Terus dia diam. Padan muka dia. Tak tau apa lagi mau bisin-bising. Aku rasa piring hitam ni macam best jer. Aku suka grafik dia. Yus selaku drummer band ni yang lakis dah buat segala artwork untuk band ni. Pandai lukis rupanya niamt ni.

Semalam masa gig kat KL, tak bertegur pun dengan aku. Dah lupa agaknya dengan aku. Maklum la aku pun dah lama tak pergi gig kat KL. Tak kisah la tu semua. Nama haud pun Osmantikos, dah tentulah banyak gambar tikos dalam setiap rilisan mereka. Tikos-tikos yang gelasa. Bukan macam tikos putih yang selalu dijadikan baban ujiaku tu. Aku pun tak tau apa maksud tersirat dalam makna tikos tu. Hanya diorang jer yang tahu. Jangan risau, lirik dan segala info mengenai band ni akan disertakan sekali. Cuma antara rajin dengan tak jer nak baca. Bertambahlah lagi koleksi piring hitam dalam almari aku. Huhuhu. Cuma setakat ni masih belum sempat lagi nak tengok band ni beraksi secara langsung jer. Ada rezeki insyallah aku pergi jugak. Pada siapa yang ada turn table atau saje-saje nak jadi kan koleksi boleh beli sendiri. Tapi mahal pun kalau nak dibandingkan dengan sebotol Jack Daniel. Osmantikos O.C Borhan. No 9, Jalan 34G, 43650 Bandar Baru Bangi, Selangor, Malaysia / osmantikos@yahoo.com (Selasa. 01.01.2008)

Defeat-Shadwys Of Fear / demo.cdr / RM?

Demo ni aku dapat dari Pat sendiri. Dia sendiri yang beria pos aku. Alhamdulillah dia masih percaya dengan aku dan komitmen aku untuk hasilkan zine ni. Kalau urang lain aku rasa tak mungkin lagi nak bagi aku free stuff untuk review. Kawan-kawan rapat kat sini pun belum tentu lagi. Terima kasih Pat. Sekarang ni Pat pun dah jadi suami nrang. Sekali lagi tahniah Pat. Sorang lagi kawan punk aku dah mendirkan rumah tangga. Masih aktif lagi Pat ni, dan aku sendiri pun tak tau ni antara band dia yang ke berapa. Aku rasa macam dah banyak jer band yang dia ni main. Band hardcore metal pun kalau tak silap aku dia pernah main jugak dulu. Aku masih ingat lagi. Masa tu aku tengok dia main gig untuk band hardcore tu. Masa tu aku tengah demam tahap kritikal, dan "dia" ada disamping aku, jaga aku masa tu. Hmmm... ok, dan dah melatut pulak aku ni. Band ni main d-beat sejati. Sekarang ni aku rasa musik-musik yang macam ni pun semakin digilai ramai. Padahal dulu lama dulu bertapak. Tapi tiba-tiba macam nak babik. Bagus jugak. Ini boleh dibuktikan bila Jimbo sendiri pun sekarang ni dah buat band d-beat dan dah siap rekodung pun. Pelik aku dengan orang tua tu. Nasip la! Dari segi kualiti rakaman untuk demo ni memang tak mengecewakan langsung. Sekarang ni dah masuk tahun 2008, muna ada lagi rekod demu pakai walkman. Teknologi dah semakin canggih, semuanya boleh buat kat

rumah dengan bantuan komputer. Semua bunyi boleh jadi clear dan sedap. Grafik dan produksi cd memang ringkas gila tapi menarik walaupun sekadar mungkin dicetak oleh laser jet printer. Setakat kertas sehelai jer tapi lengkap dengan lirik dan jugak gambar bnc up band. Ada gambor Pat sekali. Diorang memang posing agur setiap orang yang dapaikan cd ni boleh mengenali mereka nanti bila terjumpa kat mana-mana, terutamanya dalam suasana "normal". Lirik macam biasa la memang la politikal, tak kan la nak nyanyi benda-benda putus cinta pulak kan. Setakat ni belum ada sejarah lagi hand d-beat yang bawak lagu cinta. Semuanya political-politikal helaka. Kalau ada tolong bagi tau aku. Aku nak beli. Hehehe. Ada enam lagu dalam demo ni. Aku rasa tu pun dah cukup buat juwa aku membara. Aku pun tak tau apa lagi nak cerita pasal demo ni. Macam mana pun aku memang punya hati la. Ada rezeki memang aku nak sangat tengok band ni beraksi secara langsung. Kalau tak percaya cuba dapatkan sendiri demo ni. Aku rasa masih ada banyak stok lagi kot. Cuba la, tak rugi pun beli. Mad Yus. BJ-03-15, Kanton Curi, Taman Bukit Serdang, Jalan 4/2, 43300 Seri Kembangan, Selangor, Malaysia / defeatcrust@gmail.com (Isnin. 07.01.2008)

Penyangk - Penentangan Terbatas / demo.cdr / RM?

Lama memang aku tak dengar musik punk-punk tepu yang macam ni. Stok musik raw dan simple gila babi. Lirik pun boleh tangkap sebijak-sebijak masuk dalam telinga terus ke otak. Tapi sekejap lepas tu keluaran halik. Tapi dari segi susunan musik pada aku masih agak longer. Melodi diorang pun masih ada yang terabur. Ketukan drum pun tipikal macam kebanyakan punk-punk awal 80an dulu. Aku pun tak tau macam mana nak gayakan musik mereka ni kalau berkunjung ke acara gig mereka. Ni bukan jenis musik yang boleh mosh atau head banging. Ni musik yang penuh dengan kemarahan dan perasaan geram. Geram terhadap masalah semasa. Musik yang atak gengan penunhuak dan lengan naik atas. Tapi aku tak kisah sangat semua tu. Yang penting rilisan cd ni memang nampak punk minam arak. Memang punk saugat la orang cakap. Bukan aku nak buat fitnah jer apa, tapi berdasarkan gambar-gambar mereka yang boleh dilihat dalam sleeve cd ni. Aku nak promote cd ni pada kawan-kawan kat tempat kerja pun macam segan jer. Musik aku tak kisah sangat la, tapi dari segi perangai mereka. Memang la "jangan nilai sesuatu dari luaran

sabaja", tapi sebagai salah seorang yang terlihat secara tak langsung dalam komuniti punk ni aku malas nak jelaskan dengan panjang lebar pasal benda-benda punk ni bila diorang (kawan-kawan yang bukan punk) tentang "macam ni ker punk?". Sudahnya aku cakap, dinrang, diorang punya pasal. Kau pun kenal aku macam mana. Penyangk ni memang menentang segala bentuk sistem. Kalau boleh diorang nak hidup dengan cara dan gaya mereka sendiri. Tak mau ada arahan dan kongkongan dari sesiapa pun. Aku pun tak ada masalah dengan semua ni. Asalkan jangan sampai memudaratkan orang lain sudah la. Lirik diorang ni memang la boleh dikatakan personal politikal, antaranya mengenai isu perkauman, keganasan, kesuahan hidup, lawan semua bentuk aturan, penentangan terhadap dan ada beberapa lagu lagi. Lirik apa semua memang ada disertakan sekali. Dari segi produksi dan kualiti rakaman memang tak ada masalah bagi aku. Kemas dan agak menarik. Nampak macam rilisan band-band anarko punk luar negara. Ni memang stok punk yang pakai jaket hitam ada stud-stud. Aku memang rindu zaman-zaman ni, walaupun aku bukan la pernah jadi macam diorang ni (dari segi penampilan). Tapi sekurang-kurangnya aku ada ramai kawan yang macam ni. Sejak Jerry dulu kerja kat Ireland aku dah kurang kawan-kawan yang macam ni. Aku tau, band-band yang main macam ni memang taste Jerry. Lama dah aku dapat cd ni, tapi aku pun tak berapa ingat dari mana aku beli / dapat. Sejak-sejak ni memang aku jadi ceruk lupa. Nasip la! Siapa-siapa yang minat dengan punk-punk yang macam ni hmlah la dapatkan sendiri. Tak rugi hebi kalau minat. Tumin. 309, Blok 10, Jalan Pinang Siri 18/3, Seksyen 18, 40200 Shah Alam, Selangor, Malaysia / yangdibenci@yahoo.com.my (Isnin. 07.01.2008)

Yacnpsae - Fastcoregraphy / CD / RM10

Yang ni aku beli dengan Erin masa kat tempat kerja. Lama memang aku tak dengar sebarang rilisan dari Yacnpsae ni. Masa aku beli cd ni dengan Erin, ada pulak sorang operator kren kat tempat kerja aku ni terpancing cd ni. Dia boleh nak pinjam dengan aku pulak. Aku cakap dengan dia beli jer terus dengan Erin. Aku ingatkan dia main-mam, sekali dia heli betul-betul. Bila dia dah dengar musik Yacnpsae ni, dia cakap fuhhh gila babi betul la musik diorang ni. Apasal diorang main laju sangat? Lepas tu kejap-jap jer. Aku cakap la dengan dia balik, ni la thrash core! Dia geleng kepala jer. Lepas tu dia muskil, kenapa cd ni dijual dengan harga yang murah sangat. Dia memandai buat spekulasi sendiri bahawa semua lagu-lagu ni amik dari internet lepas tu press cd sendiri. Buh ni aku malas nak terangkan dengan panjang lebar. Aku cuma cakap ni la kebanyakan komunikasi dan jaringan persahabatan. Inilah yang

pada tali leher. Dia pakai warna biru dan aku pulak warna kelabu asap. Tapi kiranya dia ni tak ada power sandakan nak marah budak-budak lain dalam kawasan sekolah. Dengan aku pun dia tak berani cakap banyak. Cakap banyak aku tulis nama dia dalam buku cutitan aku. Hehehe. Power dia bila dalam perpustakaan jer. Kalau aku dalam perpustakaan buat bisin-holehlah dia nak berlagak dengan aku. Tapi masa sekolah dulu aku memang jarang masuk perpustakaan. Kalau masuk pun setakat baca surat khabar jer. Perpustakaan sekolah aku ni bukan ada apa pun. Baca pun buku yang sama jer. Naik boring aku dibuatnya. Kalau ada buku-buku yang menarik, seronok jugak lepak lama-lama dalam perpustakaan. Bukan macam sekolah-sekolah sekarang. Dalam perpustakaan dah ada kemudahan internet. Memang canggih. Kalau nak tau time sekolah-sekolah dulu, dia ni antara budak yang paling rajin sekali bawak buku-huku luah ke sekolah. Dari situlah aku mula kenal dengan majalah Penthouse dan yang seangkatan dengannya. Aku pun tak pasti entah dari mana la dia dapat majalah tu. Dia cakap heli dengan harga lebih kurang RM20. Entah heli entahkan tidak. Kalau heli pun, takkanlah aku nak beli masa tu. Belum kerua, duit pun susah nak dapat. Pergi sekolah pun hari-hari bawak bekal. Nak berjimat. Kalau tak bawak bekal, aku akan pow kawan aku. Time sekolah dulu mak aku cuma kasi RM1 jer. Pandai-pandai lah menabung. Walaupun cuma RM1 tapi aku dapat kumpul sampai aku boleh modify moto aku masa tu. Bayangkan betapa seaksanya aku masa tu. Sebab tu snmpai sekarang aku tak pernah nak branded-branded. Pakai apa yang ada jer. Ni semua pengaruh masa sekolah dulu. Aku ingat, kalau dari dulu aku dah mula senang dapat duit, gerenti sekarang aku dah tak boleh hidup susah. Mesti rimas. Silap-silap aku tak kena DIY dan hardcore punk. Hehehe. Berbalik cerita tadi, asal ada stok baru jer mesti dia akan bagi aku pinjam. Seronok jugak tengok majalah ni. Kote stim jer. Normal aku rasa benda ni. Kalau tak minat, ada masalah la tu agaknya. Aku rasa perempuan pun boleh stim kalau tengok lelaki dalam pakaian seksi atau bogel. Tak gitu? Kalau alah tolong betulkan. Tapi masa sekolah dulu aku memang tak pandai nak melancap-melancap ni, sampailah sekarang sebenarnya. Hehehe. Maklumlah budak innocent. Kalau stim pun tahan jer lah. Nasib baiklah sekolah aku ni tak bercampur dengan pelajar perempuan. Semuanya belalai jer. Kalau ada perempuan, aku ingat ada kang yang main dalam tandas. Silap-silap dalam kelas pun boleh raba-raba. Ingat lagi ada sekali tu, kawan aku melancap dalam kelas bila cikgu yang masuk mengajir tu pakai baju seksi tak ingat. Badan pun stok-stok berdenyut semacam. Memang gila kawan aku tu. Sekarang ni dia dah kerja kat K.L. Dah tak terjatuh macam dulu lagi. Maklumlah nrang cakap dah matang. Cikgu tu pulak aku dah

lama tak jumpa. Memang kat pernah jumpa. Last jumpa masa tingkatan satu dulu. Tak tau lah aku dia dah kahwin ker belum sekarang ni, atau mungkin dah tak jadi cikgu lagi agaknya. Bukan tak suka campur dengan perempuan masa tu. Tapi dah memang nasih aku tercampak kat sekolah ni. Nak buat macam mana. Tapi yang seronoknya bila tak ada perempuan ni ialah bila time kena denda. Tak ada la rasa malu sangat, walaupun kena sebat dihimpalay ramai kat atas pentas sewaktu perhimpuan. Semua stok muka teging, muka tembok dan muka macam orang tak bersalah. Lepas kena sebat pun masih boleh gelak-gelak lagi. Macam tak ada perasaan pulak masa tu. Tapi aku rasa kalau ada perempuan pun seronok jugak. Seronok sebab keadaan akan jadi lebih tertawak sikit bila masing-masing dah ada perasaan malu. Bila dah ada perasaan malu, tentu tak nak buat malu. Kalau dah buat salah mesti malu kalau kena sebat depan orang ramai. Tak dapat aku nak bayangkan. Mungkin keadaan tidaklah sebahak bila majoriti semuanya lelaki. Lagi satu aku rasa kelas pun akan jadi lebih bersih dan terjaga. Perempuan pun dia lebih rajin dari lelaki. Rajin sapu sampah, rajin mengemas, pandai menghisas kemas dan macam-macam lagi lah. Bila lelaki ni, nak sapu sampah pun malas apatah lagi kalau nak lap tingkap yang banyak gila tu. Sudahnya habis berhabuk tingkap kelas aku. Cikgu nak marah pun dah tak boleh. Budak-budak ni tetap dengan kepala batu masing-masing. Kalau tengok permandangan kelas aku dulu, memang chaos! Dahlah penuh dengan sampah, almari yang ada pun dah macam tak serupa almari. Pintu dah kopak. Setakat boleh letak penyuap jer dalam tu. Kipas pulak stok dah bengkok-bengkok. Budak-budak ni punya jerajalah. Oleh kerana dah tak ada pelajaran perempuan kat sekolah aku tu, cikgu perempuan yang bujang pun jidilah buat bahan ngurat dan skodeng-skodeng. Biasalah orang lelaki, pantang tengok perempuan cantik. Tak kira siapa. Yang penting kena cuba nasih dulu. Punyalah nakal budak-budak ni, kalau ada cikgu yang pakai skirt pendek jer, mulalah buat trick-trick bodol dengan meletakkan cermin kat atas kasut, lepas tu huat-bunt nak tanya soalan kat cikgu tu secara dekat. Sambal tu kasut yang ada cermin tu diletakkan dibawak kelongking cikgu tu, kawan-kawan yang lain pulak tolong kerumun. Kononnya sama-sama nak jawapannyalah. Ni semua lakuk bel! So nampaklah aku yang tersimpan dalam skirt tu. Kadang-kadang warna merah, kadang-kadang putih, hitam dan macam-macam warnalah. Cuma masa tu tak tau dia g-string jer. Kalau tau sure dah kena tarik dengan budak-budak ni. Hehehe. Tengoklah sampai macam tu sekali kenakalan budak-budak sekolah aku. Yang aku peliknya, cikgu tu tak pernah pulak perasan. Masih tetap pakai skirt pendek. Nama cikgu tu, Puan Ng. Dalam sekolah tu, ilia sorang jer cikgu yang seka sangat pakai skirt pendek dengan t-shirt ketat. Terbonjol jer. Kalau nak

tau dia jugaklah cikgu yang mempunyai buah dada paling besar dalam sekolah tu. Stim jer tengok. Rasa macam nak rama-rama jer. Masa sekolah dulu bukan tau pun apa itu seksis, apa itu ganggu seksual dengan berkaitan dengannya. Yang tau nya nak amir jer. Lagi satu benda pelik, kalau dapat tau jer cikgu tu ada anak perempuan yang sama haya, lagi lah jahanam. Mulalah nak buat baik dengan cikgu tu. Setiap hari mesti nak kirim salam kat anak cikgu tu. Memang gila. Yang aku ingat masa tu budak-budak kelas aku suka anngat kiru salam kat anak pun Sulimah. Tapi-tapi hari kirim salam. Nampaknya cuma sekali, tapi memang dah kenal lama. Nasib baiklah puan Sulimah ni kepala rock. Jenis layankan jer kepala terjal budak-budak ni. Cerita pasal zaman sekolah ni memang seronok. Menibangkikan kenangan dan nostalgia. Betulah ada seorang kawan aku cakap, zaman sekolah ialah zaman yang penuh dengan memori dan cerita. Sampai bila pun tak boleh lupa. Iffat kita dah ada rucu sekalipun. Bapak aku sendiri pun kadang-kadang cerita jugak dengan kawan-kawan dia kenangan zaman sekolah-sekolah dulu. Tapi cerita dia, dengan cerita aku tak samalah. Memang banyak gila kenangan suka dan duka. Perbalik cerita tadi, tu belum lagi cerita pasal budak-budak kelas aku bising tahap dewa sampai cikgu yang nak mengajar kelas aku tu pun memang. Merajuk terus tak nak masuk dan mengajar kelas aku lagi. Bukan apa, budak-budak kelas aku ni jenis tak boleh kena tegur, bila kena tegur mulalah melawan. Melawan pulak bukan stail lembut-lembut, kat kiralah cikgu tu perempuan ke lelaki. Asyiklah nak menongking. Tapi bila tiba parti cikgu lelaki yang garang, ada rondaan akitlah suara tu. Tapi masih tetap herani lawan jugak. Sudahnya satu kelas kena denda, berjemur ditengah pentas, termasuklah pengawas-pengawas sekali yang ada dalam kelas aku. Kira termasuk aku sekallah tu. Macam nak pengsan heli kena jemur tengah panas. Naik bitam kulit aku. Aku jadi bitam, mungkin herpuna daripada lidah. Kalau tak, tentu sampai sekarang aku berkelut cerah. Tentu dah ramai awek-awek yang suka kat aku. Hehehe. Antara cikgu-cikgu yang paling best kat sekolah aku ialah, Puan Wardah (Cikgu Bahasa Malaysia masa tingkatan tiga. Lepas tu dia pindah K.L. kalau tak silap aku. Satu kelas macam nak menangis hehe... emo jer masa tu. Sempat jugaklah bertakar-tukar hadiah. Sampai sekarang aku masih simpan lagi hadiah yang dia bagi. Walaupun cuma sebatang pen. Cikgu ni memang secepat mata oemmandang, bujang lagi, pakai tudung labuh, lemah lembut, etc...). Puan Submah Warijan (Cikgu Bahasa Malaysia masa tingkatan empat dan lima. Merupakan cikgu yang paling sporting dan rock! Walaupun dah agak berumur, tapi cikgu ni memang boleh masuk dengan kepala budak-budak kelas aku yang mereng. Antara dia dan budak-budak dah macam emak dan anak. Memang rapat. Kali terakhir yang aku tau dia duduk kat Taman Suria. Tapi baru-baru ni, masa aku pergi sekolah untuk cop sijil, cikgu-cikgu kat situ kata dia dah duduk Taman U. Rindu betul aku kat cikgu ni), Puan Tan Bono Moy (Cikgu kelas aku

masa tingkatan tiga dan empat. Merupakan cikgu berbangsa Cina yang paling cantik dan herdenyut gilaan kat anak-anak...). Ada sekali tu dia pergi sekolah pakai baju kurung, perghibh berdarah hidung beb masa tu tengok. Juga merupakan adik ipar kepada Mr Chong. Tak garang, tapi kuat merajuk!). Puan Siti Sarah (Cikgu Sains dan merupakan cikgu paling cun sekali kat sekolah aku. Selalu kena kacau dan ngurat dengan budak-budak. Kat pertama masa mengajar kat kelas aku dia tengah menganhng, tak silap aku baru nak masuk anak pertama. Tapi sekarang dia mengajar kat sekolah adik aku, kat Taman Impian Emas. Adik aku kata dia dah ada lima nrang anak! Masa dia mengandung dulu, dia mengajar pakai kasut yang seakan-akan Red Wings. Sejak dari tu, bila ternampak kasut yang macam dia pakai, aku dan beberapa kawan yang rapat dengan aku panggil kasut tu dengan nama Red Wings Siti Sarah. Sampai sekarang lekat nama tu.). dan Mr Chong (Cikgu kelas aku masa tingkatan lima dan merupakan cikgu Sains. Cikgu yang paling-paling merapi dan gila-gila. Sekali tengok dia ni macam budak kena sindrom down. Tengok muka pun dah boleh nak ketawa. Masa sekolah dulu, dia bawak Cherokee, dan lepas zaman sekolah ada jugah beberapa kali aku terserempak dengan dia kat traffic light dengan kereta yang sama jugak...). Cikgu-cikgu yang aku sebutkan ni memang rock. Kepala jenis tak kisah punya. Dah jadi macam kawan rapat dan juga mak, hapak kedua. Seronok Aku ni masa sekolah dulu tak adalah terjal sangat. Biasa-biasa jer. Jahat-jahat aku ni pun setaka bawak walkman pergi sekolah, tiru tu matematik, pow kawan-kawan duit nakon, perg sekolah dengan moto exzoz buluh, pakai gelan tangan dan tido dalam kelas walaupun masa tu ak dah jadi pengawas. Yang terjalnya, aku tak pernah menjadi seorang pengawas yang patuh pad undang-undang pengawas sekaligus undand undang sekolah. Kira aku ni pengawas yang paling degililah. Selalu jugak aku sial sound dengan ketu pengawas aku. Memang sial dia ni. Ramai budak sekolah aku memang tak suka dengan dia pun. Berlagak macam bagus jer. Aku sebenarnya pu tak tau macam mana aku ni boleh dilantik sebagai seorang pengawas. Kalau tak silap aku masa). Puan Tan Bono Moy lah yang melantik aku. Mungkin saja nak kenakan aku. Kalau at spothek jer, memang alah yang akan bocork rahsia pada budak-budak kelas. So, sampailah budak-orang menyumbunyi barang-barang yang memai tak patut dibawa ke sekolah. Dengan walkma walkman aku selamat. Memang susah nak kani dengan budak kelas aku ni. Masa tingkatan sa sampai tiga dulu aku pergi sekolah naik basik. kadang-kadang tu jalan kaki dari rumah aku ke Kampung Melayu sampai ke Larkin. Naik bu pun setakat berapa minit jer. Masa pergi sekolah naik basikal dulu, punyalah rasa macam ni

ANTI PROTOKOLLA



adik aku pun dia yang tolong hikin. Dia ni batch aku masa main moto dulu. Err... majoriti budak-budak Kampung Melayu memang sekolah S.D.J. Cuma aku jer yang tercampak kat Sekolah Menengah Saint Joseph. Aku pun heran macam mana aku boleh tercampak kat sekolah tu. Semua kawan-kawan jadi pelik. Tapi pergaulan aku tetap lebih pada S.D.J. Sampaikan kalau ada MSSD kat Stadium Larkin pun aku lepak dengan kelas sorak S.D.J. Budak-budak sekolah aku memang tak boleh bunt apa. Dia orang tengokkan jerlah. Takkan nak pukul aku sonata-mata sebab aku lepak dengan budak-budak S.D.J. Kalau nak tau langit tu tinggi ker rendah, pukul la. Aku pun bukannya jenis yang suka dan cari pasal dengan budak-budak sekolah aku ni. Aku kalau kat sekolah memang suka bunt hal sendiri. Aku rapat dengan budak-budak kelas aku dan kelas-kelas yang berhampiran jer. Yang dah jauh sangat tu aku tak berapa rapat. Setakat angkat kepala dan bui. Itu jer. Seingat aku masu kat sekolah dulu, sekali jer aku pernah bertembuk. Kidau kat silap aku masu tu tingkatan dua. Tu pun tak adalah ganas sangat. Tumbuk kat badan jer. Aku kalau kat bahagian muka ni, macam tak sampai bati pulak. Tulah kali pertama dan terakhir aku bertembuk kat sekolah dan dalam sejarah hidup aku. Tapi tak adalah sampai ke pengetahuan cikgu. Budak-budak kelas aku pakai pandai cover bini. Aku tak ingatkan dulu tu bertembuk pasal apa. Mungkin pasal ejek-ejek nama bapak kot. Bisealah masa zaman sekolah dulu, dari sekolah rendah sampai lah ke sekolah menengah membawa ke sekolah agama. budak-hudak ni memang suka main nama

bapak. Paling top nama budak-budak. Sampaikan ada yang panggil aku Pauman sampai sekarang. Tapi sekarang aku dah tak kisah sangat. Aku ingat lagi, ada satu hari tu (masa ni dah habis sekolah. Dah kerja pun) aku dengan bapak aku pergi pasar borong Paudin. Kebetulan kawan aku pulak menaga ikan kat situ. Bila dia nampak aku dia jerit Paumanannnn... aku terperanjat jugak. Tapi yang lagi terperanjat bapak aku lah. Dia ingat kawan dia panggil dia. Aku dah bengang jugak masa tu. Cilaah betullah kawan aku ni. Bila aku jumpa dia, dia cakap dia tak haetulah yang masa tu aku keluar dengan bapak aku. Tapi memang kebanyakkan kawan-kawan lama sekolah aku panggil aku dengan nama bapak aku. Terutama yang pernah satu sekolah rendah dengan aku dulu. Kalau sebut nama Din Pauman memang semua orang kenal. Kalau setakat sebut Din, susah sedikit orang nak kenal sebab ramai sangat kawan-kawan yang nama Din masa tu. Berhialik padu cerita tadi, tak cukup dengan ejek nama bapak, dia orang ni sanggup pulak cari nama emak, atak, moyang dan kerabat yang lain. Semuanya dapat dicari dengan mudah bila ada projek sejarah atau salasilah keluarga. Projek ni kena buat dalam bentuk buku skrap. Kalau sekarang ni lebih mesra dengan panggilan zine. Hehehe. Habis semua cerita pasal keluarga dengan nama dan ghaib sekali ada dalam tu. Dia orang ni sanggup curi-curi baca semata-mata nak tau nama-nama ahli keluarga kita. Memang teruk. Bila dah tau tu siaplah. Macam-macam point ada untuk mengejek. Dan nama-nama ahli keluarga kita ni boleh merebak sampai satu sekolah tau. Kalau setakat bertembuk sebab main ejek nama bapak tu memang dah top kat sekolah. Aku pan tak tau dari mana asalnya benda-benda ni. Lagi satu masa kat sekolah dulu, aku ni boleh dikategorikan kuat dalam sukan over the top ni. Masa sekolah dulu badan aku memang keras dan berotot. Lengan aku pun besar dan keras. Kiranya aku dapat kalahkan banyak orang jugaklah kat sekolah tu dulu. Dari yang badan besar sampai lah yang sekecil-kecil kancil. Kalau tak silap aku, badan paling besar masa sekolah dulu adalah kepunyaan Ibrahim atau lebih glamour dengan nama Jin. Badan dia ni memang bapuk besar tak ingat punya. Tapi yang paling aku tak tahan bau badan dia yang... errr tak tau nak cakap macam mana. Walaupun besar macam dia, aku tetap dapat kalahkan dia. Macam nak terherak jugaklah masa tu. Biji mata pun rasa macam nak terkeluar. Ramai jugak yang tengok aku lawan dengan dia masa tu. Tapi akhirnya kemenangan berpihak pada aku. Tapi peristiwa yang paling tak dapat aku lupakan pasal gosok lengan ni ialah bila ada yang patah tangan sebab benda ialah ni. Aku tak keneang! Benda ni memang betul-betul terjadi. Masa tu kalau tak silap aku kat kantin sekolah. Perlawanan antara Yusri (sekarang dah kawan dan berkerja di Celcom) dan Zamudin Rani (yang ni aku tak tau apa cerita sekarang, dengat cerita buat kerja yang berkaitan dengan komputer). Entah kat mana salipnya sampai tangan si Zai ni boleh patah dikerjakan oleh Yus. Yus ni pun antara mereka-mereka yang kuat dalam sukan ni. Seingat aku, aku pernah kalahkan dia herapa kali jer. Badan tak adalah besar mana, tapi tangan dia kuat gila. Lepas peristiwa Zai patah tangan, pihak sekolah terus mengbaramkan sukan gusti lengan. Ala tapi

rilis yang aku terus beli. Sebab dia kaset! Hehehe. So lama memang peti arak rumah aku ni tak dapat stuff-stuff hardcore DIY. Tu yang sekali datang fariq! Dapatkan sekarang! Mable Records c/o Fariq posmen mula datang minat haluk nak rip off No 10, Taman Damai, 31000, Batu Gajah, Perak, Malaysia / mahledistro@yahoo.com (Ahad, 23.09.2007)

Brontox - Demo 2007 / cdr / RM?

Terima kasih pada Mohd Fairulazha sebab sudi bagi aku demo ni free time-time dekat nak raya hari tu. Ada jugak orang yang masih percaya pada aku untuk buat review. Demo ni kira masih fresh lagi dipasarkan. Aku pun selencanya tak tau bila terakhir ni rilis. Yang pasti tahun ni la. Brontox, hand ni datang dari Pahang, tapi aku tak tau dari daerah mana. Yang aku tau Pahang. Aku kenal Brontox ni pun setakat dalam Myspace jer. Tu pun jarang sangat beronline. Maklumi la aku ni kan pemalas. Tapi atas dasar kepercayaan yang kuat maka aku dapat jugak demo ni. Dah lama jugak sebenarnya aku tak dengat, dapat hand-band music mereka lebih pada US hardcore punk yang memang main macam ni. Sampai aku pun tak tau nak klasikan yang music diorang ni macam mana. Kalau entah la, susah aku nak terangkan macam mana. Bidan benda-benda macam ni dia memang pakar la. Nak kata grind tak ada pun ketukan drum grind, lagu-lagu, nak kata hardcore lagu-lagu la langsung tak ada, nak kata scremo, chaotic, jauh sekali. Tapi dari apa yang aku dengat masih kuat lagi dengan melodi punk, lepas tu ada skit noise, nyanyi ramai-ramai. Kira Brontox ni masih lagi hermelodi la kiranya. Bukan jenis mun alai music membawa buta. Pandai ubah lagu dan buat melodi. Tu dah cukup bagus untuk buat sebuah band. Music diorang ni pun tak ada la berat sangat pun. Drum pun ala kadar jer. Tapi aku rasa yang buat music mereka ni nampak padat ialah pada rifling gitar dia yang memang ada chuga-chuga. Tapi perlu diingat, ni bukan band yang main gitar macam Earth Crisis tu. Jangan risau, music mereka ni masih banyak lagi elemen punk. Kalau tak percaya boleh dengat sendiri. Vokal pulak adakala growl, adakala jerit-jerit macam hand grind. Entah la. Tapi masih jugak sedap untuk dilaikan time-bulan-bulan tu bukan main lagi menentang macam-macam benda, banyak benda yang orang lain hant dibangkangnya. Tapi sekarang ni dia dah senyap memang la politik, tapi ringkas dan pendek jer. Terus hentam muka. Tak ada nak menyanyai sangat. Biasa la cerita pasal ketidaksempurnaan sistem, berat sebelah, polis yang makan rasuah, tak jalankan tugas dengan amanah, pasal masyarakat yang pandang serong dengan penempatan pelik anak-anak punk, eksploitasi terhadap kaum wanita dan yang rilisan mereka yang sebelum-sebelum ni dari puring hitam mereka. Kira bagus jugak la Fariq bunt benda ni. Beli satu tapi dapat dengan semua lagu dan hand ni. Biasa la aku stok dengan sekali jer, lepas tu simpan la. Entah la, aku pun tak tau nak cerita apa lagi. Kalau nak tau lebih lanjut kena la beli sendiri kaset ni. Ni la satu-satunya stuff yang paling latest

lima memang peti arak rumah aku ni tak dapat stuff-stuff hardcore DIY. Tu yang sekali datang fariq! Dapatkan sekarang! Mable Records c/o Fariq posmen mula datang minat haluk nak rip off No 10, Taman Damai, 31000, Batu Gajah, Perak, Malaysia / mahledistro@yahoo.com (Ahad, 23.09.2007)

Brontox - Demo 2007 / cdr / RM?

Terima kasih pada Mohd Fairulazha sebab sudi bagi aku demo ni free time-time dekat nak raya hari tu. Ada jugak orang yang masih percaya pada aku untuk buat review. Demo ni kira masih fresh lagi dipasarkan. Aku pun selencanya tak tau bila terakhir ni rilis. Yang pasti tahun ni la. Brontox, hand ni datang dari Pahang, tapi aku tak tau dari daerah mana. Yang aku tau Pahang. Aku kenal Brontox ni pun setakat dalam Myspace jer. Tu pun jarang sangat beronline. Maklumi la aku ni kan pemalas. Tapi atas dasar kepercayaan yang kuat maka aku dapat jugak demo ni. Dah lama jugak sebenarnya aku tak dengat, dapat hand-band music mereka lebih pada US hardcore punk yang memang main macam ni. Sampai aku pun tak tau nak klasikan yang music diorang ni macam mana. Kalau entah la, susah aku nak terangkan macam mana. Bidan benda-benda macam ni dia memang pakar la. Nak kata grind tak ada pun ketukan drum grind, lagu-lagu, nak kata hardcore lagu-lagu la langsung tak ada, nak kata scremo, chaotic, jauh sekali. Tapi dari apa yang aku dengat masih kuat lagi dengan melodi punk, lepas tu ada skit noise, nyanyi ramai-ramai. Kira Brontox ni masih lagi hermelodi la kiranya. Bukan jenis mun alai music membawa buta. Pandai ubah lagu dan buat melodi. Tu dah cukup bagus untuk buat sebuah band. Music diorang ni pun tak ada la berat sangat pun. Drum pun ala kadar jer. Tapi aku rasa yang buat music mereka ni nampak padat ialah pada rifling gitar dia yang memang ada chuga-chuga. Tapi perlu diingat, ni bukan band yang main gitar macam Earth Crisis tu. Jangan risau, music mereka ni masih banyak lagi elemen punk. Kalau tak percaya boleh dengat sendiri. Vokal pulak adakala growl, adakala jerit-jerit macam hand grind. Entah la. Tapi masih jugak sedap untuk dilaikan time-bulan-bulan tu bukan main lagi menentang macam-macam benda, banyak benda yang orang lain hant dibangkangnya. Tapi sekarang ni dia dah senyap memang la politik, tapi ringkas dan pendek jer. Terus hentam muka. Tak ada nak menyanyai sangat. Biasa la cerita pasal ketidaksempurnaan sistem, berat sebelah, polis yang makan rasuah, tak jalankan tugas dengan amanah, pasal masyarakat yang pandang serong dengan penempatan pelik anak-anak punk, eksploitasi terhadap kaum wanita dan yang rilisan mereka yang sebelum-sebelum ni dari puring hitam mereka. Kira bagus jugak la Fariq bunt benda ni. Beli satu tapi dapat dengan semua lagu dan hand ni. Biasa la aku stok dengan sekali jer, lepas tu simpan la. Entah la, aku pun tak tau nak cerita apa lagi. Kalau nak tau lebih lanjut kena la beli sendiri kaset ni. Ni la satu-satunya stuff yang paling latest

Strung Up - Society Rot In Hell / kaset / RM6

Dua kali Fariq pos kaset ni baru la aku dapat. Dah

teraruh kaki aku mengayuh. Muklumlah naik ankut, turun bulut. Dengan beg penuh dengan ooku teka. Lagi sika bila kena bomeng orang memang aial. Tak rukup dengan berat beg, ditambah lagi pulak dengan berat orang. Tapi masa tu bukan aku sorang jer pergi sekolah naik basikal. Adalah beberapa budak lain yang duduk Kampung Melayu jugak pergi sang dengau aku. Masa ni memang tengah musim main basikal. Pakai barang pun nak yang mahal-mahal jer. Lagi mahal lagi gempak. Lepas tu stok parking kat sekolah madang kena dengki jer. Tayar pancidal, baraang hilanglah. Macam-macamalah. Ada jer yang mendengki. Basikal aku pun tak terkecuah jugak. Masuk tangkutan empat bapak aku dah belikan moto. Honda Cup kepala petak 90cc. Beli second hand dengan orang kampung (Muar) jer. Aku sendiri yang bawak moto tu dan Mawr habik ke Kampung Melayu. Penat gila! Masa tulah aku mula berjinak-jinak belajar jadi budak moto. Pergi sekolah pun naik moto. Pajalah lesen cuma 'L' jer. Tapi dih orani ke sana sini. Dah tak main lagi jalan kaki, naik basikal atau naik bas... Tinggal semua tu. Masa ni jugaklah aku dah mula terjebak dengan gejala lumba baran, melepak, calik malam dan yang sewaktu dengannya. Dah pandai godeh-godeh moto, pakai barang onas dan sebagainya. Nak kata lagi sangat moto aku ni tak adalah jugak. Honda cup jer, tapi kalau setakat EX5 tu aku masih boleh layan lagi. Kalau kat highway Telrau dulu, moto aku boleh dikira rangking jugaklah. Kat sekolah aku ni, boleh dikatakan ramai jugak la mat-wat motor. Bisealah area Larkin. Budak-budak Larkin ni kepala memang terjal-terjal. Konon nak tunjuk samsenglah. Ala samseng kampung. Kalau kat sekolah tu dia orang jer lah yang selalu buat kecoh. Gaduh sama-sini. Curi helmet budak, dengki moto budak dan macam-macam lagi lah. Sampai aku pun tak terkecuah terkena. Tapi aku ni jenis yang cool jer, tak cepat melenting. Bila aku nak melenting tak ada pulak budak yang beran tunjuk muka. Sebenarnya aku ni memang oukan jenis kaki gaduh. Pendam jer. Agaknya dia orang ni tau kot yang aku ni duduk kat Kampung Melayu dan kebanyakan kawan-kawan aku sekolah S.D.J. (sekolah paling ramai gangster!) dan pelajar bermasalah... (tuh terbelak Jimbo!) Kampung Melayu ni kalau korang nak tau, memang ramai kaki pukul dan orang-orang lama yang kejam. Tak lupa jugak menyimpang banyak moto-moto dan mekanik power. Salah seorangnya ialah Sam. Sampai sekarang masih main moto. Moto EX5

Tapi aku tak kisah sangat dengan harga, sebab aku memang minat dengan benda-benda pelik macam ni. Ringkas jer, yang buat nampak macam gempak cuma kotak hitam dia jer. Lepas tu ditampal dengan stiker kaler biru tertulis Blood On Wedding Dress dan Utard Tapes serta Thr3 Arm Records. Kalau aku jadi Awit sure aku meriahkan lagi kotak hitam ni dengan macam-macam artwork. Tapi entah la minat dan idea masing-masing. Siapa la aku ni nak masuk campur. Ni la koleksi pertama aku dari Blood On Wedding Dress. Sebelum ni aku cuma dengat tentang kehebatan band ni dari mulut kawan-kawan jer. Tapi tak pernah pulak layan music diorang. Tak pernah bersalam dengan diorang. Kenal muka line up pun tak. Datang gij diorang pun tak berkesempatan lagi. Nampak macam band ni hebat jer. Pada aku memang ada sedikit kehebatan la dari segi music mereka ni. Hardcore ganas beb! Lebih ganas dari Daigilia widaupun mereka ni boleh la dikatakan seangkatan. Ganas pada part drum. Macam ada ketukan grind jer. Tapi tak terluar banyak la. Kang kalau banyak banyak dah jadi band grind la pulak. Sure la diorang ni tak nak dilabel sebagai sebuah band grind. Lebih baik jadi scremo hardcore dari grind. Kalau dapat tengok diorang ni serara live sure hawok gila babi. Tapi sayang la sebab tak ada lirik disertakan dalam kotak hitam yang besar ni. Tak banyak maklumat yang boleh aku dapat dalam kotak hitam ni. Ada la diselitkan kertas berwarna bersaiz sederhana. Tapi tak lengkap sangat pun. Setakat senarai lagu, line up dan artwork mesin basuh yang ada tangan macam solong. Lain tak ada. Kalau nak brik kena la kontek diorang. Leceh betul la, nak tau nyanyi apa pun kena buat banyak kerja. Leceh betul la jadi hardcore Myspace ni. Apa-apahal semua nak kena tengok dalam Myspace. Apahal salahnya sertakan sekali dalam kotak hitam ni. Dah la aku beli dengan harga RM8. RM8 untuk kotak hitam. Memang cara. Makin bertambah la koleksi kaset-kaset pelik aku. Siapa-siapa yang berminat boleh dapatkan sendiri secara langsung dari Awit. Rasanya benda alah ni dibuat dalam jumlah yang terhad kot. Entah la, usaba la sendiri dan anda akan tau basilya nanti. Rajin dan usaha tungga kejayaan. Azwari Zainal. Unit 4-6, Block B, Impian Kota, dilan Kampung Attap, 50460 Kuala Lumpur, Malaysia / utarutapes@yahoo.com (Isnin, 17.09.2007)

Alchemy Of Sickness / demo cdr / RM?

Aku ingat kan kat Taib Andak ada Mawi jer, tapi tak sangka pulak ada ada band grind yang hebat! Kalau band ni masuk pertandingan Akedemi Fantasia, sure Mawi pun tak boleh curi makan! Apa cerita Mawi sekarang ni ek? Rabi terakhir aku berada dalam suratklubar Mawi kena demam campak. Tapi tak tau

Tutal Banxat, Dick Stink perghhhh banyak lagi la. Majoriti banyak band-band hardcore punk, grind dari Indonesia la. Tapi kawan-kawan jangan risau, walaupun aku main bedal jer beli cd ni, tapi tak ada la aku nak beli band-band yang main gamelan atan music yang perlahan. Band yang ada dalam kompilasi ni semuanya energetik, pantas, amarah dan teging! Semuanya laju, brutal, suara hantu, growl. Tak ada masa nak bersenang-anang dah dengar cd ni. Tapi mintak maaf la yer, sebab tak ada lirik disertakan dalam cd ni. Aku pun tak ada masa nak baca lirik satu-satu kalau dah banyak sangat band yang terlahat dalam kompilasi ni. Dari segi kualiti rakaman, tak la sekata sangat. Tengok band jugak. Tempat rekodng tak sama. Ada yang bagus, ada yang kureng. Ala lebih kurang la. Artwork dan grafik memang ringkas. Tapi menarik sebab ni rilisan DIY hukannya major label. Kat situ masih boleh dibanggakan. Kalau herminat boleh la dapatkan sendiri. Sukma Records c/o Shari Azdi. No 368, Taman Melor, 36000 Teluk Intan, Perak, Malaysia / sukmarecords@yahoo.com (Ahad, 16.09.2007)

Arah Kiri - Rumikot /kaset /RM6

Dah lama gila memang aku tak dapat stuff dari Sabah. Kalau dulu bukan main marah lagi. Hari-bari ada jer surat dan zine yang aku dapat dari sana. Kaset ni pun aku beli dari Erin jugak. Dalam banyak-hanyak stuff, satu ni jer kaset yang dia ada. Hampir betul la. Apasal la susah sangat sekarang ni nak dapatkan kaset. Macam mana pun stuff ni memang tak hampakan aku. Nama sikit punya nak nampak pbtikal. Arah Kiri kata dia. Ceh! Lepas tu tujuk album, Rumikot. Apa kejadahnya Rumikot tu? Macam nama hantu jer? Leps tu cover depan macam gambo pendekar-peudekar lama zaman cerita-cerita Indonesia dulu. Zaman Bary Prima belakun dulu. Tak faham betul la aku dengan band ni. Dari segi kualiti rakaman memang la memuaskan. Artwork dan grafik memang la ringkas. Tapi jangan risau, lirik memang ada disertakan sekali. Tak ada la bawak isu yang berat sangat macam nama band ni. Tapi lebih pada isu seputer dalam scene tu sendiri. Cerita pasal noshup, cerita nak terus bertahan dalam scene hardcore punk ni, cerita tak peduh apa orang nak kata dan yang sewaktu dengannya la. Tapi ok la dari bawak isu-isu yang berbentuk perkauman. Dari segi musik pulak, memang nantila la pada aku. Hardcore laju-laju, thrash, jerit-jerit, marah-marah disampaikan dengan penuh energi. Walaupun laju tapi vokal dan melodi seirang. Siap ada backup vokal lagi. Seorang suara nyaring, dan seorang lagi suara mengingatkan aku pada Nostalgia. Hardcore laju yang tak berterabur. Memang best music diorang ni. Lagi best kalau dapat tengok diorang ni secara live agaknya. Confirm ada aksi lompat. Rugi la kalau main hardcore macam ni tapi tak reti nak lompat. Sound gitar dan drum memang berat dan mantap, pendek kata memang layan

la aku dengar Arah Kiri ni. Lama dah aku tak dapat stuff yang macam ni. Tapi biar la seheist macam mana pun, aku cuma mampu dengar sekali jer kalau tanpa walkman. Tapi kalau ada walkman memang ada keharanganlah aku akan dengar berulang-ulang kali. Silap-silap siap hawak naik atas kapal lagi. Hehehe. Vokalis dia Al, entah apa cerita sekarang agaknya. Laju memang selalu ada tulis surat kat aku. Lepas aku dah malas nak tulis surat terus tak tau cerita. Tula aku cakap, orang yang dulu selalu tulis surat kat aku sekarang ni dah marah. Abh-ahh dapat tau ada band, lepas tu dah rilis kaset. Ada distro lagi. Hebat tak hebat la budak-budak ni. Tahni lah la. Aku jer yang sampai sekarang masih tak ada band lagi. Padahal bakap aku masa muda-muda dulu sikit punya pandai main gitar. Siap bawak lagu keroncong lagi. Tapi apasal la bakat tu tak sikit pun jatuh kat aku. Kalau tak dah tentu la aku ada sebuah band DIY yang hebat sekarang ni. Lebih hebat dari band Bidan. Dapatkan terus dari mereka. Gusti Katil Distro e/o Al Nizan. 71 Lorong Iramania 4, Taman Iramania, 88450 Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia / panorama_hc@yahoo.com (Isnin, 17.09.2007)

Daighlia / demo kaset /RM6

Music-music macam ni la yang sekarang ni tengah hot kat Malaysia. Dah banyak sekarang ni band yang main macam ni. Tapi aku rasa Daighlia ni antara band-band terawal kat sini yang main macam ui kot. Sebab sebelum aku "slow" hari tu, band ni memang dah ada. Cuma aku pun tak pernah ingat, samada aku dah pernah tengok band ni beraksi secara langsung atau belum. Memori kat kepala aku ni dah tak berapa bagus sangat. Banyak saraf-saraf dalam otak aku ni dah kena macam dengan anai-anai. Entah la. Daighlia ni main music hardcore jerit-jerit dengan melodi yang tak laju, tapi berat dan banyak part. Ada part perlahan, laju, berat, seram. Di peudekan cerita main scream la. Macam kebanyakan band-band dari Perancis sana tu. Tapi band ni kira mantap jugak la. Kira dia berjaya meniru dengan kenas la. Vokal pun cantik jer. Gitar, drum, semua menjadi la. Dari segi kualiti rakaman pulak, walaupun nania demo, tapi memang memuaskan. Entah berapa jam la agaknya nak dapatkan sound macam ni. Walaupun dirakam secara live. Tak payah track hi track pun. Tapi demo kaset ni macam terlahit simple sangat la. Tak puas aku nak belek-belek. Pada Awit mungkin nampak macam seni, tapi entah la. Susah betul la nak memahami orang yang

berjiwa halus dan seni ni. Lirik band ni pendek-pendek jer, tapi tak in your face pun. Band-band macam ni biasa la, ayat nak puitis-puitis, kalau malas nak kaji memang tak faham la. Nasib baik ada diberi penjelasan sekali, walaupun lirik di cetak atas plastik lutsiran. Berpinar jugak la mata aku nak baca. Pelik-pelik la diorang ni. Casing kaset ni pulak, dibungkus dengan menggunakan plastik kedap udara ubat. Ala plastik yang kaler putih tu, lepas tu ada tubs nama kita, dengan herapa banyak ubat yang kita kena telan. Kalau plastik ubat ni haru tak apa la jugak. Ni macam plastik uhat dah terpakai jer. Lepas tu disikil screenkan dengan tulisan Daighlia kaler hijau. Tapi silk screen tu memang tak taban sangat la. Aku punya ni pun asik la terkojek jer. Keseluruhannya masih ok la ribasan ni. Yang penting masih lagi dalam konsep DIY. Dari segi kos aku tak tau berapa ringgit. Tapi sebab penat nak buat banyak-hanyak, maka tu yang jadi macam mahal kot. Entah la. Kalau nak tau boleh beli sendiri. Tapi rasanya dah habis kot. Aritu Awit kata dia nak buat cetakan kedua. Tunggu jer la. Azwari Zainal. Unit 4-8, Block B, Impian Kota, Jalan Kampung Attap, 50460 Kuala Lumpur, Malaysia / utariditapes@yahoo.com (Isnin, 17.09.2007)

Daighlia / Noisy Sins Of The Insect / split kaset /RM6

Daighlia datang lagi, tapi kali ni baru la nampak ada kesempurnaan sikit. Maksud aku prduksi kaset ni la. Dah macam kebanyakan kaset-kaset yang dijual kat Musick Valley tu. Memang menarik la. Tak banyak yang boleh aku cerita. Music mereka dah tentu la masih sama macam yang aku sebutkan tadi. Takkan dalam sekup mata dah nak main thrash pulak. Tak masuk akal betul la. Dalam split ni pun Daighlia ada memuatkan lagu-lagu dari demo diorang. Tak ada la segar mana pun rilisan ni. Tapi layan jugak la. Kira bertuah jugak la, sebab music-music macam ni memang boleh susah telinga aku. Tak ada la cerewet sangat aku ni. Mantap sebenarnya band ni, tapi tu la. Sampai sekarang pun aku tak berpuluh nak tengok band ni beraksi secara langsung. Teringin sangat aku nak amik gambo band ni beraksi. Nanti la kalau ada rezeki dapat jugak la aku tengok. Mankala Noisy Sins Of The Insect pulak main lebih kurang sama jer dengan Daighlia. Tak banyak heza sangat pun. Kalau dah tak banyak beza, aku nak cerita apa lagi? Apa punya panjang dan susah la nama band dari Turki ni. Bukan susah apa, susah sebab nak kena sebut panjang-panjang. Turki pun dah ada band yang main macam ni. Memang ada kemajuan la. Dulu masa aku hermustautin selama lima tahun kat Turki tak ada lagi band dan music yang macam ni. Aku tinggal pun lebih kurang dekat jer dengan diorang ni. Tapi tak pulak jumpa dan lepak dengan diorang. Agaknya masa tu diorang belum jadi hardcore lagi kot. Enablah. Dari segi produksi kaset pulak, memang sempurna macam yang aku katakan tadi. Lirik semua ada disertakan. Artwork ringkas gila, padahal beza kaset sikit la punya panjang. Tapi ayaang banyak ruang kosong terbiar. Kalau diletak gambo band ker, ayat-ayat power ker, letak la apa pun bukannya rugi. Tapi tu

la, susah nak memahami jiwa orang-orang seni ni. Pelik-pelik! Penat dah aku nak celoteh panjang-panjang. Kalau nak tau lebih lanjut kena la dapatkan sendiri. Azwari Zainal. Unit 4-8, Block B, Impian Kota, Jalan Kampung Attap, 50460 Kuala Lumpur, Malaysia / utariditapes@yahoo.com (Isnin, 17.09.2007)

The Monaco Heart-Attack /kaset /RM6

Menyirap betul la aku dengan rilisan ni. Gila punya simple! Apa pun tak ada. Yang aku dapat, kaset dan plastik kedap udara, lepas tu sleeve yang tak macam sleeve yang ada cuma artwork ringkas, nama band. Selebihnya tak ada apa-apa maklumat pun. Senarai lagu yang diorang bawak pun tak ada, tujuk lagu, alamat kotek, band ni datang dari mana, lirik. Apa pun tak ada. Abis aku nak cerita apa ni? Nak kena ni tau. Apa yang boleh aku dapat kat sini cumalah sekadar dengar music mereka yang ganas jer la. Nak cakap ganas pun tak berapa sangat la. Sama macam kehanyakan band-band scream dari Perancis. Selebihnya boleh la nilai sendiri nanti. Kualiti rakaman memang best la. Kaset ni memang dab ok dah, tapi bila detail band, lagu apa semua tak ada aku jadi macam lemah semangat nak review. Tak tau la apa yang salah kat sini. Band ataupun label yang riliskan henda alah ni. Mungkin tak sengaja ataupun mungkin nak nampak seni. Entah la, aku tak berapa pasti. Atau pun aku punya sleeve ada yang keciciran kot. Aku rasa kaset ni aku beli dengan Endy hari tu, masa keluar pergi main api. Nak tanya dah macam malas la pulak. Aku heli beb kaset ni, ingat dapat percuma jer! Entah la, tak tau nak cerita apa lagi. Memang semakin aneh-aneh la koleksi kaset aku. Cuba la beli dan dapatkan sendiri. Azwari Zainal. Unit 4-8, Block B, Impian Kota, Jalan Kampung Attap, 50460 Kuala Lumpur, Malaysia / utariditapes@yahoo.com (Isnin, 17.09.2007)

Blood On Wedding Dress - Hey! Apple 0506 Collection /kaset /RM8

Ni la cover kaset terhebat, terkeras, terusah yang pernah aku dapat sepanjang aku berada dalam komuniti hardcore punk ni, sepanjang aku jadi pengumpul kaset. Apa gila la si Awit ni guna kotek bitam plastik ni sebagai bahan eksperimen dia. Tapi ok jugak la, nampak lain dari yang lain. Kepala otak dia ni memang aneh-aneh. Patut pun harga jadi macam mahal jer gitu. la telefon pun jadilah, lepas tu macam-macam hal dah boleh berlaku... behehe. Tapi apahal pun aku memang ingat no plat kereta tu JGH 1285. Taulah apa aku nak buat nanti. Hehehe. Kalau ada apa-apa berita nanti aku cerita lagi... Madam ni ada cerita 'Cinta si pengab kubur'. Nak keluar ker tak nak ek? Aku memang minat gila dengan cerita ni. Cerita cinta sedih yang penuh dengan mesej berguna. Kalau tak silap aku sebelum ni aku ada review cerita ni dalam Roots. Tapi aku tak ingat pilak dalam isu yang ke berapa. Mungkin isu ke tiga agaknya. Cerita ni memang sedih sangat aku rasa. Macam nak menitis air mata aku bila tiba part-part yang penuh dengan emosi... tapi aku rasa untuk malam ni aku tak tegok kot. Mungkin aku nak keluar lepak dengan kawan-kawan. Entab... (Sahtu, 6 Ogos 2005)

Sampailah siang tadi, bukan main sibuk orang cerita pasal Mawi. Orang yang memang Akademik Fantasia tu. Makcik-makcik pun sibuk awit tu pasal Mawi ni. Lagilah makcik jual kuih tepi jalan dekat-dekat ofis aku tu. Cerita pasal Mawi tak henti-henti, naik sakit telinga aku. Malas nak layan aku blab macam tu jer. Dah tua-tua pun nak cerita pasal Mawi. Tension aku pagi tu. Aku pon tak tau apa yang menarik dan bestnya si Mawi ni sampai menjadi sebutan para kaum ibu, makcik-makcik dan jugak pakcik-pakcik. Bangun pagi hari Ahad hari tu jer, orang dah sibuk sebut-sebut pasal Mawi. Jiran-jiran yang datang rumah aku pun sibuk kot bercerita pasal Mawi. Mawi itulah, inilah, Mawi bensemali, baiklah, suasa sedaplah. Abang Mawi penagih dadalah, rumah Mawi rumah papenlah. Sampai lah peristiwa Mawi pun mereka amik tau. Kelakar betul. Macam-macam lah diorang ni. Sampai naik pekak telinga aku asyik dengar nama Mawi, Mawi, Mawi. Aku memang tak salahkan Mawi 100%. Tapi aku heran sangat dengan ke terujaan peminat dan orang ramai yang asyiklah sebut pasal kehebatan Mawi. Apa dia orang ni semua dah kena sampuk ker? Dah kena cuit otak dengan rancangan realiti tv tu ker? Memang dah rezeki Mawi nak menang kali ni. Nak buat macam mana. Bertuallah badan dia. Hari ni hari dia, esok lusa kita tak tau. Tapi betul lah, aku memang pelik dengan perangai orang yang amik tau pasal rancangan ni. Macam dah kena rasuk. Masa aku datang rumah Kerk semalam pun mak dia sibuk sebut-sebut pasal Mawi. Tapi mak dia bukan amik tau sangat pun pasal Mawi. Cuma dia macam aku jugak, heran kenapa orang semua asyik sebut nama Mawi. Sampai dia kata nak beli surat khabar pagi tu, sebab ada berita pasal kemenangan Mawi. Gila betul lah penangan realiti tv ni. Senang senang jer dia orang ni basuh otak masyarakat. Kuat betul pengaruh media masa terhadap masyarakat ni yer. Itu baru segmen hiluran, belum

dah mula kerap ke sekolah dengan walkman dengan dalamnya ada kaset-kaset hardcore. Kalau tak silap aku masa tu split tape Basic Right dengan Chronic Masa baru rilis. Masa sekolah jugaklah aku antara pelajar yang dressing pelik-pelik. Masa form three aku orang pertama yang ke sekolah dengan ala-ala skinhead. Lepas aku dah tak jadi skinhead, aku tengok budak lain pulak mula buat. Penuh heg dan kasut dengan logo Nazi. Masa tu aku dah jadi hardcore. Aku dah mula faham apa itu Nazi dan kenapa ramai orang tak suka Nazi. Aku jugak pernah kena sound dengan Piesay sebab pakai Doc Mart dengan tali kasut warna putih. Dia kata rasis. Tapi masa tu aku memang tak tau apa-apa pun pasal tali kasut putih tu. Bulat-bulat main ikut apa yang aku nampak orang lain buat. Masa tu first time jugaklah aku kenal dengan Piesay. Kalau tak silap aku masa dia tegur aku kat Plaza Pelangi, tempat kebanyakan hudak-budak hardcore melepak. Memang kelakar. Cuma masa tu hudaya pakai memakai patches ni belum ada lagi. Asal bahk sekolah jer aku dengan Zai akan lepak kat seget dengan budak-budak S.D.J. Masa hujung-hujung form five aku memang selalu ke sekolah naik bas. Malas nak bawak moto. Seget ni masa zaman sekolah dulu memang terkenal sebagai tempat lepak budak-budak sekolah bandar. Kat sini jugaklah ramai pelajar-pelajar perempuan dari sekolah S.A.B, S.S.I, Convent, S.E.T.A berkumpul sambil mempromosikan diri pada pelajar-pelajar lelaki yang lain. Masing-masing pergi sekolah macam nak pergi mana. Dressing pulak nak yang branded-branded. Kalau tak silap aku antara pelajar perempuan yang glamour masa tu ialah pasangan kembar Ain dan Syikin dari sekolah S.A.B. Dia orang ni memang aku tak uafkan cantik dan pandai bergaya mengikut arus masa. Dia orang ni pun pernah terjebak dengan scene hardcore dan sama-sama lepak kat Pelangi. Tapi kejep jer, lepas tu entah hilang ke mana. Sampailah sekarang aku tak pernah jumpa dia lagi. Ada dengar cerita dia orang berdua ni dah jadi mndel kat ibu kota. Tapi tak tau sejauh mana kesedihannya. Pelajar-pelajar perempuan ni macam-macam perhatian dari jauh jerlah. Tak ada keberanian aku nak hertegur sapa dengan dia orang. Aku banyak layan kepala aku dengan lagu-lagu hardcore tak pun berhud kote dengan kawan-kawan yang lain. Bila bas datang aku terus naik. Bas datang aku naik, bas datang aku naik, bas datang aku naik, bas datang aku naik, bas datang aku naik, bas datang aku naik... begitulah seterusnya disebut laju dan berulang-ulang. (Isnin, 1 Ogos 2005 "Err...

"Err... awak afundi siapa malam ni? Afundi? Apa benda tu nakiki? Ala Akademik Fantasi punya undi la... awak undi siapa? Malam ni kan final. Ohhh... err saya tak pernah tengok cerita tulah makcik... saya mana pernah tengok Akademik Fantasia ni. Tak minatlah... Awak ni tak ikut perkembangan semasa ker? Err... bukan macam tu makcik. Saya ikut jugak perkembangan semasa, tapi tengok jugaklah perkembangan yang macam niana. Kalau yang macam Akademik Fantasia tu saya memang tak minat." Itulah soalan pertama yang aku terima masa aku masuk kat kedai jual barang burger tadi. Ada ker makcik tu tanya soalan macam tu kat aku, depan orang ramai pulak tu. Malu siak aku. Muka aku ni ada muka-muka peminat Akademik Fantasia ker? Sekarang ni mana aku pergi jer mesti ramai yang sebut-sebut pasal afundi, afundi, afundi. Sebenarnya aku memang tak tau puu apa henyanya afundi tu sehinggalah makcik tu bagi tau aku bari ni. Tapi yang aku tau benda tu ada kena mengena dengan Akademik Fantasia. Benda yang paling aku menyampah sekali. Aku memang tak minat dengan rancangan-rancangan yang macam ni. Baik Malaysian Idol dan yang seangkatan dengannya. Yang paling aku nyanjang sekali bila time peserta tu menangis bersungguh-sungguh macam dah tau sangat yang dia akan dimasukkan ke dalam neraka bila mati nanti. Macam pukimak! Kalau aku ada kat situ, memang aku terajang sorang-sorang. Tak kiralah lelaki ke perempuan. Semuanya sama jer. Lepas tu yang penonton kat rumah pulak, banyak habiskan kredit handphone hantar sms semata-mata kunonya nak pilih peminat mereka. Macam sial. Buat undi peserta niana yang dia orang paling minat. Aku pun tak tau nuaam mana orang boleh minat dengan benda-benda semacam ni. Penyakit akhir zaman ni. Kalau hantar derma masa tengok 'Bersama mu' tu ada jugak baiknya... macam-macam lah sekarang ni. Sepanjang empat tahun aku berulang-alih kat highway baru (hudak-budak moto panggil sebak ni salah satu tempat dia orang berlumba-baram) ni, inilah kali pertama aku menolong orang yang mengalami kerosakan kereta. Sebelum-sebelum ni ada jugak perasaan, tapi tak pernah pulak terinat nak berhenti. Tapi hari ni lain sikit. Memang tak pernah aku duga, cuma sesekali tu ada jugak berangan-agan, kalau-kalau ada awak-awek yang terosak keretanya kat highway ni. Lebih-lebih lagi yang kesoerangan. Entah apa nasib aku hari ni, apa yang selama ni aku angankan ala depan mata. Kebetulan pulak hari ni Sabtu, aku kerja half day. Tengoh seronok berangan atas moto, tiba-tiba terpangang sebuah Kancil berwarna kelabu di kiri hahu jalan, sambil disusunya herdiri seorang perempuan dalam keadaan terkocok-kocok cuba menukar tayar yang bocor. Kesian jugak aku tengok. Dia pun dah perasan aku. Kalau tak berhenti ada pulak cakap awak tu nanti. Walaupun cunin dalam hati. Entah apa baik pulak mood aku hari ni boleh patah balik dan ringan tangan untuk memberi pertolongan. Kalau tak salunya aku memang merempit kat highway ni. Lepas parking moto terus ringan jer mulut aku "errr ala apa-apa yang boleh saya tolong ker?" awak tu jawab "errr ai bah, baru balik kerja, tayar pulak bocor" dalam hati aku

lagi dia orang (media) bercerita pasal propaganda itu itu secara besar-hesaran. Memang jahanam kepala otak rakyat kena racun. Benda-benda hiburan yang semacam ni, pada aku tak baguslah tengok. Lagi yang stok dah pangkat masuk pakcik, atok, nenek ayah, emak tu. Bawak-hawaklah bertautah. Aku ada seorang kawan yang dah lama jugak jadi tablik, dia ni memang cukup tak setuju dengan rancangan realiti tv seperti Akalemi Fantasia ni. Dia kata benda-benda ni haram di sisi Islam. Yalah music. Dalam Islam alat music yang dibenarkan cuma yang bergendang-gendang jer. Macam kompang, Jidul dan yang seangkatan. Yang lain tu, yang bertali memang tak boleh. Aku memang akui, sebab masa aku sekolah agama dulu, memang cikgu ada ajar pasal benda-benda ni. Suara tu pun sebenarnya avarit jugak (bagi perempuan). Tapi aku tak pandai sangat nak cakap pasal benda-benda ni secara terbuka, sebab aku tak ingat dabil yang menegakkan kebenarannya. Jadi aku tak bolehlah nak knaikan benda ni dengan buku-bukam dalam agama. Karang salah cakap buruk padahnya. Motif dan agenda dia senang jer. Jangan tengok rancangan-rancangan yang tak memberi faedah. Boykot terus kalau mampu. Sebab kalau semua orang dah mula sedar, dan mula berjauhan hati dengan rancangan yang seumpama ni, maka rancangan ni akan terhenti. Kalau dah terbeut, tu makuanya kita dah berjaya buat satu revolusi besar dalam industri music tanahair. Cewahhhhh... Tapi aku tau benda macam ni memang agak mustabil nak jadi. Sebab pengaruh media ni makin hari makin besar dan mereka peka terhadap mereka-mereka yang berfikiran subversif macam kita ni (komuniti hardcore). Jangan ingat kita jer yang berfikiran macam ni, mereka jugak dah susun strategik untuk menangan mereka-mereka yang berfikiran subversif ni. Cuma mungkin mereka niasih belum menunjukkan garang mereka, sebab setakat ni belum pun ada ancaman yang begitu ketara terhadap bisnes mereka. Tunggulah suatu hari nanti, kalau dah ada slogan-slogan besar yang mengajak orang ramai membukit bisnes mereka. Pasti mereka akan melenting. Buat masa ni aku memang bersyukur sebab aku dikurniakan ketidakminatan untuk menonton rancangan-rancangan yang seumpama yang aku sebutkan tadi. Aku pun tak tau kenapa. Tapi pernah ada rasa minat atau nak amuk tau. Aku harap perasaan ni akan berkekalan sampai bila-bila. Tapi satu yang pasti, yang terjadi pada diri aku senewajak dua menjak ni ialah, aku masih tak dapat lupakan awek kereta kancil

yang aku tolong ar tu... kenapa ek? Aku dah jatuh bati ker dengan awek tu? Bahaya ni... tengoklah esok kalau ada masa aku nak ronda-ronda kawasan sekitar Desa Jaya tu. Manalah tau boleh terjumpa... kah ni kalau terjumpa, sure aku akan mintak no telefon dia, tauya dia dah kahwin ke belum. Kalau line clear ada harapanlah aku nak ajak dia keluar. Tapi dia kena belanja aku la, sebab hari tu aku dah tolong dia. Ala setakat belanja sirap limau seglas apalah salahnya. Bukar belanja tido sekali pun. Keh keh keh... angan-angan mat denim betul la aku ni... (Isnin 8 Ogos 2005)

Wahh.. diam tak diam dah pun nak masuk hari merdeka. Sekarang ni kat J.B memang tengah sibuk berkempen untuk sambutan bulan kemerdekaan. Malam ni sendiri ada perasmian 'Kharkan jalur gemilang' kat Danga Bay. Macam-macam acara menghazir diadakan, walaupun dengau mereilah bujan. Sanggup betul mereka ni. Jalan-jalan utama banyak yang ditutup hanya semata-mata untuk menyayakan sambutan ni. Memang cukup besar dan meriah. Ada juga disarkan secara langsung di TV2 kalau tak silap aku. Aku memang tak ada minat nak tengok dan amik bahagian dengan benda-benda yang macam ni. Pada aku menghazir dan tak ada apa-apa 'feel'! Berapa banyak agaknya kos dan peruntukkan yang diterima untuk menganjurkan acara-acara besar macam ni. Tentunya bukan dalam jumlah yang sedikit. Maunya cerab puluhan ribu ringgit. Ni semua bisnes orang-orang besar. Lebih-lebih lagi bagi mereka yang menerima 'tender' dan 'kontrak' untuk menyebabkan kelengkapan dan segala apa yang diperlukan untuk acara ini. Bermula dari sekecil kecil aumbangan makanan, sehinggalah kepada pengubahsuaian struktur jalan raya, hiasan-hiasan permandangan dan sebagainya. Semuanya memerlukan sejumlah wang yang banyak. Benda ni semua untuk siapa? Kenapa masih ada lagi orang yang bidup susah dizaman 'merdeka' ni? Kemoneilan mereka bukan dipandang sebelah mata. Itu pun dengan menagih simpati orang ramai. Mengapa tidak orang yang selayaknya memberi bantuan kewangan atau apa sahaja bentuk bantuan kepada mereka? Bukankah lebih relevan jika sejumlah wang yang banyak untuk acara-acara besar seperti ini didermakan kepada mereka-mereka yang lebih memerlukan. Orang sanggup habiskan banyak wang untuk hiburan, tetapi tidak pada kemanusiaan. Bukankah ini agak pelik! Nak harap sesama masyarakat memberi bantuan, sebulan dikumpulkau jumlahnya pun belum tentu dapat menandingi wang yang dikumpulkau oleh kerajaan dalam masa yang lebih singkat dari sebulan. Biar diut habis, asal otak rakyat Malaysia dapat dicuci! Itu semua strategi untuk memupuk semangat patriotik didalam setiap penduduk Malaysia. Tak keterlaluan jika aku katakan sebenarnya motifnya adalah lebih dari sekadar semangat patriotik. Ianya lebih menjurus kepada semangat 'takutikan pemerintah dan sekutuk-sekutunya'. Jika rakyat takut dengan golongan ini, secara tak langsung 'kesenangan' mereka akan sentiasa terjamin. Mereka akan terus selesa duduk dikerusi empuk. Inilah strategi yang ingin dicapai sebenarnya. Dalam bentuk apa



juta pemerintahan pun. Media-media masa dan sekutunya digunakan untuk mencapai matlamat ini. Mereka menggunakan idola-idola rakyat iaitu penyanyi, pelakon atau apa sahaja yang dikatakan 'public figure' untuk menarik minat rakyat. Mungkin dengan diadakan persembahan-persembahan nyanyian dan sebagainya. Mungkin jika 'publir figure' tadi melaukan statement-statement 'power', maka setara tak lungsunya, rakyat yang sememangnya memuja-muja golongan ini akan turut tunduk dengan apa yang dilaukan. Seperti haru-baru ini dimana Mawi, pemenang Akedemi Fantasia musim ke 3 melaukan 'Hidup Melayu'. Secara automatiknya apa yang dilaukan tu akan meresap kedalam jiwa sanubari peminatnya. Sekaligus separuh atau mungkin lebih dari itu, penduduk Malaysia yang lebih khusus kepada bangsa Melayu sahaja. Bagaimana dengan bangsa lain? Ohihh... sudah semestinya mereka akan berasa terpinggir dan mungkin terasa hati. Ini perkara normal bagi mereka yang punya hati dan perasaan. Statement Mawi tadi setidak-tidaknya ada berbau perkontuan, dan isu-isu yang sebegini adalah sensitif. Tidak boleh dibincangkan secara terbuka, dimana penduduk di Malaysia ni terdiri dari berbagai kaum dan suku. Bagaimana pula jika bangsa lain yang melaukan slogan tersebut? Contohnya Cina... 'Hidup Cina' dalam masa yang sama bangsa Melayu adalah

golongan minoriti dikawasan tersebut. Apakah kemungkinan perasaan yang dialami oleh bangsa Melayu tadi? Kecil hati? Marah? Sakit hati? Dengki? Nak balas dendam? Begitulah jugak halnya dengan bangsa-bangsa yang lain. Kita kena terapkan dalam minda kita, tak ada satu bangsa pun didalam dunia ini yang lebih baik daripada bangsa-bangsa yang lain, melainkan 'mungkin' kelebihan itu datangnya daripada individu itu sendiri. Bangsa Cina kaya, bukan kerana dia berbangsa Cina, bangsa India kaya bukan kerana dia berbangsa India, tetapi kerana usaha dan kepintaran mundanya sendiri. Begitulah sebahiknya. Tetapi mereka kaya dan senang kerana keupayaan mereka untuk menguasai sesuatu. Dan untuk menguasai sesuatu itu juga kadang-kalanya memerlukan pertolongan dan kerjasama dari pelbagai kaum. Cina berkerja dengan India, Melayu berkerja dengan Cina. Semua ini seperti sebuah kitaran. Kita hidup bermasyarakat dan saling memerlukan antara satu sama lain. Tiak ada yang lebih dan tidak ada yang kurang dari segi aspek sesuatu bangsa. Yang pandai datangnya dari diri sendiri, dan yang bodoh juga begitulah sebaliknya. Semangat-semangat yang menjurus kepada perkauman ini secara tak langsungnya boleh membawa kepada perpecahan hidup bermasyarakat. Semangat berendam atau sakit hati akan mula muncul dalam diri setiap

jerit-jerit, ada sentuhan eno, chaotic. Kadang-kadang ada laju, kadang-kadang perlahan. Macam mana pun aku boleh masuk dengan tenang music diorang ni. Telinga aku senang mendengarnya. Walaupun aku cuma dengar sekali jer. Rasanya hardware yang main music macam ni pun sekarang tengah musim kot. Entah la, memandai jer aku. Aku bati kesimpulan ni sebab kaset ni diriliskan oleh Utaruli Tapes. Ada pulak kan, kaset-kaset bawah Utarid Tapes ni yang main macam YAD, tak pun macam Parkinson. Jadi faham-faham sendiri sudah la. Dari segi sound, memang aku puas hati la. Dah tak banyak band yang kuar demo dalam format kaset sekarang ni. Teringat aku masa zaman mula-mula aku kenal punk / hardcore. Tak tau la aku dah berapa banyak zine lokal yang review edisin ni. Kalau tak ala memang kesan la. Sementara dah ada zine lokal yang kembali aktif ni, apa kata kepada label-label kat luar sana, kalau ada ribsan baru, hantar jer secara percuma pada editor-editor zine. Biar diorang tulung review. Sure laris punya. Hehehe. Dah, aku dah merapek ni. Tak tau ada lagi ker tak, tanya Awit yang aku rasa macam dah makin gemok ni. Azwari Zainal, Unit 4-8, Block B, Inpian Kota, Jalan Kampung Attap, 50460 Kuala Lumpur, Malaysia / utaridtapes@yahoo.com atau kontek terus Fairus ditalian 019-5460464 (Selasa, 11.09.2007)

Phoenix Bodies – Raise The Bullshit Flag /kaset/RM6

Band ni main lebih kurang sama jugak macam Fujicolor tadi. Tapi music mereka lebih pack dan berat. Aku rasa band ni yang tiru Fujicolor kot. Entah la. Pertama kali aku dengar dan tau kewujudan band ni. Buta-buta jer aku beli stuff ni, sebab apa? Sebab dia kaset. Kalau dalam format CD belum tentu aku nak beli buta-buta. Walaupun pemain kaset kat bilik aku dah tak dapat berfungsi dengan baik, tapi aku tetap suka kaset. Nampak sangat la aku ni cetek music dan teknologi. Nasip la. Ah persetan la dengan music yang mereka mainkan. Cukup aku kata hardcore ganas. Dengan sikit music yang lukan calang-calang. YAD pun aku rasa tak boleh nak main macam ni. Nak suruh AD main gitar uacuan ni alamat tereslah la jari kaki dia. Bilisan kaset ni pun simple jer. Yang ni tak ada la pelik sangat. Sama jer macam kebanyakan rilisan kaset kat luar sana. Pro printed dengan cover glossy. Lengkap dengan lirik yang disaun sebaris, membuatkan aku sakit mata nak baca. Kesudahannya aku malas nak amik tau apa nesej yang diorang nak sampaikan. Tapi bila tengok pada tajuk album, tau la aku yang band ni memang bawa isu-isu politik sesama. Artwork pun pada aku biasa jer. Ringkas hitam dan putih. Pun kira seni jugak la kot. Entah la. Dari segi kualiti rakaman memang memuaskan la. Tak banyak yang boleh aku komen. Keseluruhannya kaset ni memuaskan la. Cuma kau kurang minat artworknya yang terlalu simple. Tu jer. Aku rasa kaset ni masih banyak lagi dipasaran. Sebab yang ni bukan limited copy. Dapatkan terus dari Awit yang baru balik dari tur europah hari tu. Aku sendiri pun dah lama yang teramat sangat tak jumpa si Awit ni. Apa cerita agamanya dia sekarang ni. Last jumpa dia jugak aku tengok dia makin

gemuk! Hehehe Azwari Zainal, Unit 4-8, Block B, Inpian Kota, Jalan Kampung Attap, 50460 Kuala Lumpur, Malaysia / utaridtapes@yahoo.com (Selasa 11.09.2007)

4 Ways To Thrash Your Silly Stereo / 4 Way Split cd / RM12

Memang banyak skarang ni stuff yang aku beli dengan Erin, dia la sumber aku sekarang ni. Nak order macam leteh pulak. Baik aku dapatkan dari sumber yang lebih dekat. Kurang sikit berdepan dengan masalah rip off. Tapi tak semua benda yang aku ukak tu Erin ada jual. Mana yang ada tu la yang aku beli. Yang lain aku kena ilapitkan sendiri la. Nasip la! Masalahnya cd ni pun aku beli tak bayar lagi. Hehehe. Aku teruja nak dapatkan rilisan ni sebab ada band Erin. Lama dah aku tak tengok Dollie Parton main gig. Lepas tu lama tak amik tau pasal baud ni. Mula-mula aku tanya Erin dia cukup dah tak ada stok ed ni. Akin pun tak tau kenapa dah nak tau aku. Apa mualihat dia pun aku tak tau. Padahal niat aku sikit punya baik nak review bendalah ni. Hampah punya budak! Dipendekkan cerita band yang terlibat dalam split ni semuanya masih hardcore yang laju-laju, ada unsur thrash. Mustabil la Dollie Parton nak split dengan Second Combat, tak pun Blood On The Wedding Dress kan. Kita pun boleh fikir sendiri apa benda-benda macam ni. Band lain yang terbit dalam split ni ialah Isolamento, The 4 Sivities dan Mr Murrington. Dari segi kualiti rakaman, cetakkan, artwork, grafik, semuanya memang sempurna. Aku dapat siap casing kristal lagi. Dah macam beli cd kat Music Valley la pulak. Ni la uniknya DIY pada aku. Semua benda boleh buat sendiri. Padan muka arus perdana! Aku malas memang nak cakap pasal lirik diorang. Memang tak ada nak cerita pasal benda-benda yang membazir masa. Semuanya cerita pasal keberukuran yang ada kat dunia ni. Macam mana nak sempurna sehuah kehidupan. Dan macam tu la lebih kurang. Biasa la, takkan la band-band macam ni nak cerita pasal mari menukul India, mari membeli seluar Levis, mari makan Mc Donalds dan sebagainya. Memang cari penyakit la. Tak pasal apa nanti kena banna. Kalau dah kena banna alamat tak guna la buat band

laji. Ada tiga label bekerjasama untuk rilisan benda adah ni. mereka yang terlibat ialah Lumpat Records, Uda Thrasher Conspiracy dan jugak Litteredroom. Aku pun tak pasti bila rilisan ni keluar. Tapi rasanya macam dah lama jer. Aku biasanya, memang ketinggalan zaman punya. Tak Roots la kalau tak ketinggalan zaman. Nasip la! Siol la, aku sebenarnya memang tak pandai nak review benda-benda musical ni. Aku beli, dengar sekali lepas tu simpan. Aku lebih kepada jadikan koleksi peribati. Nak tengok berapa banyak dah stuff-stuff DIY yang beribati aku kumpul sepanjang aku aktif dalam scene ni. Huhuhu. Uda Thrasher Conspiracy c/o Erin. Po Box 504, Johor Bahru Mail Centre, 80357 Johor Bahru, Malaysia / distro.321go@yahoo.com (Abad. 16.09.2007)

Backsight / Kids On The Move – Bridging Oceans / split cd / RM12

Ni pun masalah jugak. Aku memang dah lama sangat tak amik tau pasal band ni. Padahal Kids On The Move ni band lokal jer. Aku siap ada demo dia lagi. Sampai sekarang pun aku masih simpan dengan link lagi. Tak pasti pulak aku ni ribsan yang keberapa dari mereka. Sebenarnya aku tak ada la berapa masuk sangat dengan hardcore yang macam ni sekarang ni. Tak tau la apa. Music mereka ni tak berapa ganas dan amarah pada aku. Aku suka music yang penuh dengan emosi marah. Geram dan berapi-api dan ada semacam energi. Baru rancak sikit bidad ni. Music mereka ni masih lagi ada nebbi walaupun ada sikit-sikit macam nak pergi hardcore laju pada ketukan drum. Vokal ada sikit macam suara hulak-budak, tu la aku cakap macam tak berapa ganas jer. Banyak part nyanyi ramai-ramai. Kalau ada krew atau gang selap la untuk babil-band macam ni. Boleh sama-sama finger pointing. Aku memang tak berapa minat sangat la dengan hardcore-hardcore krew ni. Bukan la aku nak Kids On The Move ni hardcore krew-krew. Ala ni rasanya ramai yang kenal dengan band ni. So apa masalahnya? Larik mereka ni boleh tahan panjang-panjang. Part lirik memang aku suka. Walaupun isu yang dibawa tak ada la berat sangat. Susah skang ni nak cari band hardcore yang nak tulis dan nyanyi lirik yang panjang-panjang. Kalau band macam ni main music macam ni sesuai la lirik panjang-panjang. Tapi kalau main macam Parkinson, mau tak tereslah lidah nak nyanyi. Nak bafid pun dah susah. Backsight pun main lebih kurang-sama jugak macam Kids On The Move. Tak banyak heza sangat. Bezanya cuma Backsight ni band luar. Tu jer la. Dari segi kualiti rakaman, artwork, grafik semuanya sempurna jugak. Tak ada cabat celanya. Sama jer macam cd-ed yang diriliskan oleh label-label arus perdana kat luar sana. Jauh maknanya? DIY pun boleh jugak! Yang ni aku dapat pun siap casing kristal lagi. Stok deugar sebak, lepas tu review lepas tu terus simpan dalam robok bilik aku. Boleh gitu? Ala ni aku dah review pun dah cukup bagus apa. Nak cari zine lokal skang ni yang nak n-view memang payah la. Berapa kerat jer zine kat Malaysia ni yang masih bermanfaat? Tak ada zine pun susah jugak. Nak cari Myspace buduh tu? Tak boleh jugak. Bukan semua orang ada Myspace. Dah la, kalau nak tu lebih lanjut kena la dapatkan sendiri cd ni. Tak tau pulak aku kalau-kalau ada label atau distro lokal yang jual cd ni.

Berusaha la kalau nak? Tak musim dah duhing-duhing ni lagi. Kawaii Records c/o Carville David. 38 Rue Docteur Dubois, 58110 Chatillon En Bazois, France / info@kawaiirecords.com (Abad. 16.09.2007)

Seerrraamm – Compilation Contribution Part 2 / kompilasi cd / RM12

Sekarang ni apa pun stuff yang ada depan mata, aku main bedal jer beli. Dah tak ada kira aku tau atau pun tak latar belakang stuff tu. Kalau sebelum ni memang aku ada nemih sikit benda-benda yang aku nak beli. Terutamanya cd. Aku memang tak akan beli cd yang sebarang-sebarang. Membazir. Tapi kalau kaset, insyallah apa pun aku akan beli jugak. Tapi ni semua aku buat sebab nak siapkan zine aku ni. Bukan sekadar nak siapkan zine. Tapi nak cari semangat balik dalam scene. Aku teringat dulu-dulu masa zaman baru-baru nak terperumus ke dalam hardcore punk ni. Apa yang orang jual semua aku beli. Memang tak ada nak pild-pilih. Kat situ la aku mula belajar mengenali music. Memang tak rugi, sekurang-kurangnya banyak benda yang aku tau. Tak ala la macam Timmi. Dia masuk-masuk hardcore jer terus dengar hardcore yang laju-laju, hardcore yang lain dia tak dengar. Kira hardcore yang 'modern' la. Hardcore zaman susah-susah nak dapat stuff dulu dia tak rasa. Memang rugi la. Memang semangat aku nak siapkan zine ni membuat-buat. Tak apa la kurangkan sikit duit. Tapi walau tak minat macam mana pun stuff yang aku dah beli aku tak pernah terfikir nak jual balik. Aku rasa kalau aku jual semua stuff DIY aku dalam harga RM1 sekeping pun boleh dapat 8 ribu ringgit kot. Tu tak masuk lagi hardcore-hardcore yang dah sign dengan label besar. Apa la yang aku mengarut ni? Banyak sangat la band yang join kompilasi ni, penat aku nak tap semuanya. Antara yang terlibat ialah Ultimo Rausa, Obsessif Kompulsif, Bloody Act Of Terror, Iron Butter, Sakatat, Mindset, Get It Today, Ask For Trouble, Infinit Of Behind, Snukey Baudit, Borgokill, The Fantastikok Hehe, Sector Clear, Murka, Psycho Sicknes.

juga Reconstruct memang tak pernah ketinggalan la. Kalau nak tangkap apa yang diorang pekikkan dalam lagu, memang sepeatah haram pun tak akan faham. Band-band yang main music macam ni memang wajib sertakan lirik. Kalau tak sekadar music dan tak ada makna apa-apa la bagi aku. Vokal Jumbo masih tetap macam dulu. Masih jugak ada terselit benda-benda lawak dalam lagu mereka. Manakala Reconstruct pulak, aku rasa music grid mereka jadi lebih matang dengan sound gitar dan drum yang lebih selesa dan makin berat. Vokal growl yang sering dengan music memang masuk. Lagu-lagu ni dah dirakam pada tahun 2005 kat Batu Giling Studio. Sekarang ni aku pun tak tau apa dah jadi dengan Batu Giling. Tak tau pulak aku masih wujud lagi ker tak. Kalau dulu memang rajin jugak la pergi tengok hand kawan-kawan buat recording. Sekarang ni jangan harap la, kalau tak ada makanan percuma disediakan memang aku tak akan datang. Hehehe. Aku memang dah lama tak tengok kedua hand ni beraksi. Walaupun mungkin dalam masa beberapa tahun kebelakangan tu mereka ada perform kat sini. Hati tengah kacau, semua benda jadi tak minat. Hampel betul aku ni! Fahmi yang dekat sini pun aku susah nak jumpa. Ada jugak la kadang-kadang sms dengan dia, tapi tak pernah ada masa nak ngeteh sama. Entah apa-apa jer la yang aku melatut tengah-tengah malam ni. Nak tau lebih lanjut, beli sendiri la! Parkinson c/o Atan, No 12, Jalan Lembah 24, Taman Desa Jaya, 81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia / broken_noise@yahoo.com / Reconstruct c/o Faizal, Po Box 45, 86007 Kluang, Johor, Malaysia. (Tengah pagi Selasa, 11.09.2007)

Osmantikos - Burn All The Order! / cdr / RM6
 Entah bila masanya pulak si Borhan ni ada band. Padahal dulu rajin jugak beratus surat dengan dia. Memang panjang-panjang surat dia. Tapi tu berapa tahun dulu, masa zaman-zaman aku rajin tulis surat. Sekarang ni haram, nak menulis pun dah malas. Setakat tubis diari sendiri tu rajin la. Terharu jugak la bila dapat tahu yang Borhan dah ada sebuah band yang main music yang best! Aku sendiri pun memang dah makan tahun tak berkomunikasi dengan Borhan. Nampak sangat la yang Borhan ni masih lagi aktif sampai sekarang. Cuma aku jer yang asik drundung malang. Tenggelam timbul kah kata Timmi cakat. Nasip la! Terima kasih jugak kat Borhan, sebab dengan baik hati bagi aku percuma CD ni. Mula-mula tu memang nak beli, tapi bda dia kata nak bagi percuma, lagi la Alhamdulillah. Hehehe. Memang tak mengecewakan aku pun dengan rilisan pertama dari mereka ni. Ringkas tapi best. Bukan aku nak mengumpu sebab dapat benda ni percuma, tapi tu la hakikatnya. Diorang ni main music hardcore yang ada ban-bau "dis" jugak la. Music mereka agak berat dan gelap. Tak laju dan tak perlahan sangat la. Aku boleh dengar ada semacam kemarahan dalam setiap lagu mereka. Tak banyak band yang main music macam ni masa zaman-

zaman aku rajin menulis surat dulu. Tapi rasanya kalau sekarang ni memang tengah musim kot music-music macam ni. Entah la, memandai jer aku ni. Cover sleeve apa semua memang la pro printed. Cukup dengan lirik dan artwork-artwork ringkas. Tak banyak sangat benda yang aku boleh cerita tentang rilisan ni. Cuma tu la, mediumnya cuma sekadar cdr. Aku rasa kalau buat pro kaset mesti jadi lebih bernilai dan best. Zaman sekarang ni ramai pulak label yang nak rilisan kaset. Lirik band-band yang main macam ni biasanya memang tak lari dari bercerita mengenai sistem yang menindas. Tengok pada tajuk album jer dah boleh agak. Ringkas tapi tepat ker muka jugak la lirik mereka ni (alamak lagu Rossa la kat Sinar!). Entah tiba-tiba aku jadi blank hila terdengar lagu Rossa tadi. Tak tau apa aku nak ulas lagi mengenai rilisan ni. Kalau nak tau lebih lanjut kena la beli sendiri. Dengan pulak bagi alasan nak buat zine lepas tu bajet Borhan nak la bagi percuma. Hehehe. Osmantikos c/o Borhan, No 9, Jalan 3/4G, 43650 Bandar Baru Bangi, Selangor, Malaysia / osmantikos@yahoo.com (Tengah pagi Selasa, 11.09.2007)

Project Hopeless - Hit Me In The Langre Utan Skyd dshjalm 2001 - 2004 / cd / RM7
 Bangun-bangun dari tido aku terus mengadap pc untuk review benda alah ni. Memang tabay gila punya ni. Taik mata pun tak ilang lagi, gigi pun masih tak bergosok. Nusp la. Aku memang tak suka nak delay-delay kerja bila semangat tengab ada. Aku memang lemah betul kalau kena review band-hand luar yang pertama kah aku dengar. Sebelum ni tak pernah pun aku tau pasal kewujudan band ni. Terima kasih sekali lagi kat Borhan sebab bagi CD ni dengan percuma. Bukan senang nak dapat CD percuma sekarang ni. Awak sendiri pun tak pernah nak bagi CD. Jadi secara tepatnya aku katakan Borhan ni boleh jugak la aku bayangkan sebagai awak aku. Kalau ada stuff-baru jadi hoh la bagi free lagi eh Borhan. Ada jadah la yang aku merapek ni. Produksi CD ni memang mabele! Pro printed, dengan kertas stok glossy licin-bcin, ada artwork full colour. Susun atur dan grafik pun menarik jugak. Tak tau pulak aku siapa yang buat. Tapi bila sekali tengok pun macam dah boleh agak band ni main macam mana. Kalau nak diringkaskan memang main punk la. Tapi nak lebih tepat aku rasa Swedish punk. Nak amakan dengan hand apa aku tak tau pulak. Tapi aku tak berapa masnk sangat la dengan band ni. Banyak band Swedish punk yang boleh aku masuk dan layan, tapi yang ni macam susah sikit. Aku tak berapa berkenan dengan heat

drum dia. Mendatar jer. Tak banyak tukar part. Susah nak layan kepala. Ke, memang senua hand yang main Swedish / d-beat macam ni? Nak kata d-beat pun, tapi rasanya macam tak best jer. Vokal dia pun lain macam jer. Sound memang tak berapa sempurna sangat la. Yer la mungkin rilisan ni pun sekadar diskografi jer diambil dari rilisan mereka dari tahun 2001 - 2004. Mungkin rilisan sepanjang tahun kewujudan mereka. Lirik dan penjelasan memang ada disediakan. Kalau tak ada penjelasan sure tak akan faham. Maklum la diorang nyanyi dalam bahasa ibunda diorang. Aku rasa ni la stuff DIY paling fresh aku dapat untuk review. Hehehe. Yang lain macam dah expired jer. Tak pandai la aku nak cerita lebih-lebih pasal band ni. Tapi aku rasa band ni memang ada peminatnya yang tersendiri. Aku rasa Bidan memang suka band-band macam ni. Kalau dah Bilan suka, maknanya? Beli sendiri la kalau nak tau! Bullwhip Records c/o Borhan, No 9, Jalan 3/4G, 43650 Bandar Baru Bangi, Selangor, Malaysia / bullwhiprecs@yahoo.com (Selasa, 11.09.2007)

Schifosi - Absentium Existence / cd / RM14
 Ni pun kira masalah jugak ni. First time aku dengar tentang band ui. Sebelum ni tak pernah pun. Susah jugak kalau dah lama sangat ketinggalan dalam scene ni. Dalam masa beberapa tahun jer dah berlambak-lambak stuff / band keluar. Nak catch up balik memang payah la. Rihsan ni memang menarik la. Sempurna, cantik dan macam lain dari yang lain jer aku tengok. Agaknya memang tengah musim kot buat CD macam ni. Aku rasa macam mahal jer kos nak produksi benda alah ni. Tak tau aku nak panggil apa cara sleeve dia ni. Tapi jenia boleh lipat juga la. Kertas dia pun aku rasa macam mahal ni. Entah la, memandai jer aku ni kau. Artwork dia memang abstrak la. Tak ada la nak letak gambar orang ker, band ker. logo ker. Tapi aku rasa macam gambar pokok jer ni. Kalau tak silap ni rilisan Thrash Steady Syndicate yang ke sembilan. Yang sebelum-sebelum ni ada jugak aku beli. Tapi tak ingat yang ke berapa. Ok, band ni bila aku dengar ada mengingatkan aku pada music-music Tragedy. Tapi rasanya yang ni lebih gelap lagi. Ada banyak part dalam music mereka ni. Tak ramai knt yang boleh layan music macam ni. Sound gitar memang berat, vokal yang sedikit macam growl. Mantap dan padat music mereka ni. Cuma aku tak pandai nak klasifikasi secara tepat macam mana. Masih dalam konteks hardcore lagi la cuma ditambah dengan sentuhan crust. Kira ok la tu. Lagi pun dari apa yang aku dengar dari mulut kawan-kawan, band-band yang main macam Tragedy skarang ni memang tengah banyak. Dulu musim thrash, sekarang music Tragedy core pulak. Lmtak la. CD ni aku beli sendiri beb. Ingat free ker! Aku beli dengan Timmi. Lirik memang ada disertakan sekali. Tapi gaya penulisan dan bahasa mereka memang macam puitis sikit la. Political memang political. Macam hiisa la cerita pasal sistem yang menindas. Perang. Selebihnya kena baca dan fahami sendiri. Ada enam lagu dalam cd ni. Macam tak puas jer

dengar ek? Jangan risau music mereka ni panjang-panjang, bukan macam YAD shot fast and loud. Dab la, kalau minat nak tau lebih lanjut, boleh dapatkan sendiri. Tapi aku rasa kalau ed secara langsung dari Singapura tak dapat kot harga RM14 ni. Tanya Norman dulu la berapa. Jangan risau, Norman ni baik orangnya. Cuma aku pun dah lama sangat tak jumpa dengan dia. Banyak stuff aku nak beli dengan Norman ni. Hehehe. Thrash Steady Syndicate c/o Norman Rashid, Bk 11, Toa Payoh, Lorong 8, No03 - 310 Sing a p o r e 3 1 0 0 1 1 thrashsteadysyndicate@hotmail.com (Selasa, 11.09.2007)

Fujicolor / demo / RM6
 Gila memang tak banyak kali ni aku review stuff kaset. Aku rasa macam susah jer skang nak cari kaset. Tak tau la, mungkin ada banyak kat luar sana, cuma aku jer yang dah ketinggalan zaman. Sikit punya susah jugak la aku nak dapatkan kaset ni. Aritu Awit kata dah habis sekali dia geleleh store dia, boleh terjumpa pulak. Kira rezeki aku la tu. Aku bukan kisah sangat music stail apa yang Fujicolor ni hawak. Aku beli ni sebab cara produksi kaset ni yang unik. Lain dari yang lain. Kira seni jugak la si Awit ni. Aku memang dari dulu gila kumpul benda-benda macam ni. Lantak la apa orang nak cakap. Sleeve lirik kaset ni pun lain macam. Dicitak atas kertas yang lutsinar, tapi full colour la. Tuhan dari gambar halus-halus, walaupun sikit mata... up, aku rasa macam best jugak. Casing kaset ni pulak sekadar kotak biasa jer yang dibuat dari kertas keras. Kemas, walaupun ringkas tak banyak artwork. Tak tau pulak aku berapa kos nak buat benda macam ni. Rasanya tak berapa mahal sangat kot. Cuma mungkin penat la. Kalau tak silap aku benda ni handmade, terbatas kepada 100 keping jer. Pendek kata benda ni macam rera la. Banyak komitmen diperlukan untuk buat benda macam ni. Siap ada band numbering lagi. Aku punya yang ke 34. Dari segi music dan band pulak. Ni pertama kali aku dengar dan tau kewujudan band ni. Masa tengok dalam Myspace mula-mula dulu, ingatkan band Jepun, tapi rupanya band lokal. Aku kalau dalam Myspace memang la malas nak tengok lama-lama. Sikit mata. Dalam sleeve kaset ni tak ada banyak cerita pasal band ni. Aku pun tak tau band ni asal dari mana. Alamat kontak pun tak ada, yang ada cuma no telefon biastir jer. Senang terus deal direct dengan Fairus, hne up band ni, yang aku pun tak tau dia main posist apa. Dari segi music memang hardcore la. Tapi bukan hardcore yang biasa-biasa tu. Ni ganas dan jahat punya hardcore. Hardcore

bangas. Masing-masing akan berlawan untuk membuktikan bangsa manakah yang lebih hebat dan paling berkusa diatas muka bumi ini. Tidak keterlaluan masalah ini boleh memhawa kepada isu yang lebih radikal dan berat seperti pergaduhan, pembunuhan, sabotaj dan sebagainya. Ini semua datangnya daripada semangat perkauman. Aku rasa slogan 'Hidup Melayu' itu ada baiknya digantikan dengan 'Hidup Malaysia', sekurang-kurangnya semua bangsa yang menetap di Malaysia ini akan merasa dihangat. Tiada berat sebelah atau sebagainya. Totapi slogan 'Hidup Malaysia' pula boleh menjerumus kepada semangat nasionalisma pula. Akibatnya seseorang itu... argbbh aku blur la, tak tau nak teruskan macam mana... pandai-pandai la sambung sendiri yer...

Ada berita baik! Kamera kesayangan aku dah siap! Lepas ni dah boleh mula beroperasi seperti sedia kala. Gaubar confirm clear sebab aku dah servis kasi bersih, flash pun dah tukar baru. Sebab flash yang lama tu dah tak boleh n-pair lagi. Alang-alang kena tukar baru, so aku heli terus yang baik punya. Tak mahal sangat, dapat diskaun so harganya RM100 jer. Aku heli kat Kotaraya. Banyak jugak duit aku habis nak keluaran benda ni. Nasib baik ada sikit duit spare. Sikit punya payah aku ugut apek tu supaya simpan kamera aku dengan cepat atau pun aku amik balik walaupun tak siap. Dah banyak kali aku ingatkan kat dia. Banyak sangat alasannya. Kali ni aku cakap dengan dia bapak aku dah bising! Siap tak siap aku kena bawak balik kamera tu. Sehenarnya memang bapak aku dah bising pun. Dari aku yang kena bising, baik aku bising jer terus kat apek tu. Yerlah, dah terlalu lama sangat kamera aku tu masuk 'bengkel', mana taknya bapak aku bising. Sampaikan dia beli kamera baru. Tapi aku nak pinjam malas la. Kang dia ingat apa pulak. Asyik la nak menjahanamkan harta dia jer. Lagi baik aku tak payah pinjam. Sekarang ni semua masalah yang berkaitan dengan kamera dah selesai. Lega rasanya. Lepas ni macam-macam gambar aku boleh amik, tak kiralah gambar gig atau pun kenduri kawin mahupun event-event yang lain. Nak suruh amik gambar bogel pun aku layankan jugak. Ada siapa-siapa yang nak mengoffertkan dir? Hehehe. Dari hardcore lompat sampai ke kenduri ada selamat. Semuanya aku hadal. Hehehe. Gemhiranya aku sebab kamera dah boleh mula beroperasi. Lepas ni dah tak payah bersusah-susah nak pinjam-pinjam kamera urang lagi. Bukan selalu pun aku dapat pinjam kamera orang. Ada jer alasan dia orang tak nak bagi pinjam. Tak payah nak pakai digital kamera lagi. Kita tunggu dan lihat kemunculannya nanti. Tapi sayangnya sebab dah banyak event yang menarik aku terlepas gara-gara tak ada kamera ni. Kalau tak tentu bertambah lagi koleksi gambar-gambar aku. Paling aku frust hila tak dapat amik gambar band-

hand oversea yang main kat sini beberapa bulan kebelakangan ni. Rugi betul. Dalam beberapa minggu lepas jer aku dah terlepas amik gaubar pelancaran Malaysian Rally Championship kat Danga Bay dan acara Sprint Test kat Pasir Gudang. Kalan tak dah tentu aku boleh amik gambar kereta-kereta power dan gelagat orang ramai. Kereta yang datang masa tu pun hukan calang-calang kereta. Kereta-kereta yang memang susah nak jumpa kat atas jalan raya. Sayang betul la. Nak tunggu acara tu datang balik, alamat tahun depan la. Tu pun belum tentu lagi ada. Tak apa la, apahal pun aku bersyukur sebab semuanya dah selamat. Dah dua hari badan aku tak sihat, demam. Semalam pun aku amik mc. Dah lama aku tak demam dan amik mc. Kalau dah mc tu, memang aku balik rumah hantat tido jerlah. Dari tengabari membawa la ke petang. Tapi dalam keadaan demam-demam pun aku masih ada tenaga simpanan untuk mengelap kereta aku. Mak aku pun naik pelik dengan perangai aku yang asyik la mengelap kereta siang dan malam. Hehehe. Tu la, sekali dia dah demam, memang makan dua tiga hari punya haru nak baik. Memang leleh. Aku ni pulak jenis yang malas nak makan uat. Kalau makan pun tak menentu, tak pernahnya ikut masa yang telah ditetapkan. Lantak la. Kalau ikutkan hati nak jer aku amik cuti lagi. Tapi kalau selalu amik cuti, gaji tak muat beb! Kompem aku ni macam cibai sikit. Asal tak datang sikit jer potong gaji. Tak kiralah ada sebab ker tak ada sebab, mintak cuti ker tak mintak cuti. Asal tak datang jer memang kena potong la jawabnya. Memang macam sin. Tak ada sistem langsung kompeni aku ni. Tak ada sistem rasa ditindas, ada sistem pun rasa ditindas. Macam mana tu? Percaya atau tak, akhir bulan sepuluh ni genaplah aku bekerja selama setahun kat kompeni ni. Tapi sampai la sekarang ni aku masih belum dapat surat confirm lagi! Masa mula-mula masuk kerja dulu janji kerja tiga bulan nak confirm lepas tu naikan gaji. Tapi sampai sekarang tak nampak hasilnya. Cuti tabun pun masih tak ada. Bila kau tanya pasal cuti tabun, dia kata tunggu kerja setahun baru ada cuti tabun. Kepala bapak dia. Lepas tu bila ada cuti umum pun, kompeni aku tak amik. Nak tak nak terpaksa kena kerja jugak. Tapi memang jangan harap la aku nak datang. Kalau dibayar double atau triple nak jugak aku kerja. Ni tak sama jer. Cuma hari tu la dapat merasa cuti lama sikit. Tu pun sebab bapak bos aku tu mampus. Kalau tak jangan harap la nak dapat cuti suka-suka. Aku harap lepas ni mak bos aku pulak la mampus. Nanti boleh dapat cuti lagi. Lepas tu bila dapat gaji, slip gaji pun tak doheri. Buta-buta dia orang bagi cek jer. Tu pun kena bank ni sendiri. Memang tak sistematis langsung. Memang susah kalau nak buat apa-apa loan kalau terus kerja kat kompeni yang macam ni. Kerja semua nak cepat. Semuanya urgent. Tapi bila masa nak bayar gaji, lama haribulan haru dapat. Tu pun kadang-kadang terlambat jugak. Pelik betul aku. Kadang-kadang tu aku kerja dah macam orang gila. Kena buat kerja patah balik, patah balik. Lepas tu

selalu call. Memang tension. Belum siap satu kerja dah talifon suruh balik opis buat kerja yang lain pulak.

boleh terjumpa dengan Yallyn. Memang dah maka tahun aku tak jumpa dengan minah ni. Dia tegur aku dulu. Aku tak horak sangat dengan dia, sebab ketetulan masa dia datang kat aku tu, kawan aku p. sampai. So aku lagi banyak berborak dengan kawaku tu dari berborak dengan dia. Aku teguk dia p. khusyuk berbalan dengan Uda. Yerlah masing-masing dah lama tak jumpa. Ada pulak memang jenis sil melayan. So ok sangat la tu. Masa nak balik, bnda budak kereta yang dengan Lancer old school tu bol menganjing aku suruh drift. Aku pudak jenis ya pantang di cabar, so dengan konfidennya walaupun telah beberapa kali ditegah oleh Uda, (sebab dia tak) telah melakukan aksi drift yang ekstrim. Bayangk la corner nak keluar dari P.O tu agak tajam jugak. D mula nak masuk corner sampai la ke jalan tegi; kereta aku menyenget jer... hahaha. Uda kat daki; kereta dah terjert-jert macam orang gila. Pad muka dia. Makin botak la nampaknya tiyar helaks aku. Huhuhu. Macam mana pun malam tu s memang puas hati. Yerlah dah lama jugak aku drift. Sesekali lepas gila memang seronok. Kalau polis masa tu, sure aku dah kena tahan. Lepas drift aku terus balik. Sebelum tu hantar Uda dutu. Takkan aku nak bawak dia balik rumah aku pul. Begitulah adanya sambutan hari Merdeka lagi aku. Orang lain aku tak tau la. Tapi siang tadi hila, bukak website drift, rupanya-punya siang 31 Ogo ada pertandingan drift kat Sri Alam. Kenapa la boleh tak lau berita ni awal-awal hari tu. Aku ten video dia kat website tadi macam meriah jer. Tapi banyak kereta old school. Yang banyak Cefiro Silvia jer. Tu pun aku rasa geng-geng dia jugak. Se acara drift ni pun sebenarnya telah diorganise budak-budak J.B Drift Club, yang majoriti menggunakan Cefiro A31. Kalau aku tau awal-bari tu, dah tentulah aku boleh masuk bertanc walaupun kemungkinan besar memang kereta aku boleh menang. Tak per la benda dah lepas nak l macam mana. Drift seudiri-sendiri jer la. (Sela September 2005)

Semalam aku amik mc lagi. Tapi mc tipu. P sepuluh baru aku talifon ofis mengatakan yang haku tak dapat datang sebab dah masuk tak sihat. Dia cakap ok jer aku terus letak talifon. Padahal i tu aku dah pun dalam bus menuju ker Batu P. Hehehe. Malas aku nak dengar dia bebel apa-apa. Lantak la apa dia nak cakap. Yang penting b selalu aku buat perangai. Aku memang saja nak cuti sebab nak pergi Batu Pihat. Padahal demam masa tu belum baik lagi. Kepala pun masih u berat lagi. Tapi aku layankan jugak kepala tengah gila ni. Sanggup aku pergi naik bas ser mata nak jumpa orang. Siapa orang tu, aku tak bagi tau la. Bahaya. Kenapa bahunya? Sebab i yang aku nak jumpa ni adalah ahli kongsi serantau. Takut nanti ada pulak yang kenal de dia. Lepas tu kalau rahsia bocor alamat kasi di

langan aku semua putus. Hehehe. Aku bukan nak cerita sangat pun pasal kejadian-kejadian semasa aku ker Batu Pahat tu. Kalau cerita pun tak ada yang berminat nak baca. Masa nak pergi Batu Pahat tu, mak aku sendiri pun tak tau yang aku nak pergi sana. Yang dia tau aku kerja macam biasa. Aku nie pun dia tak tau... Sengaja aku tak nak bagi tau. Bila dah balik rumah baru aku bagi tau yang aku pergi Batu Pahat. Tu pun aku bagi tau dia, aku pergi sana sebab kompeni suruh amik kereta, bawa balik J.B. Huhuhu, jabatnya aku. Uda pun tak tau aku pergi sana. Dia lagi la, dah seminggu aku tak berhubungan dengan dia. Masing-masing buat hal sendiri. Pergi pun naik moto jer. Tapi sebenarnya aku tumpang parking moto aku kat rumah Kerk. Biasa aku kalau pergi K.L. atau luar J.B. memang aku tumpang parking moto aku kat rumah Kerk. Seuang nak balik nanti. Nak bawa kereta sayang, sebab rumah Kerk ni bukan ada garage kereta pun. Kalau tumpang pun letak kat luar jer. Kesian kereta aku tu berembun dan berpanas. Baik aku bawa moto jer. Pagi tu sampai rumah Kerk, mak dia yang menyambut aku. Aku tengok kereta Kerk pun masih ada lagi. Semalam dia kata selalunya pukul 7.45 dia dah pergi kerja. Tapi ni kenapa pulak kereta dia masih ada lagi... Bila aku tanya mak Kerk, rupanya dia pun nie jugak. Demam. Mak Kerk cakap dia tengah tidur lagi kat dalam tu. Dia suruh aku kejut. Tapi aku malas la. Aku pabam sangat apa perasaan orang tengah tidur kalau kena paksa bangun. Mesti tak seronok. Silap-silap hari bulan dapat free maki hamun. So aku pun duduk lepak dulu kat luar tu dengan mak Kerk. Banyak jugak benda-benda serius yang kita orang borakkan. Masa ni mak Kerk aku tengok banyak luabkan perasaan dia yang terpendam. Marah, geram, sedih, kecewa semuanya ada. Kesian jugak aku dengar. Tapi aku ni siapa nak cakap lebih-lebih. Ni semua pasal anak kesayangan dia la. Siapa lagi kalau bukan Kerk. Dia tanya aku pasal gig, jamming, music dan benda-benda scene ni la. Ada jugaklah dia tanya pasal hubungan aku dengan Uda... Tu memang sangat wajar dia. Dia tanya aku, aku ni fanatik sangat tak macam Kerk. Aku tanya balik, fanatik apa? Rupanya fanatik dengan jamming dan benda-benda scene ni (mak Kerk anggap benda-benda scene ni sebagai jamming). Aku cakap la aku ni biasa jer. Tak ada la fanatik sangat. Dia tanya lagi, aku ni selalu jamming tak? aku cakap la yang aku ni tak pandai main music. Minat music, tapi tak pandai nak main gitar dan alat-alat music yang lain. Lepas tu dia terus sambung cerita pasal Kerk. Kiranya secara tak langsung pagi tu aku dapat tau banyak rahsia pasal Kerk dari sumber yang sangat boleh dipercayai secara percuma.

Bukan dari kawan-kawan dia, tapi dari mak dia sendiri. Ada ker mak Kerk suruh aku nashatkan anak dia. Perghhhh... Kerk ni pulak memang jenis kepala batu. Tak makan saman punya budak. Sehenarnya mak Kerk ni tak puas hati dengan perangai anak dia ni semenjak dua menjak ni. Sebelum-sebelum ni tak ada la sangat. Kefnatikkan Kerk ni terhadap benda-benda dan idea dalam scene ni dah sampai ke tahap merisaukan hati dia. Tapi entah la, aku nak cerita lebih-lebih dalam ni pun rasa nizam tak best jer. Sebab aku ni pun sehenarnya lebih kurang gila jugak macam Kerk. Tapi ada jugak la benda-benda yang Kerk buat aku tak buat. Aku huat Kerk pulak tak buat. Lebih kurang macam tu la. Ni kalau Kerk baca ni tentu boleh menimbulkan kontroversi. Hehehe. Kalau nak tau cerita selanjutnya aku rasa lebih baik korang pergi tanya mak Kerk sendiri. Kan pun sama Kerk, pergi tanya mak hang. Jangan nak cuba korek rahsia dari aku! Hehehe. Selepas berborak dalam lebih kurang setengah jam tu, aku dipaksa jugak oleh mak Kerk untuk mengemukakan Kerk. So nak tak nak aku pun masuk. Sinsih jugak nak suruh Kerk ni bebuk pintunya. Bila dia bukan, kita orang borak ala kadar jer. Sebab aku faham dia memang tengah mainat. Sementara tu mak Kerk tolong aku talifonkan teks. Bila teks datang aku terus pergi. Menuju ker bus stand Larkin. Tapi sebelum tu sempat jugak la aku amik gambar Micro yang tengah tido kat luar tu. Hehehe... (Rabu 7 September 2005)

Pening pulak kepala aku hari ni. Bukan pening sebab demam atau ada penyakit kronik, tapi pening sebab kereta aku banyak huat bal. Semalam balik dari kerja, tengok tayar belakang aku dah pecah. Bukan aku yang pakai masa tu. Tapi adik aku yang pakai. Mungkin masa pergi bantar adik aku pergi kerja agaknya. Sampai-sampai rumah jer baik dari kerja, aku tengok tayar belakang aku dah ditukar dengan tayar spare. Panas jugak hati aku. Tapi panas kejap jer. Sebabnya tayar belakang aku yang pecah tu memang tengah tunggu masa jer nak pecah. Malas aku nak tukar. Dah nampak benang ngan dawai. Memang kronik. Cuma nasib menyelah aku jer. Kalau aku yang pakai masa pergi jalan-jalan ker. Tentu menyusahkan. Ni hila dah pecah ni baru la aku terhegeh-hegeh nak pergi tukar. Alang-alang dah nak pergi tukar tayar ni ada haiknya aku repair mana-mana bahagian yang rosak. Biar sekali kerja. Antaranya clutch pump aku dah bocor, lampu depan aku terbakar (lampu kecil) dan radiator aku bocor. Ingat aku nak tukar terus radiator lepas ni. Sebab aku dah ada satu yang baru. Tinggal tunggu masa jer nak buat temujanji dengan member aku. Aku paling rimas dan cuak bila bawa kereta tengok temperature naik. Masa ni darah aku naik. Memang risau gila. Kalau tak betul-betul silap bari bukan kereta boleh terbakar beb! Jangan buat main-main dengan benda ni. Lepas ni kalau dah tukar barulah lapang sikit dada aku. Banyak pulak nak kena pakai duti bulan ni. Masa ada duit tak ingat pulak nak huat benda-benda ni. Inilah akibatnya kalau aku buat kerja tangguh-tangguh. Ingat lepas ni kalau semua dah ok, aku nak pergi jalan jauh. Tak ada lab jauh sangat, cadang tu nak pergi drift kat Melaka akhir bulan sembilan ni. Tu pun kalau jadi la.

Kereta old school aku ni memang dah lama sangat tak pergi jalan jauh. Kali terakhir kalau tak silap aku pergi K.L. masa hantar Uda konvo dulu. Dah lama sangat dah tu. Lepas tu tak pergi mana-mana lagi. Pusing-pusing area J.B. jer. Tension betul aku melayan kerenah keranah ni. Kalau murah-murah spare parts kereta tak per la jugak. Paling murah pun aku rasa cuma ari batri jer. Yang lain semua mahal. Minyak jangan cerita la. Tak permahinya turun. Lepas ni roadtax jer yang turun. Tu pun sampai 1.6 ce jer. Lebih dari tu tak ada perubahan. Hampel betul! Lepas ni kalau nak layan drift, nak kena spare tayar banyak-banyak. Sebaknya boleh. Pakai tayar second hand jer. Masa nak pergi kerja, pagi tadi. Tayar belakang moto aku pulak yang pecah. Bukan pecah pun, tapi dah genggak kat tepi tayar. Bawaq pun dah tak selap. Berenjut-enjut macam rim bengkok. Aku memang tak selesa kalau hawak moto hila ada yang tak kena. Bayangkan kalau terpecah masa lalu kat kawasan kelapa sawit tu, macam mana? Siapa yang nak tolong? Jangan cari pasal la. Lagilah kalau time tu malam. Perghhh... tak dapat aku nak bayangkan. Bukan takut buntu, tapi tak sanggup nak menghadapi masalah macam tu. Bukan senang nak menolok moto tengah-tengah malam dalam keadaan gelap gelita, tanpa lampu jalan. Minggu lepas aku dah babiskan duit pergi tukar rim depan belakang. Ni tayar pulak. Aduh... Tayar yang sebelum ni tak sampai enam bulan pun aku pakai. Tapi dah rosak. Bodoh betul. Kualiti tayar sekarang memang dah teruk. Getah dah tak banyak, lebihnya bahan entah apa-apa entah. Patut pun murah. Aku biasa pakai tayar sotong jer. Malas nak pakai tayar besar-besar. Ringan sikit, nak nain corner pun sedap. Hehehe. Masa aku pergi tukar tayar tadi, ada la satu mamat nak Wave 110. Tengok moto memang macam hudak moto yang sejati. Mela-mula tu aku buat bodoh jer la. Kat J.B. ni memang bersepag mamat pakai moto Wave. Dari 110, 100 sehingga la yang ker 125. Apa nak di herankan. Budak oleh aku pun sorang pakai Wave jugak. Kemaruk lagi! Malam ni siap nak naik Kelautan dengan persatuan Wave Jobor. Enjoy jer kerjanya. Bila suruh kerja malas, madang tak datang jer. Bila dapat gaji sikit pandai pulak mengeluh. Sengal. Errr... berbalik cerita tadi, tiba-tiba mamat tu yang bersuara dulu... "Ahang ni nak pergi gig ker?" terperanjat jugak aku dengan soalan tiba-tiba ni amat tu. Dengan tenang aku jawab balik "Eh, tak der la, saya tengah kerja ui. Tiba-tiba tayar pulak huat hal". Lepas tu senyap kejap. Aku tak tau nak tanya apa lagi untuk meneruskan perbualan. Sambil tu otak aku ligat berfikir benda apa yang aku nak tanya untuk meneruskan perbualan. Tapi masa ni aku memang tengah tak ada mood sangat nak berhuat. Cuaca pulak panas, bengkel ni pulak bersebat. Biasng dengan bunyi apek test moto RXZ. Nak sedapkan hati aku pun tanya acuh tak acuh kat mamat tu. "Beli apa?" mamat tu jawab "beli barang sikit". Aku tengok dia pun macam malas jer nak jawab. Lepas tu dah aku terus senyap. Masing-masing buat hal sendiri. Aku pulak banyak berfikir. Wah... sekarang ni memang ramai betul la yang dah tau dengan 'benda-benda' gig ni. Kadang-kadang soalan-soalan macam ni kita tak sangka akan ditanya dengan orang yang tak 'dhsangka-sangka'. Padahal masa tu aku bukan pakai apa sangat pun. Baju Food Not Bomb Kuala Lumpur yang aku beli dengan Zeemam borapa minggu lepas nih, seluar hitam dengan satu patches 'tolak segala kekerasan' dan beg yang penuh dengan patches dan butak. Tak adalah ganas atau ada 'unsur' sangat. Aku pergi kerja

bari Sabtu memang macam ni. Santai sikit. Rasanya kebanyakan orang yang kerja hari Sabtu pun pakai lebih kurang jer. Malas nak formal sangat. Kalau hari biasa aku pakai kemeja jer. Bawah semua sama. Hehehe. Aku rasa ni la 'dressing' yang paling sesuai sekali dengan jiwa aku. Tak kira la waktu kerja atau pun waktu tak bekerja. Pada aku sama jer. Kawan-kawan aku pun pernah tanya, "Bos kau tak marah ker kau pakai macam ni" aku jawab balik dengan penuh konfidan "bos aku tak kisah, asalkan aku boleh buat kerja sudah. Lagi pun aku ni bukan orang jahat." Lepas tu dia sambung lagi... "yerlah tapi imej kena jaga" aku jawab lagi. "Kalau kau nak tau, inilah imej aku doll". Lepas tu sampai sekarang tak ada apa-apa lagi yang tanya pasal penampilan aku. Malas betul aku nak jawab soalan-soalan yang macam ni. Kalau budak-budak bank tu, memang dah masuk sangat dengan perangai aku. Ada yang cakap dulu aku hudak black metal la, itu la mi la. Tapi aku relek jer. Kalau madas nak jawab aku senyung jer. Kalau rajin aku jawab la. Tapi kakak-kakak serta bos aku kat ofis tak pernah pulak tanya pasal apa yang aku pakai dan penampilan aku. Dia orang memang tak kisah! Tak pernah kisah! Yang dia tau kerja dia siap. Itu jer... (Sabtu 10 September 2005)

memberikan pandangan aku serta apa yang aku rasa. Kalau anda seorang yang percaya dengan idea-idea anti perkauman, tiba-tiba datang seorang yang tidak dikenali melaukan 'hidup melayu', 'hidup melayu' dan statement-statement lain yang berbau perkauman, apa yang akan anda lakukan? Bermiam diri? Tutup telingga? Buat bodoh? Errr... itu hah dia.... Biarkanlah. Macam tu jer? Kepala bontu? Paling-paling pun mesti anda melenting jugak. Paling komat pun mesti anda akan membolikit individu atau persatuan tersebut. Begitu jugak halnya dengan band-band yang tak DIY, hand-band yang berfikiran perkauman, homophobik, pro kerajaan dan sebagainya. Tapi bagaimana pula halnya dengan 'kes' ini? Tak kan aku nak diamanin diri jer. Sedangkan aku masih mempunyai dan neupercayai akan agama. Aku rasaband ni memang gila! Cakap ikut sedap hati. Orang ada cakap, ikut bati mati, ikut rasa busana! Nak cakap bodoh, pandai, nak cakap pandai rupanya ada juga ulai-nilai kebodohan dalam diri mereka ni. Aku tengah pelik sangat ni. Macam mana yang mereka ni boleh tak mempercayai akan agama dan adanya tuhan. Siapalah agaknya yang menjadikan mak bapak dia ke muka bumi ni. Pernah terfikir tak, setiap kejadian tu ada penciptanya? Hatta kaset hardcore yang aku beli dan review ni pun ada orang yang nebuatnya. Adalaih sangat mustahil, untuk mengatakan yang kaset ni terjadi dengan sendirinya. Cuhalah fikirkan sendiri. Tak pergi sekolah agama ker? Aku tak tau pulak bagaimana pandangan kawan-kawan lain kat luar sana dengan benda-benda macam ni. Kalau nak berdiam diri terpolang. Tapi bagi aku tidak. Dia dah ganggu hak aku! So, aku tak akan biarkan dia ganggu hak aku lagi! Apa ingat bangga sangat la tu jadi anak hardcore tak percayaa akan adanya tuhan dan membenci kesemua kepercayaan agama. Dia tak tau yang 'orang-orang' kat luar sana tengah tersenyung dengan apa yang dia dah buat tu. "Berjaya jugak aku membasuh otak mereka-mereka yang bodoh ni"... "biarkan mereka sesat, biarkan mereka haucur... hahahaha". Sehenarnya banyak benda aku nak bebel berhubungan dengan benda ni. Tapi bila perasaan marahi tu dah terluai meluap-luap aku jadi gugup dan tak tau nak mulakan macam mana. Macam manalah agaknya mereka ni bila mati nanti. Tak dapat aku nak bayangkan. Siapalah agaknya yang akan memandi, mengkafin, semahybang dan meanamkan mereka nanti. Nak suruh kawan-kawan hardcore? Entah tu entahkan tidak. Silap hari bulan bila dah mati nanti tak ada siapa yang memperdikan. Entah-entah mati kena bunuh lepas tu bhuman dalam gaung! Ha, hersemadilab kat sana nanti. Ingat benda-benda macam ni boleh buat main-main ker? Kalau nak jadi hardcore sekalipun, agak-agak la. Jangan la sampai semua yang datang dari barat tu nak diedok bulat-hulat. Yang mana elok tu ikut la, mana yang tak elok tu tinggal la. Bukan susah sangat pun. Takkan sampai nak jadi hardcore pun agama kena buang! Lupakan asal usul kita, lupa nak hapak, sedara mara... lupakan semua. Nak sangat hidup

sendiri pergilu duduk kat pulau sana sorang-sorang baru tau erti kehidupan yang sebenar. Ni kalau setakat aku bagi kaset ni dekat pejabat agama, memang dah lama dia orang ni kena. Aku memang ingat nak huat macam tu jer, biar dia orang rasa. Padan muka dia. Hahaha. Menyesal jugak aku beb kaset ni. Tak per sekali ni jerlah aku beb stuff-stuff dari hand ni. Lepas ni tak ada lagi la. Baik aku support band-band yang aku rasa perlu jer. Susah betul jadi Abdol ni yer...(Isnin, 29.08.2005)

Young And Dangerous - Dangerous Youth And The Life Saving Thrashpunk Tunes / ed/RM12
Aku pun tak tau macam mana nak ulas rilisan ni. Aku memang lenyah bab-bab mengulas bahan-bahan music ni. Lagi-lagi dah maku tauhan tak buat kerja ni. Last aku tengok diorang ni perform kalau tak silap tahun 2005, masa tu Vitamin X main kat KL kat Pauls Place. Dan tu la merupakan gig KL terakhir yang aku pergi. Sampai la sekarang ni aku dah tak pergi gig kat KL lagi. Tak tau pun dah lama CD ni ribs, tapi baru-baru ni jer aku baru beli dan nak amik tau. Biasanya bila aku dah ada semangat nak buat zine, baru la aku sibuk nak shopping stuff-stuff DIY. Tu pun untuk stok huat review. Nak harap ada yang bagi free, jangan harap la. Zine aku bukan macam Heartattack, stok review semua orang sedekah. Tak kisah la semua tu. Aku kena usaha sendiri untuk dapatkan stuff. Membeli tu lagi baik daripada menerima. Produksi CD ni memang boleh dikatakan genap jugak la. Mana taknya, full colour, tebal, lepas tu casing stok packing macam DVD punya style. Tapi aku tak berapa suka sangat format yang bukan-bukan macam ni. Bukan tak suka apa, masalah nak simpan dan nak susun dalam rak biik aku. Buat lari tune jer. Nampak bersepag nanti. Dari segi artwork dan grafik, memang menarik la. Banyak disediakan gambar aksi dan posing dari mereka. Tapi kecil-kecil la, sakti jugak mata nak tengok. Memang sebelum ni Timmi banyak kah jugak sms kat aku mintak gambar-gambar YAD yang pernah aku shot, tapi sebab masa tu hidup masih "teratur" so aku tak la berapa minat sangat. Kalau sekarang ni dia mintak, sure aku semangat nak bagi. Dan yang penting dalam rilisan ni ada disertakan lirik dan penjelasan.

Kira tak ada la lebih sekadar music jer. Semurnya la rilisan ni. Dari segi music aku memang tak pandai nak cerita panjang. Tengok pada tajuk album pun aku rasa dah boleh agak. Dunia dah nak kiamat la kalau YAD main seremo. Diorang memang masih setia dengan thrash, sejak dari awal penubuhan sampai la sekarang. Peduli la orang nak kata apa pun. Tapi bagi aku sendiri, aku tak ada la teruja sangat dengan music macam ni. Hari-hari layan boleh sakit kepala jugak. CD ni pun aku dengar sekali jer. Hehehe. Biasa la, kalau sakt mungkin aku akan lebih menghargai. Rasanya ni bukanlah satu isu. Kalau nak tau diorang melalah pasal apa, kena la dapatkan sendiri, lepas tu baru boleh nilai sejauh mana kejujuran mereka dalam industri music DIY hardcore / punk tanah air. Jangan jadi "blind conformist" yang sengal tak tlo pasal. Kalau berdos. Tuhan pun tak suka. Straight. Records c/o Akmalix. No 23 Jalan Bukit Mutiara, Taman Bukit Mutiara, 81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia / xjwarkacax@yahoo.com (Isnin, 10.09.2007)

The Bollock - Revival /ed/RM?

The Bollock memang antara band tempatan yang sampai sekarang masih bertahan dibati. Terperuajut jugak bila aku dapat tau band ni ada keluarin rilisan terbaru. Tu pun Wan Nilai yang sms kat aku hari tu. Gila la punya ketinggalan zaman aku. CD ni sikit punyuh dah lama rilis, orang pun dah tak cari sangat, tapi aku baru sibuk-sibuk nak cari. Nasib baik Arip Depress masih ada simpa lagi stok untuk aku. Senang aku nak beli. Aku dah layan The Bollock ni sejak dari zaman sekolah menengah lagi tahun 94. Masa tu aku baru tingkatan tiga. Mula teruja dan rasa best bila dengar demo pertama diorang masa tu. Sampai sekarang aku masih simpan lagi demo diorang, walaupun tak pernah herhubung secara langsung dengan mereka. Diorang pun tak kenal aku siapa, Roots pun tak pernah diorang baca. Tapi aku ingat aku ada hantar interview kat Adik, tapi hampa sampai sekarang tak ada balasan. Agak-agak kalau aku telong demo The Bollock dalam e-bay, herapa boleh dapat? Hehehe. Tapi bila aku dengar music mereka kali ni, dah tak macam dulu lagi la. Kalau dulu masih tuk dengan music punk keras, tapi sekarang ni rasanya dah banyak unsur metal. Walaupun tak la kelihatan jelas. Tapi tu tak jadi masalah bagi aku. Aku faham, benda dah lama. Kadang-kadang perlu kan perubahan jugak. Nak maintain benda yang sama dalam tempoh yang panjang memang susah. Kadang-kadang memang boleh jadi jeru. Sekurang-kurangnya The Bollock tetap menjadi playlist dalam kereta aku. Untuk alah ni diorang masih ada selitikan lagu lama dari demo tahun 94 iaitu lagu Police Federation dan sebuah lagu cover dari Mass Separation, Tak Mau Lagi. Tapi dah ditukar iramanya jadi lagi errr... ada aku lagi tak herapa best. Yang asli jugak yang lebih menarik. Pritaku, susun atur dan produksi CD ni ringkas jer, fitam putih. Tak banyak sangat gambar. Tapi yang pasti lirik ada diselitkan. So tak ada la buta-buta kita dengar music mereka jer. Lirik politik dalam penyampaian yang ringkas tapi tepat kena kat muka. Siapa yang makan cili dialah yang terasa kepedasannya. Lama gila aku tak tengok mereka ni perform. Memang best. Tapi kalau diorang bawa lagu-lagu baru ni, rasanya tak dapat la aku nak singalong lagi. Lagu-lagu baru diorang ni dah tak banyak yang boleh nak la singalong kan. Susah. Lagi-lagi lirik dalam habasa melayu pun dah tak ada. Tak macam rilisan mereka yang sebelum-sebelum ni. Lantak la, bukan masalah aku pun. Macam mana pun memang tak rugi la aku beli CD ni. Kalau ada rilis yang baru lagi pun aku akan beli jugak. Tapi The Bollock rilis materi berapa kali setahun? Kontek : Sangsara Records. PO

Box 13288, 50806 Kuala Lumpur, Malaysia / sangsara_recs@yahoo.com (Isnin, 10.09.2007)

Parkinson - Animal In Me / Reconstruct - Pressure Of Mind /split ed/RM?
Gila hanya dah sebenarnya aku tertinggal rilisan-rilisan dari Parkinson dan Reconstruct ni sejak aku "murung" bari tu. Makan tahun jugak la aku tak mengikut perkembangan hand ni. Bukan band ni jer, tapi scene hardcore / punk tu sendiri. Walaupun aku dah lama tak amik tau sangat pasal band ni, tapi music mereka tak pernah kecewaan aku sebagaimana "dia" pernah mengecewakan aku. Masih tetap sama dan setia seperti dulu. Cuma mungkin jadi lebih matang dan mantap sekarang ni. Susah memang nak cari band yang boleh setia dengan satu jenis music dalam jangka masa yang sama. Parkinson dan Reconstruct ni sama-sama naik dengan Mass Separation dulu kalau tak silap aku. Sama-sama main music yang sama, tapi sekarang Mass Separation dah tak main music macam ni lagi. Aku pun dah tak tau sekarang ni Mass Separation dah mau macam mana. Tapi tak kisah la, bukan aku nak handing-handingkan apa pun. Pilihan ditangan masing-masing. Ala, lagipun sekadar music jer kan. Tak kenapa pun. Benda yang dijuangkan sama jugak. Memang ringkas gila la rilisan kali ni. Dari segi produksi CD aku rasa macam kurang hesit la. Tak banyak benda yang boleh aku tengok pada selevnya. Cuma ada artwork ulu jer pada side Parkinson dan muka orang dalam side Reconstruct. Lepas tu hitam putih. Lirik dalam setiap rilisan Parkinson dan

rilis. Aku memang dah ketinggalan banyak informasi dan stuff-stuff terkini. Aku perasan cd ni pun masa datangrumah Kerk ari tu. Selangbeberapa minggu lepas tu aku dapat tau yang Erin ada jual cd ni, terus la aku beli. Semua orang kat dunia ni dah tau yang Secret Seven ni main musik hardcore yang laju dan straight forward. Itu jerlah yang mampu aku katakan. Cakap lebih-lebih pasal musik tu aku memang tak berapa pandai. Karang salah cakap ada disertakan pulak. Aku suka cara produksi cd ni, memang nampak menarik dan professional. Cover depan full colour, lepas tu hiasan dalam banyak gambar-gambar aksi mereka sendiri sewaktu mengadakan persembahan. Memang liar! Dah banyak kali jugak aku tengok dia orang punya live. Memang haru biru diuatnya. Dari mula sampai lagu terakhir tak reti duduk diam. Tak penat agaknya. Berbalik pada sleeve cd ni tadi, jangan risau lirik memang ada disertakan sekali. Kalau macam tak faham tu, rajin-rajinlah rujuk pada lirik. Dari segi kualiti rakaman memang ok. tak ada masalah nak head banging atau hentak tulang rusuk Timini. Entah, sebenarnya aku dah kehilangan idea nak review cd ni... aku paling menyumpah hila tengah buat kerja ada jer yang ganggu... nak kelapa separuh la, telur 3 biji la... macam-macam betul, gangguan betul. Bila nak sambung semula buat kerja idea dah hilang. Hmm... tapi aku memang puas hati la dengan cd ni. Harga dia memang agak 'kena' la dengan cd ni. Siap bagi casing dengan wrapping lagi. Ala bukan mahal sangat pun kalau nak dibandingkan dengan cd Siti Nurhaliza... Mawi? Entah, makin lama dia ni makin dipuja-puja... helum ada apa-apa dah popular macam dah rakam 28 album... gila la peninat dia ni. Artis kesayangan makcik-makcik ni. Jangan kutuk dia sebarangan depan makcik-makcik. Silap hari bilan boleh kena penampar jepun! Aku rasa dia tak bersalah, yang bersalah orang-orang yang terlalu memuja dia. Apa bangsal la dia orang ni ek? Tapi aku sendiri pun muskil, macam mana aku boleh kaitkan Mawi dengan Secret Seven... sebenarnya dari satu pandangan mata halus Secret Seven dengan Mawi ni ada banyak ciri-ciri persamaan... nak tau kat mana, kena dapatkan dulu cd ni. Baru boleh cerita banyak. Kontek: Thrash Steady Syndicate c/o Muhammad Fairuz bin Taswadi. Block 204, Marsiling Drive, #07-208, Singapore 730204 / thrashsteadysyndicate@hotmail.com (Ahad 21.08.2005)

Makiladoras - Discography 2001-2004 / cd / RM10
Sebelum tido dan lepas bangun tido lepas tu sebelum nak pergi kerja memang aku layan cd ni dulu. Maklumlah baru-baru beli, mestilah macam kemaruk kejap. Nanti dah dua tiga bari dah boleh simpan dalam kotak. Bila dengar musik dia orang ni semacam ada satu semangat untuk memulakan hari haru. Semangat nak mandi, semangat nak naik moto, semangat nak bekerja, macam-macam semangat lagi la. Tapi semangat 46 tak ada la.

Tapi kalau dengar time nak tido memang boleh lauat cepat tutup mata. Sebenarnya tak berapa digalakkan dengar semasa badan tengah penat sebab baru halik dari gig. Dengar musik apa pun mesti tetido jugak. Penat gila. Musik dia orang ni tak adalah laju atau segegas mana pun. Crust as fuck kata Wan Hazri hari tu! Lama sebenarnya aku tak dengar stuff-stuff crust yang macam ni semenjak naiknya irama thrash dan hardcore laju-laju. Musik-musik crust-band macam ni seolah-olah dipinggirkan. Band-band Malaysia yang main macam ni pun macam dah kurang jer... tapi rupanya masih ada yang minat dengan musik-musik yang semacam ni. Tapi aku memang puas hati dengan cd ni. Sempurna. Dari segi kualiti rakaman, pencetakan, layout dan harga. Semuanya seimbang. Tapi aku rasa dari segi barga, boleh dikatakan agak terlalu murah. Full kad, lepas tu siap ada casing plastik lagi. Kalau cd ed mainstream ni mau boleh jejak RM40... tapi hardcore punya pasal, judi murah jer. Tak rugi dan tak untung banyak. Yang sedang-sedang jer. Lengkap dengan lirik dan juga penerangan terperinci. Tak paham boleh rujuk lirik dan penerangan yang telah disediakan. Kalau malas jugak baik hisap rokok dalam jambau. Tak lupa jugak banyak diselitkan gambar-gambar aksi dari mereka sendiri. Aku tak pandailah nak terangkan macam mana musik mereka ni. Tapi cukup seperti apa yang aku katakan tadi, dia orang ni main crust! Part gitar macam ada rock-rock sedikit, drum tak laju, vokal pulak sekata. Kira nak layan kepala pun macam boleh keliru. Tapi kalau nak ikut konsep ed ni memang tak ada ciri-ciri band-hand crust langsung! Yang mana rata-rata kalau band yang main musik macam ni cover atau konsep rilisan mereka mesti hitam dan putih. Ni siap cover depan boleh ada gambar kartun la pulak. Sekali tengok mesti tak sangka. Itulah hikmahnya, jangan nilai sesuatu itu dari kulit hadapan. Tengok isinya dulu. Sebenarnya ni adalah merupakan rilisan pertama dalam format cd oleh Bullwip Records dengan kerjasama dari Cactus Records. Masih panas lagi. Aku heli hari tu pun, baru keluar dari kilang. Borban yang kata la... aku percaya jer... Kontek : Bullwip Records c/o Borhan. No 9, Jalan 4/4, 43650 Bandar Baru Bangi, Selangor, Malaysia / bullwiprecords@yahoo.com (Isnin, 29.08.2005)



Hari ni kerja memang tak ada mood langsung. Bosan. Bukan bosan dengan kerja, tapi bosan dengan perangai orang-orang dan bos kat ofis yang macam pantas! Kerja nak cepat, lepas tu berterabur. Tak ada simpati dan bertimbangrasa langsung. Aku sebenarnya dah naik jelak dengan perangai orang-orang haram kat ofis ni. Tak ada seorang pun yang boleh diharap atau dibuat kawan. Kecualilah kawan-kawan yang seangkatan dengan aku yang selalu kena tindas. Patutlah sebelum-sebelum ni orang ramai berhenti. Memang patut pun. Semalam moto kawan aku kena angkut dengan MBJB bali. Mnto dia kena angkut sebab parking kat depan Hong Leong bandar. Tak sampai pun lima minit parking kat situ, dah kena angkut. Kalau nak cerita pasal kesialan MBJB, memang sampai esok pun tak akan habis. Memang ramai budak-budak despatch kat bandar ni yang tak puas hati dengan kakitangan MBJB yang kerjanya mengangkut moto. Kadang-kadang tengok dia orang ni lebih-lebih pulak. Ada sekali tu, moto tengah hidup pun diangkatnya. Mana tak mengamuk budak-budak despatch. Masa tu memang kecoh kat bandar tu. Budak-budak despatch lawyer, developer, finance dan macam-macam despatch lagi dah berkumpul kat tempat kejadian nak belahsih budak-budak MBJB. Memang gila. Biasanya kalau budak-budak MBJB angkut moto budak-budak despatch memang banyak mengundang masalah la. Tak pernahnya senang. Padian muka dia orang! Berhabk pada cerita kawan aku ni tadi. Aku dapat tau moto dia kena angkut pun sebab ofis yang talifon. Dia suruh tengok-tengokkan apa yang dah berlaku. Masa tu aku kat JPJ. Bila terima panggilan yang macam tu aku pun terus merempit pergi ke tempat kejadian. Rayagkanlah dari JPJ ke Hong Leong bandar. Boleh dikira jauh la jugak. Sampai-sampai tengok kawan aku tengah duduk tunggu aku kat depan Hong Leong tu. Muka tension dan geram jer aku tengok. Masa moto asyik tak henti-henti memaki MBJB. Aku pun lukang jadi batu api sekali. Sebab kerana MBJB kerja aku jadi tak tentu arah dan berterabur. Yerlah nak kena settle masalah kawan aku ni dulu. Masa ni dah nak pukul 5.00. Yerlah masa-masa dah nak balik kerja. Buatnya stor MBJB tutup, tak ke naya. Tempat pertama yang aku toju masa tu ialah ofis. Sebab kawan aku tu nak pinjam duit untuk keluaran moto tu semula. Kalau tak

la Mitra-Satyagraha/demncdr/RM6
Sebenarnya band-band yang macam ni bukanlah taste aku sangat. Setakat dengar gitu-gitu jer... masuk telinga kanan keluar telinga kiri. Aku pun tak tau kat mana bestnya dengar musik yang macam ni. Susah nak layan. Banyak main dengan emosi. Rentak yang susah nak dilaga. Kejap laju, kejap perlahan, kejap mendatar pulak... Musik-musik macam ni memang sesuai sangat aku dengar masa nak tido jer. Tapi kalau dengar time-time jiwa kacau memang tak sesuai. Boleh jadi naik darah beb! Masa tengok dia orang live ari tu pun tak ada la havok sangat. Relek jer. Tak banyak aksi menarik dari mereka. Aku memang paling tak semangat kalau tengok band yang perform kaku jer. Tak ada aksi. Tapi tak hasing-masing la. Lain band lain penghayatan mereka. Tapi aku cuba layankan jugak dengan kerenah mereka ni. Bukan aku kata band ni tak best. Tapi tak berapa ngam dengan jiwa dan keconduran aku. Kawan-kawan kata mereka ni main ala ala hardcore seremo. Ntah tu pun ada orang yang kata. Aku bukan pandai sangat nak label label musik orang ni. Iktu suara majoriti jer. Hehehe. Tapi dari apa yang aku dengar dan tengok, musik mereka ni tak adalah agresif dan catchy sangat. Bisesa jer. Aku musik-musik macam ni memang tak reti langsung nak review. Apa yang orang cakap, tolah yang aku bagi tau. Menaog sekarang ni tengah musim main musik hardcore macam ni agaknya. Entahlah... tapi cdr ni kira payah jugak nak main dengan cd player aku. Lambat gila cd player aku nak baca. Sebenarnya benda macam ni lah yang luatkan aku tak berapa berkenan dengan format cdr. Ada masin-masina memang menyusahkan aku. Kalau cd player aku tak boleh baca langsung tadi, niat dhiti dalam keadaan marah nak ape aku buang dan patuh-patahkan cdr ni. Geram bukan kepalang beb! Tapi nasib baik boleh. Dari segi kualiti rakaman, kira oklah. Dah standard-standard demo, kira tak mengecewakan jugaklah. Sound agak raw sikit. Tak banyak yang boleh aku katakan tentang artwork demu ni. Ringkas, tetapi masih dimuatkan lirik dan jugak penjelasan yang agak ringkas, tetapi sudah cukup memadai. Kalau dibandingkan dengan barga, agak berpatutan jugak la. Entah la, pada yang berminat tu boleh la cuba-cuba dapatkan demu ni. Kontek : jlamitra@newdisorder.com (Isnin, 29.08.2005)

All This While - Insulters Of God / kaset

Aku pun tak tau macam mana nak mulakan ayat untuk review kaset ni. Macam-macam perasaan dan idea ada dalam kepala otak aku ni. Kalau salah cakap nanti ada yang kecil hati pulak. Tapi rasanya tak perlulah aku nak jaga hati orang lain sangat. Sebenarnya memang tak banyak benda yang aku boleh huraikan pasal musik mereka ni. Cukuplah aku simpulkan yang mereka ni main style hardcore laju-laju dan jahat! Tak ada part-part untuk beremosi atau meleleh-leleh. Semuanya straight to the point. Tak ada tapis-tapis atau kias-kias. Dari segi kualiti rakaman, layout, grafik semuanya ok. Masih lagi dalam konteks DIY. Dan tak keterlaluan kalau aku katakan salah seorang dari line up All This While ni adalah pendokong idea DIY yang sangat tepu, pekat dan dah lah yang paling DIY sekali dalam mana-mana DIY. Huhuhu... Sebenarnya aku review kaset ni bukan nak cerita pasal musik dia orang sangat. Tapi aku nak cerita pasal lirik dia orang yang terlalu straight to the point dan 'panas'. Tengok pada laju album pun aku rasa korang semua boleh tau apa isi yang tersimpan didalamnya. Baca lirik dia orang ni boleh buat kau terasu hati. Tak tau lah orang lain. Mungkin ada yang budobod dan tak anik peduli sangat. Tapi aku rasa aku kena amik peduli dengan benda-benda macam ni. Lirik lirik dia ni memang boleh mengganggu bak orang lain. Walhal semua orang dah tau yang bah-hab agama ni adalah sesuatu yang sensitif dan berisat peribadi. Tapi kenapa sibuk-sibuk pulak nak cerita dalam lirik mereka ni? Nak kasi satu dunia tau yang dia orang ni lak adn agama? Henci agama? Nak pengaruh orang lain supaya tinggalkan agama dan jadi macam mereka? Apa motif dia ni? Kalau dah rasa tak suka dengan agama, atau dah tak boleh bawak dengau agama sendiri, kenapa tak diam-diam sendiri simpan. Kenapa tak nak cerita pulak, pasal makbapak berceker ker, makbapak main kayu tiga ker, kenapa tak nak cerita sesuatu sendiri kena main dengan jiran sebelah rumah ker, kenapa tak nak cerita pasal isu-isu yang lebih terluak? Aku kadang-kadang memang tak paham langsung dengan matamat-mamat hardcore kental yang macam ni. Nak jadi hardcore sangat, habis semua benda dia buangnya. Dia henci agama, tapi tak tau dalam masa yang sama dia menganggu-anggun sesuatu itu sama seperti sebuah agama. Yerlah macam hardcore dan DIY. Dia puja-puja idea tu seolah-olah bertinhakan benda-benda tu. Tak sama ker tu? Orang kalau dah sangkang sesuatu benda tu dia akan sanggup lakukan apa saja untuk buang yang dia sanjung tu. Tak kiralah apa pun yang kau sanjung tu. Lagi satu biasanya orang yang tak suka agama ni lagi beria-ria meng'fuck' orang yang percaya dengan agama. Walhal orang yang percaya dengan agama ni jarang sekali meng'fuck' orang yang tak percaya dengan agama ni aku pun naik pelik dengan benda-benda macam ni. Siapa yang ganggu siapa dulu agaknya ni. Kadang-kadang kita ni buat sesuatu memang tak pernah nak fikir perasaan orang lain, main bedal jer ikut sedap hati. So aku rasa kat sini aku pun tak payah nak fikir pasal nak dan pilihan orang lain untuk

silap aku bayarannya RM80. Tak pasal-pasal jer akhir-akhir bulan ni duit terbang buat bayar benda yang tak sepatutnya dibayar. Masalah ni bukan ditanggung oleh ofis, tapi ofis cuma bagi pinjam jer duit tu. Nanti dapnt gaji bayar balik. Tengok la betapa sialnya pihak pengurusan ofis. Padahal dia yang suruh kawan aku tu pergi bantar dokumen kat Hong Leong tu. Lepas tu tak nak bertanggungjawab pulak. Dahlah tak nak bertanggungjawab, ada pulak lepas tu dia suruh kawan aku tu pergi sendiri amik moto tu naik bas. Dalam keadaan yang macam tu pun sempat pulak dia bagi dokumen lagi untuk dibantar ke tempat lain! Kepala hapak dia! Aku dengar masa tu menyirap jugak. Babi betul la kompenn ni. Secara senyap-senyap aku bantar kawan aku tu pergi Taman Putra yang kat belakang Extra untuk amik moto. Lepas dah selesai semua, aku pun sambung balik kerja aku. Masa ni memang terasa betapa sialnya kompenn aku ni. Kalau kawan aku boleh kena macam ni, tak mustahil suatu hai nanti aku pulak nkan kena nasib yang sama. Aku pun tak tau lah sampai bila aku dapat berhutan kerja kat kompenn babi macam ni. Tadi kawan-kawan despatch aku asyik kena marah jer. Kalau setakat tegur secara profesional tak perliah jugak. Ni siap boleh benda-benda yang tak sepatutnya keluar. Habis bodoh la, kepala otak la. Semua keluar dari mulut bos! Bos, apa macam tu. Bos kepala bakap dia, yang baru lepas mampus! Walaupun aku jarang kena marah, tapi peristiwa dan kejadian macam ni sedikit-sebanyak mencalar hati aku. Sebab aku dengan kawan-kawan aku ni sama jer tarafnya. Kuli. Tak ada pangkat. Lepas tu terasa ditindas. Tapi kawan-kawan aku ni buat bodoh jer. Sebabnya dia orang kata cukup bulan ni (1 Oktober 2005) dia orang nak berhenti kerja. Masing-masing dah dapat kerja baru. Bagus jugak. Kalau dah ada peluang tu apa tunggu lagi. Cabut jerlah. Nampaknya kalau benda ni benar-benar terjadi, sekali lagi la aku berkerja seorang diri. Kalau ada budak haru masuk pun aku rasa macam masa jugak nak train dia orang buat kerja-kerja ni semua. Maknanya aku jugaklah yang banyak kena buat kerja. Tohlah perkara pertama yang terbayang dalam kepala otak aku, bila kawan-kawan aku kata dia orang nak berhenti kerja. Aku ingat kalau aku pun tak boleh tahan aku berhenti jugak. Tak pe, cari jerlah kerja lain. Biar padan dengan muka kompenn ni. Pandai-pandailah dia orang pergi bank sendiri, buat full settle sendiri, buat roadtax sendiri, pergi JPJ sendiri. Padian muka! Esok pun rasa macam malas jer nak kerja. Benda-benda macam ni memang boleh buat aku bilang mood. Dalam tak ada mood ni pun otak aku tengah ligat herfikir macam mana nak selesaikan masalah ni. Jalan penyelesaian perlu dicari untuk menyelesaikan masalah yang kerap kali berulang ni. Tak tau perangai siapa yang perlu diubah. Perkerja ataupun majikan. Kalau terus herdam diri, slamat

sampai bila pun perkerja macam aku ni akan terus ditindas. Ada siapa-siapa kat luar sana yang boleh bagi aku cadangan yang bernas tak? Kalau ada bagi tau aku. Kalau aku berenti kerja sekalipun, masalah tak akan selesai. Maksud aku pada perkerja-perkerja baru nanti. Kalau boleh aku tak nak dia orang kena macam yang aku kena. (Rabu 21 September 2005)

Sekarang dah pertengahan bulan tiga tahun 2006, kalau tengok tarikh last aku tulis untuk ruangan ni pada bulan September tahun 2005. Perghhh dah tujuh bulan aku melupakan projek panciendora zine ni. Memang lama yang teramat sangat. Banyak benda kat dalam ni dah jadi basi dan dah tak seronok untuk dibaca. Sepanjang tempoh tujuh bulan tu macam-macam perkara yang berlaku. Baik untuk diri aku mahupun persekitaran aku. Mungkin sedikit-sebanyak ada membawa perubahan pada diri aku, baik ianya mungkin positif untuk scene hardcore punk ni mahupun positif untuk hidup aku sehari-hari. Entah la. Tapi aku rasa bila dah masuk tahun 2006 ni, aku rasa diri aku macam dah tua sangat. Mana taknya, tahun ni aku dah masuk 27 tahun. Bagi punk-punk yang lain mungkin angka 27 ni tak ada la tua dan terlalu membimbangkan sangat. Tapi bagi aku lain pulak. Umur dah 27 tapi masih tak punya apa-apa. Kawan-kawan yang lain sorang-sorang dah mendirikan rumahahang. Yang dah ada anak pun ramai jugak. Tapi aku, teman wanita pun masih tak punya. Maklum la, manusia selekeh macam aku ni mana ada yang sudi berdamang. Ah lantak la, kalau dah jodoh tak kemana. Kalau asyik fikir masa depan pun tak guna jugak. Buat sakti kepala jer. Baik aku tumpukan sepenuhnya panciendora aku untuk menyiapkan zine meroyan ni. Kalau dah mula malas tu, malas jugak la. Nak 'on' komputer pun berat jer rasanya. Bayangkan la, selama tujuh bulan aku berhenti buat projek zine, selama tu jugak la komputer ni tak digunakan. Tak ada siapa dalam rumah ni yang nak guna pakai komputer ni. Nasib baik boleh pakai lagi, kalau tak memang terus terkubur la projek zine ni. Tapi malam ni entah kenapa tiba-tiba aku semacam ada semangat pulak nak menyambung pembikinan zine ni. Tak dapat aku nak gambarkan dengan jelas macam mana rupa bentuk semangat tu. Tapi yang pastinya, ia suatu semangat yang membuak-buak untuk siapakan zine ni jugak walau apa pun terjadi. Biarlah orang cakap isinya dah basi, dah tak berinformatif, dah ketinggalan zaman dan dah tak menarik langsung! Aku tak peduli semua tu. Sebenarnya ada jugak beberapa alasan yang boleh dipaka kenapa aku berhasrat nak terus siapakan zine ni. Antaranya, sebab beberapa minggu yang lepas aku ada terbacazine Jerangkang Dalam Almari itu

2 Nizang cukup dalam zine tu, scene zine kat Malaysia sekarang ni macam dah mati. So aku pun rasa macam terpuak pulak nak meneruskan pembikinan zine ni. Walau tak segah mana, aku akan mencuba sehiya upaya untuk siapkan jugak zine ni. Memang aku tak nafikan yang sekarang ni zine-zine kat Malaysia ni macam dah semngkin berkurangan. Dah tak semerlah dulu. Kat J.B ni sendiri pun dah boleh dikira dengan jari sebelah tangan jer, berapa kerat jer individu-individu yang masih teruskan perjuangan pembikinan zine. Itu pun dah tak berapa banyak macam dulu-dulu. Kalau pergig pun boleh tengok, berapa banyak zine dijual kalau nak dibandingkan dengan berapa banyak stuff-stuff yang lain. Kadang-kadang tu terus tak ada langsung zine dijual. Apa yang sekarang ni aku tengok ialah stuff-stuff musik. Terutamanya dalam format kaset. Dah terluah banyak sampai aku pun dah tak larat nak beli macam dulu-dulu. Terpaksa pilih yang mana betul-betul aku perlu beli, haru aku beb. Seksa hetul *sekarang* ni nak cari zine untuk dibaca. Kalau ada pun zine-zine dari luar negara yang dibawa masuk oleh kawan-kawan. Aku teringin sangat nak baca zine-zine tempatan dan nak tengok scene zine tempatan meriah macam dulu. Aku ingat *sekarang* ni kalau jual zine pun susah nak 'jalan'. Kalau dah masing-masing sibuk asyik cari baju dengan ed jer, macam mana zine nak 'jalan'? Minat membaca dan membeli zine dikalangan punk hardcore sekarang ni semacam dah berkurangan agaknya. Benda-benda macam ni susah nak dijangka. Minat dan kecenderungan masing-masing sukar untuk diduga dan dipaksa-paksa. Cuma aku berharap lepas-lepas ni scene zine tempatan akan kemali meriah dan ceria seperti suatu masa dahulu. Lagi benda yang membuatkan aku semangat untuk terus siapkan zine ni ialah bila tengok beberapa orang geng-geng kat sini yang masih aktif dengan benda-benda penulisan ni. Saban hari ada jer projek-projek baru dari dia orang. Tapi aku pulak tak ada buat apa-apa. Terasa macam basan dan segan pulak. Yelah, dulu aku bukan main langkap lagi dengan benda-benda zine dan penulisan ni. Tapi tiba-tiba aku pulak yang jadi paling malas nak buat semua kerja-kerja tu. Macam 'terkena' pulak. Aku pun tak tau kenapa aku boleh jadi terluah malas nak buat benda-benda ni semua. Mungkin disebabkan oleh faktor persekitaran dan peradaran masa agaknya. Agaknya la... Baru-baru ni aku ada datang gig yang ada tiga hand Jepun main kat Taman U. Aku pun tak berapa ingat sangat nama band Jepun yang main hari tu. Kalau tak silap aku Curve, Cynic apa entah dan yang lain-lain. Kira gig ni macam gig terkejut bagi aku. Mana lakinya, gig ni dibuat pada hari Selasa, iaitu hari bekerja. Malam pulak tu. Memang tak ada persiapan langsung. Sekadar bel kodak untuk amik gambar jer. Datang pun sekadar paku sebar dengan biju Marjinal jer. Tak ganas langsung! Hehehe. Maklum la halik kerja pun dah pukul berapa. Rushing bel! Pergi pun naik tamokisal jer. Tapi masa gig tu sempat jugak la aku mengilababikan diri. Dah lama rasanya tak berlari senitap, melompat senitap, berlari dalam bulatan dan buat kuak lentang kat gig. Crowd hari tu pun boleh tahan gila jugak. Biasanya yang gila-gila kat mosh pit tu muka yang sama jugak. Tak ada orang lain. Punnya la semput aku masa tu. Macam nak tercabut urat pinggang. Bila tarik nafas jer pinggang jadi sakit. Aku pun tak tau

kenapa. Ni semua gara-gara tak pernah bersenam agaknya. Sampai kudi aku pun sakit-sakit. Tempat kecik pun nak menggila. Tapi aku rasa cukup seronok malam tu. Bila babik dari gig tu aku dah herte-kad dengan sepenuh hati, jiwa dan raga aku untuk terus siapkan zine ni walau apa pun yang terjadi. Sebenarnya dah lama dah aku herte-kad, tapi bila kemalasan dah menguasai diri, minda, pergerakan semuanya boleh musnah. Cilakabetul! Kalau lakat farmasa ada jual ubat-ubatan yang ada berkaitan dengan masalah kemalasan diri, sudah tentu aku jadi salah seorang pemheli dan penggunaanya. Mula-mula tu aku bajet nak buat gig report yang aku pergi tu. Konon-konon bila aku dah start menulis semula, harap-harap datang la semangat nak terus menulis, sekaligus siapkan zine ni. Entah la aku pun tak tau apa sebenarnya yang aku merepekkan ni. Susah betul la nak kupas idea. Lama tak menulis otak pun dah jadi tumpul. Baca jer lah kalau nak. Soberannya aku memang blank, tak tau nak menulis apa. Balik-balik benda yang sama aku tulis 2-3 tabun lepas. Naik muka! Kalau nak cerita pasal life aku sepanjang tujuh bulan yang lepas, memang macam-macam hal yang berlaku. Yang best yang tak best, yang kelakar, yang tragis, yang memori... semua ada. Tapi tak larat la aku nak menulis semua tu. Aku sekarang ni pun dah tak herpu aktif sangat dengan scene. Setakat pergi gig jer. Tulis surat dah tak ada langsung. Lain-lain aktiviti memang dah mati. Apa aku nak cerita ni ek... (Khamis 16 Mach 2006)

Semalam (Sabtu 18 Mach) ada gig kat Taman U lagi. Kali ni Ramli pulak main. Masuk kah ni dah dua kah Rambo main kat Malaysia. Tapi pertama kali la main kat J.B. Siapa yang mengaki diri dia hardcore punk, lagi la yang minat hardcore layu-layu tu tapi tak kenal Rambo memang la tak waras! Rambo tu! Nama besar tu bel! Bukan macam Dolly Parton. berapa kerat jer yang tau dan pernah dengar nama hand tu! Hehehe. Aku punyalah bersemangat menantikan tarik yang boleh aku anggap sebagai bersejarah ni. Ingat masa gig ni nanti aku nak la "ganas-ganas" sikit, sebab dah lama sangat aku tak "mengganas". Nak nampak muda dan riang macam dulu-dulu. Dada pun berombak-ombak sebab

lak sabar nak mosh. Banyak jugak la persiapan yang dah aku buat. Antaranya bel kodak banyak-banyak. Aku memang tak nak lepaskan peluang untuk amik gambar Rambo sebanyak yang mungkin. Nak tambah lagi koleksi gambar-gambar gig aku. Biar penuh satu bilik. Tak kisah la, gambar aksi ker, gambar posing ker, asalkan bergambar dengan Rambo. Balik kerja baru tu aku awal-awal lagi dah siap-siapkan kerja-kerja kat rumah. Macam biasa tiap-tiap hari Satu aku memang kena vakumi dan kemas-kemas bilik. Bilik aku ni cepat sangat berahuk. Aku pun tak tau kenapa. Mungkin disebabkan oleh penggunaan kipas siling agaknya. Enly pernah cakap dengan aku, kalau pakai kipas siling bilik memang cepat berahuk. Petangnya pulak macam biasa aku kena lap-lap kereta. Shenarnya memang tiap-tiap hari pun aku lap kereta. Balik kerja jer benda pertama yang aku buat ialah mengelap kereta. Dah parking dalam garage pun berahuk jugak. Saket la mata aku tengok kalau kereta tak bergerak tapi kotor. Biar la orang ngan jiran-jiran nak kata aku ni gila ker apa ker, aku tak kisah. Asalkan jiwa aku tenang bila tengok kereta dalam keadaan bersih. Sebelum pergi gig tu sempat jugak la aku layan cerita Initial D kat channel 8. Sekarang cerita kegemaran aku tu dah ada di layangkan di television tempatan. Buat masa ni baru episod permulaan iaitu 'stage 1'. Siapa yang belum pernah tengok Initial D tu, aku rasa elok cuha jinak-jinakkan mata tu untuk layan cerita ni. Gerenti korang akan suka punya. Initial D yang the movie tu banyak yang tak betubhya. Banyak watak yang tak ada. Seperti yang tak tau, gig Rambo tu start pukul 6.00 petang. So dalam kepala otak aku secara automatiknya memang dah 'set', biasanya kalau dalam 15yrs cakap gig mula pukul 6.00, pukul 8.00 la baru gig mula. Bissalah jani nielayu. Mana ada pernah tepat. Asyik nieleweh jer. Sn aku pun langkah-langkahkan la masa buat apa-apa yang patut kat rumah dulu. Lepas solat maghrib baru aku teringat nak sms kawan-kawan yang confirm pergi. Tapi hampeli tak ada reply. Yang si Timmi pulak, kalau balas sms tak pernahnya nak tinggalkan perkataan bodoh. Macam la dia tu pandu sangat. Saket hati aku baca. Kepala baka dia! Aku call Jimbo, dia tak angkat. Call Endy pulak, puu dia tak angkat. Aku bajet budak-hudak ni mesti tengah melompat-lompat dalam gig tu, sebab tu tak dengar langsung bunyi handphone. So aku pun terus call Kerk pulak, dia angkat, tapi dia cakap gig dah lama start. Dah nak masuk bank yang ke lima. Cugur jantung aku mendengarnya, macam tak percaya jer yang gig dah start. Tanpa melangkahkan masa aku pun apa lagi, capai kunci moto adik aku, terus merempet ke tempat kejadian. Nak bawak kereta tak lambat sangat sebab jalan Skudai mungkin jem. Lagi pun minyak dah naik harga, tak mampu aku nak isi minyak kereta buat masa ni. Baik aku hawak moto jer. Isi minyak tak sampai RM5 dah cukup. Masa ni aku bawak moto memang dah tak ingat keseluruhan diri lagi. Cilok selagi boleh. Kalau tak boleh aku brek la. Power jugak moto adik aku ni walaupun dah lama tak servis. Masa kat jalan Skudai tu sempat jugak la aku test dengan mulot besar Singapore. Dapat tonjol dekat jugak la. Sampai tempat kejadian aku terus naik atas, sebab aku tengok kat

bawah tak ada orang. Moto aku biarkan tumbang sebab tak sempat nak stand. Parking ala-ala basikal gitu. Hehehe. Susah kalau nak menulis detail sangat. Pandai-pandai korang la nak bnyangkan macam mana. Bayar RM8 kat Halim terus melulu masuk, Alasa ni band Sarjan Hassan tengah main. Lama betul aku tak tengok band kegemaran Dicky ni beraksi. Boleh tabung jugak la, music di orang ni tight, bunyi gitar pun berat. Dengar pun sedup jer. Tapi yang tak bestnya dia orang ni mau tak lincah. Tak ada aksi sangok. Aku tengok malam ni tak ada la ramai sangat yang datang dengan gig band Jepun yang lepas. Awek-awek secece pun aku tak nampak. Tak macam gig band Jepun hari tu, bukan main ramai lagi awak scene aku tengok. Mana agaknya dia orang ni pergi. Rambo tu maiu, tak kan tak nak tengok kot. Band Jepun yang tak berapa popular tu main, ramai pulak aku tengok yang datang. Baru aku sedar Rambo ni hardcore yang macam mana... Sementara menantikan kedatangan Rambo aku pun babiskan masu melepak kat bawah sambil minum dan borak-borak dengan Jimbo, Fahmi, Jali, dan entah siapa lagi yang aku tak ingat dan tak berapa kenal. Macam-macam benda yang dibicarakan. Tapi kalau dah borak bab L.T dan benda-benda yang berkaitan dengan komputer, so terpaksa la aku berdiam diri. Tak paham saki! Masa ni aku tengok ramai jugak awek-awek U yang datang bukan kat sini. Dia orang tengok semacam jugo budak-hudak ni. Pelik agaknya tengok penampilan dia orang. Maklum la, kata punk. Paksiian dan penampilan mesti la yang aneh-aneh. Ada jugak aku tengok yang cun-cun. Nak ngurat tapi tak berani. Hehehe. Ishhh lambat betul la Rambo ni sampai. Dah dua gelas air aku order... Kalau tak silap aku masa ni baru dua orang line up Rambo yang dah sampai. Lagi dua orang masih tak sampai-sampai lagi. Sempat jugak la dia orang ni jamming dengan kawan-kawan dari Malaysia kat atas. Entah lagu apa yang dia orang bawak pun aku tak tau. Siapa

Aku sebenarnya memang dari dulu lagi tak berapa pondai sangat nak review benda-benda music ni. Kalau ada tersalah tu harap maaf la. Aku cuba review sejujur yang boleh. Kadang-kadang aku memang tak usik langsung pun music apa yang dimuikan oleh seseorang bond tu. Tapi aku lebih meneliti pada konsep seseorang rilisan tu. Artwork, grafik dan benda-benda yang aku boleh nampak dalam sesebuah rilisan tu. Biasanya memang menyanyah benda yang aku review tu. Siapa yang ikut perkembangan Roots tau la stail ako review. Keutamaan diberikan lebih pada mereka-mereka yang hantar stuff untuk direview. Sebab aku rasa tu dah kira macam satu tanggungjawab. Dah la dapat stuff free, lepas tu tak nak pengreview. Aku rasa macam satu kesalahan pulak. Mocum mana pun terima kasih pada mereka-mereka yang masih percaya pada Roots dan kebolehan aku dalam mengreview stuff music. Untuk isi kali ni aku rasa memang tak banyak kaset yang aku review kalau nak dibandingkan dengan cd / cdr. Aku harap pada masa akan datang aku dapat review lebih baset dari cd. Sebab aku sebenarnya lebih berminat pada kaset dari cd. Tak tau la kenapa. Jadi, untuk isu akan datang pada sesiapa yang masih percaya pada aku, boleh la hantarkan stuff anda untuk direview. Kalau kau hantar stuff yang ada unsur pernakornan pun aku akan review jugak. Tapi siap sedia la lepas tu kon. Hantar jer la apa pon, aku tak kisah. Sekian terima kasih.

Inikah Hidup – Sound Tracks Of War And Destruction / cd / RM12

Diam-diam berisi rupanya band ni. Memang dah lama jugaklah aku tak ikut perkembangan band ni. Kalau tak silap aku, aku tengok dia urang perform masa gig hari rayet dulu. Dah lama sangat tu. Ingat band ni dah berkubur. Tapi Fazri ada cakap dengan aku yang Inikah Hidup akan masuk studio lepas beberapa hari perform kat gig hari rayet tu. Ingatkan ilia melawak, rupannya betol. Ceh! Dengan kemunculan cd ni tau lah aku bahawa band ni masih lagi aktif dan 'ada'. Baru siang tadi aku terima cd ni. Orang lain dah puas dengar aku haru terhegeh-hegeh nak dengar. Nampak sangat dah ketinggalan informasi. Fazri yang hantar. Dia bagi free, suruh aku review. Memang jarang sekarang orang nak kasit stuff mereka secara percuma pada editor zine untuk di review. Kalau nak review, bel sendiri. Tapi kalau untuk zine oversea yang 'besar-besar' sanggup pulak dia orang hantar sampai banyak-banyak copy. Pelik jugak aku. Tapi aku tak kisah sangat dengan benda ni. Aku nunut aku beli, aku tak minat aku beli jugak, tapi buat koleksi jerlah. Hehehe. Apahal pun terima kasih pada Cikgu Fazri. Err... rasanya ramai yang dah tau tentang konsep music yang Inikah Hidup buwak. Dia orang ni main hardcore yang jerit-jerit. Macam hardcore dari Perancis tu. Bak kata budak-budak hardcore sekarang, screamo bardeore.

Aku layankan jer. Tapi music mereka ni masih hijau lagi. Muda lagi. Aku dengar pun ada macam nak ketawa. Bukan ketawa apa, tapi ketawa dengan cara jerit dalam music mereka ni. Lagi-lagi dengan lirik lihasa Malaya. Lepas tu ada pulak tempas-tempian lorat Genu. Macam adu yang tak kena jer. Hehehe. Apahal pun suatu yang baru. Aku suka. Dari segi music pulak rasanya ok, tak adalah teruk sangat. Cuma mungkin kualiti rakaman yang macam kos rendah gitu. Mungkin sound-sound macam ni lebih sesuai untuk rilisan kaset. Gitar pulak bunyi kering jer. Aku rasa kalau diberikan sikit tentu lagi menarik. Lepas tu susun semula vokal. Baru ganas! Tapi aku tak suruh main gitar dengan drum lagu-lagu, nanti dah jadi thrash pulak! Tapi terus terang aku cakap, semua tu tak berapa penting sangat bagi aku. Sebab tu semua setakat untuk halwa telinga jer. Yang penting, isi yang cuba disampaikan didalam Inikah Hidup. Mereka ni memang boleh aku anggap band yang politikal, aktif, ada revolusi dan panasssss... Orang-orang didalam band ni pun dah boleh buat aku respect kat dia orang. Apatalah lagi bila dah bergahung menjadi sebuah hand. Lirik pulak banyak menentukan tentang kehidupan sosial masa kini, kepincangan sistem, peperangan dan seterusnya. Apa yang aku suka tentang hand-band sekarang ni ialah mereka banyak menulis lirik dalam bahasa Malaysia. Rasanya mesej dia tu lebih cepat sampai, tapi kena rujuk lirik lah bila dengar music mereka. Dengan setakat dengar jer. Lepas tu angguk-angguk kepala. Sebab kalau setakat dengar music jer, memang sepatiah haram tak dapat tangkap. Mereka juga turut membawakan lagu cover dari Pilgrims dan juga Cranberries. Dari segi kualiti printing dan cetakkan. Mabeles! Memang sempurna. Crafik pun ringkas jer. Yang penting lirik! Err... cikgu siap bagi aku case lagi. Cayalah cikgu... hehehe... Aku sebenarnya tak tau nak cakap macam mana lagi tentang ke'best'an di ni. Kalau tak caya boleh bel sendiri. Jangan harap nak dapat free! Tapi kalau pandai bodek, mungkin boleh dapat kot. Hehehe. Kontek : Ronin Records @ Fazri. B783, Banggol Lima, 21200 Kuala Terengganu, Malaysia / roninidistro@hotmail.com (Selasa, 09.08.2005)

SKitsafrenia – Stalla Infor Ratta / demo cdr / RM5

Terperanjat sebentar bila aku mendapat demo ni. Pergihhhh Zafran sekarang dah ada band d-beat stak... Diam-diam berisi rupanya memang ni. Aku ingat dia ni, masih lagi budak mod... rupanya dah berubah citarasa. Err... ni jangan aku jer. Tapi

tengok dari penampilan dan kecenderungan dia sekarang pun macam tubal lebih kurang. Tak macam masa mula-mula aku kenal dia dulu. Memang ketara dengan iniej ke'mod'an dia. Tapi tu semua dulu. Manusia memang boleh dan akan berubah. Mungkin ni semua berpunca dari pergaulan agaknya. Err... berbalik pada demo ni tadi. Pada yang belum tau, band ni membawakan irama d-beat. Memang layan jugak sekali-sekala dengan music macam ni. Sesekali dengar memang tak bosan, lagi pun aku memang boleh masuk dengan music-music macam ni. Tak macam Timmi bodo, dia memang tak boleh masuk dengan music selain dari thrash dan fast core. Music Skitsafrenia ni ringkas jer. Ketukan drum menjadi teraju utama untuk menunjukkan ke'heat'an sesebuah band d-beat. Gitar pulak sound agak kering dalam reknding ni, bass pulak meleput-leput. Aku rasa macam tak balance jer. Tapi semua tu aku tolak tepi, sebab rilisan ni pun cuma sekadar demo. Tapi aku rasa kalau sound gitar di beratkan lagi, tentu akan menjadi lebih sedap. Vokal pulak aku rasa macam ada yang tak kena. Maksud aku vokal tak seiring dengan music. Tapi untuk beberapa lagu terawal jer. Masuk lagu yang seterusnya aku dengar dah ok sikit la. Cuma suara tu agak tak brutal, kering jer. Tapi tak sangka pulak aku, si zafran yang menyanyi. Hehehe. Kelakar pulak dengar suara dia yang ganas-ganas ayam tu. Biasa kalau time bercakap dengan aku tak adalah ganas mana. Hehehe. Lirik pulak memang pohtikal. Tapi tak adalah melampau sangat. Aku suka lagu 'Lost in delivery' iaitu lagu pasal posman yang mengrip off surat dan juga 'penganggur'. Kalau band d-beat lain biasanya sbuk fuck kerja, tapi band ni lain pulak. Band ni suruh orang bekerja. Maksud aku jangan terluah memilih kerja. Sebenarnya lagu dan lirik ni dituturkan pada siswa dan siswazah yang banyak menganggur setelah tamat pelajaran. Menganggur sebab terluah memilih kerja, bukan sebab tak ada kerja. Padan muka dia kata. Err... lagi satu lagu 'trade in'. Lagu ni pasal trade barang antara semester. Memang tak tekfir nak buat lirik macam ni. Band ni memang ada kelainan dari segi mesej. Dari segi artwork memang nampak seperti kebanyakan rilisan d-beat. Hitam putih dengan gambar line-up-akal baju spike-spike. Memang best! Jangan risau sebab cover pro-printed punya. Pada sesiapa yang berminat atau ingin beralih dari citarasa music upkuta cuba dapatkan demo ni. Asyik layan thrash jer, sesekali layan d-beat pulak la... Kontek : 20 Eyes Records, Po Box 3269, 47509 Subang Jaya, Selangor, Malaysia / skit_lasse66@yahoo.com atau Zafran. No 4, Lorong Wangsa Budi 5A, Wangsa Melawati, 53300 Kuala Lumpur, Malaysia (Sabtu, 13.08.2005)

Nostalgia – Neutral Kembali Discography 2005 / cd / RM12

Siap kat kenal dan tak pernah tengok band ni kat gig memang la pose! Hehehe. Tak gurau jer. Cd ni memang dah lama rilis, kalau tak silap aku sekitar awal tahun hari tu tapi baru ni aku dapat beli dan terus review. Masa gig launching ed ni hari tu kat Taman U pun aku tak dapat pergi. Ada drift kat Danga Bay. Jadi aku memilih untuk pergi drift. Bukan selalu ada drift kat sim. Hehehe. Tak susah nak review hand ni sebenarnya, sebab ramai orang dah kenal. Kalau huat gig pengabl jer band ni sure ramai yang datang. Endy kata ni band 'marketing'. Hehehe. Kalau nak ikutkan label aku pun turut sama dalam merilisan cd ni. Tapi masa tu komitmen berhelah bagi. Sudahnya aku tak dapat join. Tapi tak kisahlah sebab aku beli jugak cd ni, tanda bagi sokongan. Ada enam label yang berkejasama untuk merilisan cd ni. Tak payah la aku nak sebutkan satu-satu. Dari segi kualiti rakaman memang sedap. Tak ada apa nak komen. Memang puas hati dan sesuai dengan barga yang dikenali. Untuk discography ni ada memuatkan empat lagu baru dan empat bonus track. Yang lain tu lagu-lagu dalam dua album mereka yang sudah, iaitu 'Tetap berdiri' dan 'Nostalgia 'Self title'. Mereka masih lagi setia dengan music old school kejung dot. Tak pernah jumpa dengan old school, sampainkan cover dan konsep cd ni pun nak nampak old school hardcore. Ada gambar ramai-ramai, ada macam-macam gambar la. Memang nampak old school. Tak tau pulak aku ni smeua idea siapa. Lirik pulak, biasa la pasal semangat kendiri, kawan-kawan, persahabatan dan yang seangkatan dengannya. Jangan risau, lirik ada disertakan. Kalau tak dapat tengkap dengan apa yang Huzuri nyanyikan, rajin-rapikan la diri rujuk lirik-lirik tu. Dengar music tanpa merujuk pada lirik memang tak best! Oleh itu maulatkan la lirik yang telah disediakan. Apa lagi aku nak cakap? Rilisani ni memang best! Tak ragu bel. Semuanya pro-printed. Dah la aku tak nak cerita apa lagi. Kalau nuk tak boleh bel sendiri. Memang tak membazir kalau nak dibandingkan dengan hantar sms banyak-banyak untuk undi Mawi! Kontek : Broken Noise Records c/o Norhafiz. No 12, Jalan Lembab 24, Taman Desa Jaya, 81100 Johor Bahru, Johor, Malaysia / broken_noise@yahoo.com (Sabtu, 13.08.2005)

Secret.Seven – Take It Back / cd / RM15
Rihsan terbaru dari Secret Seven yang turut memuatkan lagu-lagu dari rilisan mereka yang terdahulu seperti split dengan Jahilia dan juga FPO. Sebenarnya aku sendiri pun tak tau entah bila ed ni

Rahsia mimpi

Ratap – Ratap ialah rintihan kerana kesedih; tungs. Ratap ialah lambing kesedihan. Jika seseorang bermimpi meratap memberi alamat yang terhalik, iaitu sebuah perkahwinan yang aman dan bahagia.

Solat – Solat ialah perbuatan menyembah Allah. Sembahyang, solat ialah lambang keislaman. Jika seseorang bermimpi solat atau sembahyang memberi alamat yang baik, iaitu dia mungkin akan mencapai kejayaan dalam semua usaha yang dilakukannya. Baik untuk kemajuan dunia dan juga akhirat.

Sanding – Sanding ialah duduk sebelah menyebelah seperti pengantin baru diatas pelamin. Sanding ialah lambing kehagiaan. Jika seseorang bermimpi melihat dirinya bersanding, memberi alamat yang terbalik, iaitu kekecewaannya dalam perkahwinan yang tidak bahagia.

Senyum – Senyum ialah gerakan hujung bibir yang ternakil dan disertai oleh sinar mata menandakan tunda sukacita atau gili hati. Jika seseorang tersenyum dalam mimpinya, memberi alamat yang terbalik, iaitu dia mungkin akan menangis dalam kehidupannya yang nysta kerana sebab-sebab yang tertentu.

Bunian – Bunian ialah sejenis makhluk halus yang dipercayai dapat menjelma menjadi wanita yang cantik. Jika seseorang bermimpi bunian memberi alamat dia mungkin akan memperoleh kejayaan dan kehormatan hidup, tapi dengan syarat dia bersikap tegas dan tidak mundur atau patah surut kebelakang dalam menempuh kesulitan untuk meraih cita-cita dan kejayaan yang menjadi idamannya selama ini. Bagi kaum wanita jika bermimpi bunian mungkin memberi alamat yang tersendiri pula. Andainya seorang wanita yang masih hujung bermimpi melihat bunian sedang mandi manda atau sedang bersukaria ditengah-tengah padang yang subur menghijau memberi alamat dia mungkin akan mendapat seorang suami yang menarik dan menyenangkan hatinya. Namun begitu dia hendaklah sentiasa menjaga gerak-geri dan tingkah lakunya supaya tidak melakukan kesalahan-kesalahan dan kesilapan-kesilapan yang boleh merosakkan kebahagiaannya hidupnya. Jika seorang wanita bermimpi menjadi bunian mungkin memberi alamat dia senang berumah tangga. Suka mempermain-mainkan lelaki, menyebabkan ramai pemuda-pemuda yang hodoh melutut dikakiya menagih cinta dan belas kasihan.

Pengantin – Jika seseorang bermimpi melihat orang lain menjadi pengantin memberi alamat orang yang dicintai mungkin sedang mengalami kerugian atau pembelahan bahagian dalam cinta, antara penimpi dan orang lain yang ketiga yang muncul dalam hidupnya. Jika seseorang bermimpi melihat pengantin mungkin memberi alamat yang baik kepadanya.

Surat – Jika seseorang bermimpi menerima surat memberi alamat dia mungkin akan berutus surat dengan seorang yang besar artinya kepada masa depannya.

Tunang – Jika seseorang bermimpi bertunang memberi alamat dia mungkin akan mendirikan rumah tangga. Mimpinya ini juga mungkin memberi alamat segala rancangannya akan mendapat kejayaan. Tetapi jika seseorang bermimpi mengambil tindakan memutuskan tali pertunangan, mungkin memberi alamat sebagai pemberian amaran

Sandwich Telur

Bahan-bahan.

1. Telur rebus 100 biji
2. Mayonis
3. Mentega
4. Serbuk lada sulah
5. Roti

Cara membuatnya.

Lenyek telur sampai lebam atau agak lumat, lepas tu gaulkan sebati dengan mayonis dan serbuk lada sulah. Sapukan roti dengan mentega. Lepas tu letak la telur tadi kat atas roti. Siap la. Boleh makan pun-puas sampai kenyang.

Nasi goreng cendawan

Bahan-bahan

1. Cili padi 100 biji
2. Bawang putih dan merah (TV3)
3. Serbuk lada hitam
4. Telur 20 biji
5. Udag 50 ekor
6. Kacang panjang 100 kg
7. Kobis
8. Cendawan lepas hujan 20 kg
9. Sos tiram
10. Garam
11. Serbuk perasa
12. Nasi 15 pot

Cara membuatnya.

Mula-mula tumbuk muka Timmi, lepas tu haru tumbuk cili padi, bawang putih dan merah. Lepas tu tumis bahan yang awak tumbuk tadi. Dah garing haru masukkan telur, lepas tu kacang panjang, udag, kobis, cendawan lepas hujan, sos tiram, garam, serbuk perasa. Kacau sampai sebati, lepas tu masukkan nasi gaul sampai rata. Lepas tu boleh hidang untuk dimakan bersama. Lagi sedap makan sorang-sorang. Jangan pelawa kawan-kawan. Cuba la!

Sambal tok-tok

Bahan-bahan

1. Ikan bilis
2. Bawang merah dan putih
3. Cili padi
4. Limau nipis atau limau sunkist atau limau hali atau merlimau melaka pun boleh

Cara membuatnya..

Goreng ikan bilis sampai garing. Lepas tu goreng hawang-bawang tu semua dengan cili padi sampai layu sikit. Tumbuk muka Timmi dengan hawang-bawang dengan cili padi, tapi jangan sampai lumat sangat. Lepas tu tumbuk sekali ikan bilis kasar-kasar sikit. Lepas tu perah air limau dan gaul dengan sebati. Tak payah lauk hebat-hebat sangat. Ikan goreng dengan sambal ni pun aku boleh makan sampai tiga kali tambah. Dulu la...

Aiskrim Vanilla Ice-Ice baby

Bahan-bahan

1. 2 cawan krim pekat
2. 1 cawan krim putar ringan
3. ¼ cawan gula halus
4. Secubit garam
5. 2 sudu teh esen vanilla ice-ice baby

Cara membuatnya.

Pukul Timmi, krim dan gula seminit dalam mangkuk hayun yang telah didinginkan. Kemudian campurkan garam dan esen vanilla ice-ice baby dan kacau sampai rata. Masukkan dalam bekas yang sudah didinginkan dan bekukan dalam peti ais, peti sejuk, peti kecemasan, peti surat, peti besi. Try la wak, sedap tau...

Resipi hujung minggu. Oleh. "Dia"

APA YANG KO
MERAPEK NI SETAN

yang main dengan dia orang pun aku tak tau. Aku tak tengok menangkap. Kesimpulannya, entahkan betul pun. Masa ni aku memang tengah tak ada semangat nak naik entahkan tidak yang orang tadi tu polis. atas, sebab dah aeronok berborak tak bawah. Kalau dia bukan polis, alangkah rugi dan sangat berborak dengan kawan-kawan, band yang maiu kat atas pun langsung aku tak pedulik. Behebra jam lepas tu harulah lagi dua orang line up Rambo tu sampai. Aku tak ingat nama dia. Yang aku tau dan ingat, vokalis dia yang rambut dreadlock tu dengan basast dia agaknya yang kecil-kecil tu. Itu pun dia orang tak terus main. Yerlah baru sampai, penat pun tak hilang lagi agaknya. Fabam-faham sendiri sudah la. Aku tengok dia orang tengah berbincang antara line up. Entah apa yang dia orang bincangkan lama sangat pun aku tak tau. Selang beberapa minit lepas tu haru la dia orang bersedia untuk beraksi. Tapi masa ni aku tengok ramai budak-budak yang dah angkat kaki. Kalau tak silap aku jam kat tangan dah menunjukkan pukul 10.00 malam. Masa ni jugak la kawan-kawan termasuk aku terpaudang benda-benda yang kat sedap dipandang... manusia-manusia yang boleh aku kategorikan sebagai polis. Sehenarnya tak berapa confirm sangat orang yang kita orang tengok tu polis ke apa, sebab dia orang ni pakai baju biasa. Tapi tengok dari tindak tanduk, stail dan dressing memang macam aheng-abang polis. Tapi tak ada pulak dia orang tanya atau tahn siapa-siapa kat sini. Yang aku tengok dia orang cuma berborak sesama sendiri jer. Tunggu masa jer kot. Budak-budak ni pulak jenis penakut dengan polis. Masing-masing dalam kepala otak dah pikir nak cabut jer. Terutamanya Jimbo. Penakut nak mampus! Oleh sebab tak nak menanggung risiko yang tak best, maka gig pun terpaksa dibentangkan serta merta. Kesimpulannya Rambo tak dapat beraksi pada malam ini. Sekaligus tak dapat beraksi di hari biasa yang tak ada kena mengena J.B. Kecewa betul aku dengan berita ni. Tapi nak buat macam mana, dah terpaksa. Aku pun tak sanggup nak tanggung risiko yang bukan-bukan, walaupun aku tau aku tak ada buat apa-apa kesalahan. Polis ni kalau dia kata dia nak tangkap, dia tangkap jer. Nak cerita lebih-lebih tak balai. Tangkap duhu baru cerita kemudian. Bodoh betul! Aku rasa polis ni datang mungkin sebab keadaan dah agak malam kot untuk buat gig kat tempat ni. Yerlah biasanya gig kat sini paling lambat pun pukul 7.00. Ni sampai pukul 10.00 pun tak habis lagi. Yang geng-geng nld school sebelah sini. Lepak paling sudis bagi aku malam tu ialah, aku membayar RM8 untuk melihat band Sarjan Hassan main. Itu pun dah banyak jalan jer. Kalau dapat tengok dari mula dia orang main tak apa la jugak. Dalam hati aku kata, menyelayak bayat tadi! Kalau aku tau aku tak payah bayar jer tadi. Sebab Halim dah offer aku, tak nak bayar pun tak apa. Tapi apa nak buat, nasi dah jadi buhur. Nak sedapkan hati, tak apa la aku pidak topik perbualan yang lebih ke arab support scene DIY kat Malaysia ni. Tapi kalau gig Dicky, sure aku tuntut balik RM8 aku tu. Hehehe. Selebihnya aku borak hal-hal materialistik ni segan sikit, melepak jer kat bawah. Aku tengok sedikit mudi sedikit budak-budak dah berkeruan. Masing-masing mula angkat kaki. Tapi sebelum tu untuk tidak mengecewakan bati, aku sempat jugak ajak line up Rambo untuk bergambar beramai-ramai. Nasib baik dia orang ni sporting walaupun bila tengok dari risik wajah memang muka-muka tangah penat gila habi! Maklumlah sesat tadi, tu yang dia orang sampai lambat. Bila masing-masing dah balik, tunggalah aku dengan Fahmi. Balik berbalik pada cerita tadi, sebelum kita orang Recor. Masa ni aku perasan yang orang yang disangkakan budak jer rumah masing-masing sempat jugak la aku amik gambar kereta Cebea kawan aku ni. Model Celica TA27 ni memang

holeh dikatakan 'rare' dan terlalu jarang boleh dilihat di Malaysia ni. Lagi la yang masih boleh hergerak dan terurus. Nak cari yang dah jadi reban ayam pun sebenarnya susah jugak. Benda ni agak bernilai bagi mereka yang tau menilainya. Nak cari spare parts pun payah. So kalau ada siapa-siapa kawan scene kat luar sana tu yang rasa-rasa atau tak sudara mara dia yang ada pakat Cebea lama tu, boleh hagi tau aku. Kot-kot ada yang nak jual atau dah tersada ker. Boleh jual murah-murah dengan aku. Atau mungkin ada yang baru nak berjinak-jinak dengan kereta lama boleh jugak kontek aku. Selesai seisi fotografi, masing-masing pun beredar ke destinasi masing-masing. Puas betul hati aku bila dapat amik gambar Cebea tadi. Tak dapat amik gambar Rambo beraksi, dapat amik gambar Cebea ni pun jadi la. Pukul 3.00 pagi haru aku sampai rumah. Pukul 6.00 pagi karang ada janji dengan Jimbo pulak nak pergi sarapan kat Kluang. Sebab takut tak dapat bangun nanti, so aku pun tidok tak ruang lamu jer. Penat betul hadan aku hari ni sampai tidok pun tak ingat apa-apa...

Pukul 7.00 pagi talfon rumah aku berbunyi, sekaligus menghentikan mimpi indah aku. Kalau tak silap aku masa ni aku tengah bermimpi membelasah Dicky. Teruk jugak dia kena tumbuk dengan aku. Nasib baik sekadar mimpi jer. Rupa-rupanya kak Lin yang talfon. Nasib baik la Kak Lin kejutikan. Kalau tak tentu pukul 9.00 pagi baru bangun. Kalau dah bangun pukul 9.00 alamat tak jadilah program nak bersarapan kat Kluang. Patutlah Kak Lin talfon rumah, rupa-rupanya dia talfon handphone aku tak dapat. Macam mana tak dapat, rupa-rupanya aku tidok hempap handphone. Tu la ingat bila dah tidok peluk handphone, senang la nak angkat kalau ada orang call. Sikitlu lun pulak jadinya. Aku siap ala kadar jer. Boleh muka, gosok gigi, pakai topi. Mulas aku nak mandi. Lagi pun semalam hukannya aku mosh atau mengila kat dalam circle pit. Tak berpeluh langsung! Start teki sambil tunggu Jimbo ngan Kak Lin sampai. Jimbo dengan Kak Lin sampai jer kita orang terus gerak. Jimbo parking kereta kat rumah aku. Nak kancil sempit katanya. Sehenarnya aku memang malas gila nak drive hari ni. Maklumlah tidok pun tak cukup, badan pun letih. Tapi sebab nak pergi sarapan punya pasal aku tolak ke tepi semua alasan-alasan tu. Sebelum meneruskan perjalanan aku kena jumpat Uda dulu. Saja aku ajak dia, tak best la kalau pergi tanpa pengetahuan dia. Kalau tak bagi tau dia pun sebenarnya tak nendatangkan masalah. Tapi entah la, dah terbiasa agaknya. Lagi pun alamat tak berteman la aku nanti. Jimbo dah tentu-tentu punya dengan kak Lin. Perut Kak Lin pun aku tengok dah mula membesar. Kalau tak silap aku dah masuk empat bulan agaknya. Alhamdulillah dapat jugak dia orang baby akhirnya setelah berusaha sekian lama. Hehehe. Sepanjang perjalanan tak ada topik berat sangat yang diborakkan. Kalau dah borak dengan

Jimbo ni memang susah nak serius. Maudang bebulah kote jer. Saje nak hilangkan ngantuk aku agaknya. Kalau dah tertido masa drive, faham-faham sendiri jer la. Pukul 8.00 lebih haru sampai ke tempat kejadian. Terlalu asing bagi aku. Pertama kali aku menjejakkan kaki ke tempat ni. Sehenarnya kita orang datang Kluang pagi ni hanyalah semata-mata untuk bersarapan roti bakar yang kat stesen keretapi tu. Ni semua gara-gara dah terkena racun Jimbo. Aku pulak lah makan makanan ni memang tak pernah tolak. Memang macam tak logik jer hujungnya, datang jauh-jauh semata-mata nak sarapan roti bakar. Memang ramai orang yang makan kat situ. Penuh sampai tak ada meja yang kosong. Siap kena tunggu giliran lagi untuk mendapatkan meja. Sehenarnya tak adalah ikut giliran sangat. Siapa cepat dia dapat. Nasib baik giliran kita orang tak la lama sangat. Lebih kurang sepuluh minit menunggu sambil mengusah akhirnya dapat jugak meja kosong. Nasib baik tak ada herahat meja dengan mana-mana pihak. Kalau dah huruk lantak tu buruk lantak jugak la. Datang empat orang jer, tapi maknanya macam 5-6 orang. Kita orang makan 18 keping roti bakar, 7 bungkus nasi lemak, 2 bungkus bihun, 4 biji telur setengah masak dan masing-masing air kopi kaw! Uda dengan Kak Lin bukan tuk makur sangat pun. Lagi-lagi Uda. Kalau makan tal perannya habis. Makan nasi sepinggan pun susah nak habis. Biasanya kalau dah tak habis tu, aku la yang kena sambung. Mana tak dia makin kurus, aku pulak makin bulat. Tapi semenjak dua menjak ni ramai jugak yang kata aku cute! Tak keterlaluan, ada jugak yang mengatakan muka aku ni ada iras-iras macam Brie Pitt. Aku pun macam tak percaya jer. Tapi itulah yan aku dengar dari mulut ke mulut. Makanan yan selebihnya aku dengan Jimbo yang bedal. Mula-mula tu aku dengan Jimbo ingat nak der 20 keping roti bakar, tapi apek yang anik oder tu macam tak percay jer. Dia tetap cakap boleh habis ker? Aku dengan Jimb pun tak boleh celen. Dia pakai kopi kisar agaknya. Ti pun mungkin dia buat kopi sendiri kot. Entah, jangn tanya aku. Kalen korang tak percaya, korang boh datang sini dan cuba sendiri kehebatan roti baki dengan air kopi kat sini. Memang tak nuyesyal al

belang dari jauh. Kalau ada rezeki ingat bulao depan nak datang lagi. Mungkin lepas dapat gaji kot. Baru boleh makan lagi banyak! Ada siapa-siapa yang nak ikut? Kalau ada yang herminat nak ikut boleh kita buat rombongan beramai-ramai. Kita kasi havok itu tempat! Apa-apahal boleh kontek aku. Seeloknya kita gerak pagi untuk mengelakkan perebutan meja. Hehehe. Aktiviti bersarapan roti bakar kat Kluang ni memang tak ada kena mengena langsung dengan hardcore punk, tapi cukup seronok bagi siapa-siapa yang menghargai seni makan-makan. Selesai makan perut pun kenyang. Bila perut dah kenyang mata pun jadi kuyu jer. Nak tak uak aku kena drive jugak untuk balik rumah. Dawak teksi ni bukan boleh laju-laju sangat pun. Maklum la diesel. Paling-paling laju pun aku bawak 140kmj jer. Aku bawak teksi ni pun sebab nak jimat minyak dengan tol. Kalau bawak kereta biasa, alamat sampai mata dapat makan roti bakar dua keping jer la. Sampai rumah tepat pukul 12.00. Tanpa membuang masa aku pun terus haring dan pejamkan mata... (Lenin 20 Mach 2006)

Malam minggu duduk rumah, hari minggu pun duduk rumah jugak. Tak tau nak pergi mana. Apa la nak jadi dengan aku ni. Kat JB ni aku rasa dah tak ada tempat yang menarik lagi, yang boleh aku pergi. Pusing, pusing situ jugak. Nak barap kawan-kawan datang rumah memang jauh sekali la. Asek la aku jer yang rajin datang rumah dia orang. Buang duit betul! Duduk rumah sepanjang malam tanpa sebarang aktiviti memang terasa bosan. Tv pulak tak ada cerita yang menarik boleh aku tengok. Ada tak ada pun laman Majalah 3 dengan cerekarama, tu pun tengok sekerat-sekerat jer. Tak ada semangat nak tengok. Lama-lama boleh jadi gila aku. Lak layan vcd, tak ada pulak cerita-cerita terharu yang menarik. Habis vol kat rumah aku ni dah 5-6 kali tengok. Nak merayap, tapi kewangan tak kukub sebenarnya. Kalau ada duit aku rasa tak ada mananya malam ni aku nak terperap kat rumah lepas tu dok mengelub tak sudah. Nak bersms dengan member-member pun semuanya sibuk manjang. Biasa la malam minggu. Ada yang sibuk mecealah pelajaran macam orang gila sampai dah tak ada masa lagi nak balas sms kawan-kawan, ada yang dating dengan kekasih hati, ada yang pergi jamnang, ada yang pergi kenduri doa selamat, ada yang merajuk tak sudah-sudah dan macam-macam

aktiviti lagi. Tak lupa jugak ada yang baru putus lepas tu bercinta semula. Kelakar betul! Siapa la tu agaknya ek? Kalau ada awek kan seronok. Boleh ajak sms, boleh bergayut sampai pagi borak benda-benda yang indah dan sun-stim, boleh menjadi peneman diwaktu kesunyian dan kebosanan dan macam-macam boleh lagi la. Tapi nak ajak romen-romen tak boleh la. Kalau dah nikah tu tak apa. Aku hukan macam Abdol, yang main dulu baru nikah. Huhuhu... pagi Ahad tak ada apa nak buat aku pun ringkankau tangan, kaki dan segala sendi-sendi yang ada untuk mengemas rumah yang dah macam tongkang pecah ni. Mana barang-barang yang sememangnya dah tak boleh pakai tu aku kumpulkan dan buang. Antara barang-barang yang aku buang ialah tuala wanita, makanan yang dah basi, hahuk-habuk yang melekat kat kipas, puntung rokok dan macam-macam lagi yang tak mampu aku nak senaraikan kat sini. Mana yang boleh recycle dan jual macam tin aluminium, besi padu, bateri kereta, surat-khabar lama, kotak, botol plastik, plastik, gincu, eye shadow, jam dinding, tayar kereta, pasu bunga, almari baju, television, gitar karek tu semua aku jual. Benda-benda ni memang banyak tersimpan kat rumah aku. Walhal bukannya beguna sangat pun. Buat sakit mata jer tengok. Mak aku memang rajin kumpul benda-benda ni semua. Boleh jual dan dapat duit katnya. Memang la dapat duit. Tapi masalahnya nanti, bila dah penuh dan bersepah-sepah aku la yang kena kemas dan bawak pergi jual. Dia hukan reti nak suruh adik-adik aku yang buat semua kerja-kerja tu. Aku jugak yang kena buat semua kerja tu. Maklum la, aku ni satu-satunya anak harapan dalam keluarga. Dari barang-barang tu dibuang begitu saja haikla dijual. Tak dapat banyak, dapat sikit pun jadi la. Bersyukur dengan rezeki yang diberi olehNya. Ada orang bekerja satu hari nak dapat RM30 pun susah. Untuk bar tu jer aku dapat RM95 untuk semua barang-barang yang aku jual tadi. Tempat aku jual barang-barang tu pun hukannya jauh sangat. Depan simpang nak masuk taman rumah aku ni jer. Naik kereta tak sampai pun 5 minit. Tapi kalau jalan kaki kira berelendir jugak la kelengkap. Mustahil la nak jalan kaki dengan hawak barang-barang yang penuh satu lori. Kalau jauh aku pun malas jugak. Dapat duit tu boleh jugak la aku simpan dan buat belanja harian. Kalau nak barap duit gaji sebulan memang la tak berapa cukup. Lepas dah kemas-kemas rumah dan buat apa yang patut, kerja aku pun selesai. Aku sebenarnya memang tak boleh tengok rumah bersepah. Sakit mata aku. Ni bila barang-barang tadi semua dah terjual, rumah jadi luas sikit. Boleh jugak la main semunyi-semunyi kalam hosan-basan tu. Kalau tak penuh macam apa jer. Malam pulak masa keluar makan dengan Uda, aku dapat sms dari Ki Mustang dah cakap Enik Hidayat nak datang sini. Masa dia hantar sms tu aku baru jer sampai handar dan nak oder makanan. Tak tau nak makan kat mana, aku berhenti jer kat depan Lido tu. Makan kat dataran. Aku tak tau apa uana "port" ni. Ni la first time aku nakan kat sini. Tak terdaya rasanya nak makan jauh-jauh. So apa lagi aku pun kelam kabut la oder makanan apa yang patut dan makan laju-laju. Masa ni tak terusa langsung yang makanan tu lalu kat tekak aku. Tau-tau jer dah habes. Bukan sedap sangat pun makan kat sini. Uda pun cakap tak sedap. Aku rasa kat Stulang jugak yang terbaik! Tapi masa ni dah tak fikir lagi nak makan kat mana. Singgah jer mana yang sempat. Masa dah tak mengizinkan. Bukan main

ated lagi atau kalau ada kawan-kawan kereta lama dari jauh nak datang sini. Uda pun dah naik muak dengan perangai aku yang satu ni. Pantang ada hal-hal yang berkaitan dengan kereta lama, mesti aku jadi gelabah tak tentu pasal. Pernah ada sekali tu kereta aku siap ternaik atas devider kat Danga Bay sebab ternampak kereta-kereta lama berkumpul. Lagi la ada AE86 dalam kumpulan tu. Mata pun dah tak sempat nak pandang depan. Asyik la tengok kereta-kereta tu. Sudahnya devider yang tinggi tu pun aku boleh naik. Tak pasal jer panel bawah kereta aku tu kenek! Bayangkan sumpa macam tu-sekah. Apa? Ingat dalam scene kereta lama pun tak boleh dapat kawan jauh-jauh ker? Kira macam menanti ketibaan hand-band dari luar negara jugak la ni. Exited dah tak macam jer. Tak dapat aku nak bayangkan. Persekitaran dia lebih kurang jer macam join scene hardcore-punk, beza cuma benda yang dibahas dan dipertontankan jer. Kalau dalam hardcore punk sibuk dengan politik dan macam mana nak selamatkan dunia dan diri sendiri dari anasir jabat, manakala scene kereta lama ni pulak lebih pada "kereta", segala-galanya kereta! Macam mana nak tuning enjin kasi lagi power, modified, penjagaan kereta, suspensi, tayar, rim dan macam-macam lagi benda-benda yang berkaitan dengan kereta. Kadang-kadang nak borak atau berkongsi cerita peribadi pun susah. Tapi bukan bermaksud melupakan terus hal-hai politik dan pekerja-pekerja positif sepertimana dalam hardcore punk. Tengok jugak la gaya hidup, pergaulan dan konsep pemikiran masing-masing. Mana yang peka tu bagus la. mana yang tak tu terpolang la. Biasa la, ada yang hagus ada jugak yang tak. Berbalik pada cerita tadi, habis jer makan aku terus berangkat untuk balik ke rumah amik kamera. Susah sebenarnya jalan-jalan bawak kamera besar dan berat ni. Kalau ada kamera digital yang kecil dan ringan tu, memang komana pun aku pergi pasti aku bawak. Ada rezeki ingat nak beli satu. Tengok la nanti macam mana. Ni pun sebab di beritahu oleh saudara Ki Mustang hawara Enik Hidayat datang dengan memandu sendiri Cehica miliknya. Khabarnya baru di cat. Lagi pun aku sebenarnya dah lama sangat teringin nak belek-belek kereta Enik Hidayat ni. Dulu-dulu masa zaman website Cehica Classic ni masih aktif selalu jugak la aku tengok kereta dia dalam website tu. Tengok dalam pe dengan tengok secara live bdepan mata kun lain. Tapi ni bila dah ada depan mata, tak akan ku lepaskan peluang untuk belek dan amik gambarnya. Kalau tak ada kedatangan kereta-kereta klasik ni tak ada mananya aku sanggup balik rumah dari bandar amik kamera lepas tu nak herpatah balik ke Pasir Gudang. Ingat debat ker? Jauh berhatu bebi! Tu belum lagi cerita bab minyak yang dah naik harga. Lagi la pulak aku bawak kereta bapak aku. Minyak dah macam apa jer. Tapi laju la kereta bapak aku ni. Kira memang sesuai la dalam situasi macam ni aku guna kereta ni. Minat punya pasal, apa pun aku sanggup buat. Kan aku dah

SKITSOFINIAIRAH-HEAF



cakap benda ni lebih kurang sama jer dengan scene hardcore punk dan rediti hidup itu sendiri sebenarnya! Sebelum berangkat ke Pasir Gudang tu aku kena la hantar Uda balik rumah dulu sebab dia tak nak ikut. Lagi pun dia temankan aku balik rumah jap tadi. Bukan aku tak ajak, tapi dia sendiri yang menolak. Bayak kerja yang perlu disiapkan katnya. Sekarang ni dia kerja dah macam orang gila, dah pandai bawak halik paper work. Maklum la khabarnya dah nak khawin. Aku faham... Lagi pun aku rasa kalau dia pergi mesti dia boring. Maklum la, aku ni kalau dah jumpa benda-benda klasik ni memang lupa kat orang sekeliling. Dia pun aku boleh lupa bila sibuk dok belek benda tu. Dari aku biar dia mata kutu, ada baknya la aku hantar dia balik. Sampai kat tempat kejadian aku tengok dia orang semua dah ada. Tak ada la ramai sangat pun, ada la lebih kurang dalam tujuh orang. Dapat la jugak aku kenal dengan muka-muka yang haru aku tengok. Sebelum ni usua lepuk-lepak biasa tak ada pulak dia orang ni. Tapi bila time Enik Hidayat ada, ramai pulak yang datang. Hampah betul! Kira bertamnah lagi lu kawan-kawan kereta lama aku malam ni. Sebenarnya la ni pertama kali aku bersua muka dengan Enik Hidayat. Sebelum ni aku cuma berkomunikasi melalui sms jer dengan dia. Dapat no talifon dia pun dari

INI BUKAN KERK



banyak masa.
Kerk Mccoy : Tu bukan alasan..
Kerk Razors : Tu sebab la aku buat gak. Cite-cite nak travel around the world lah..
Kerk McCoy : Bile?
Kerk Razors : Satu hari nanti..
Kerk McCoy : Kau kene benti keje aku rasa baru betol hole buat full time travel..
Kerk Razors : Tu sebab aku cakap part time backpacker..
Kerk McCoy : Ape hobi kau?
Kerk Razors : Tido dan makan..
Kerk McCoy : Tapi tak gemok gak..
Kerk Razors : Makan dah dan makan dalam web..
Kerk McCoy : Patut kurus pon..
Kerk Razors : Aku tengah berusaha ni..
Kerk McCoy : Foto lain?
Kerk Razors : Photo Shooting..
Kerk McCoy : Takle cite-cite nak jadi shutter?
Kerk Razors : Maybe, satu hari nanti..
Kerk McCoy : Ape yang kau dapat skung dalam Hardcore?
Kerk Razors : Belajar tentang kehidupan..
Kerk McCoy : Luas tu jawapan kau..
Kerk Razors : Dah soalan kau tu pon luas skopnye..
Kerk McCoy : Tapi aku tanye pasal hardcore..
Kerk Razors : Dah Hardcore tu pasal kehidupan, aku nak jawab macam mane lagi..
Kerk McCoy : Logik gak kau ni kadang-kadang..
Kerk Razors : Guna bahasa skema sket, 'Rasional'.
Kerk McCoy : Ape yang kau harap dalam Hardcore?
Kerk Razors : Merubah cara aku berfikir dan terus hidup atas dunia ni dengan kemahuan aku sendiri yang berteraskan pada kebehasan sejagat..
Kerk McCoy : Pening aku, kau cakap ape..
Kerk Razors : Tu lah harapan aku dalam Hardcore..
Kerk McCoy : Kau rasa sampai tua kau maintain Hardcore?
Kerk Razors : Definitely maybe..
Kerk McCoy : Jawapan kau ni abstrak lahh..
Kerk Razors : Sebab kehidupan tu pun abstrak gak..
Kerk McCoy : Sape cakap?
Kerk Razors : Aku cakap, kau pecaya tak?
Kerk McCoy : Ntah, tak tau nak pecaya cakap sape..
Kerk Razors : Tu pon kau bergantung pada orang, ape la kau ni..
Kerk McCoy : Kenapa plak?
Kerk Razors : Nak pecaya pada cakap orang?

Ataupun nak tunggu orang cakap baru kau pecaye?
Kerk McCoy : Aua? (melopong)
Kerk Razors : Tutup mulut nantu lalat masuk..
Kerk McCoy : Hehe... Kau rasa Hardcore buat kau happy tak?
Kerk Razors : Yup! Make Ugly Pubis (person) Happy Hardcore!
Kerk McCoy : Ape yang kau mencarut tu?
Kerk Razors : Hardcore sentiasa membuatkan diri aku gembira, hati pon riang, lalala..
Kerk McCoy : Teori, bukti dan contoh?
Kerk Razors : Sebab setiap kali aku dilanda kemurungan, aku akan meyubukkan diri dengan perkara-perkara yang berkaitan dengan Hardcore..
Kerk McCoy : Seport?
Kerk Razors : Mendengar lagu-lagu hardcore, pergi gig hardcore, lompat hardcore, terajag hardcore, makan hardcore, tidol hardcore, menjerit hardcore..
Kerk McCoy : Kirenye, time kau sedih je lah, haru hardcore in your bloods?
Kerk Razors : Tak..
Kerk McCoy : Kirenye kalo awek kau tinggalkan kau, barulah kau nak hardcore gile?
Kerk Razors : Bukanlah bmgok, aku la-rusaka untuk menceritakan diri aku. Aku tak nak jadi mamat-mamat sedih atau frustr menonggeng. Lagipon, aku bercinta dengan Hardcore dulu, haru belajar untuk bercinta dengan perempuan..
Kerk McCoy : Aneb kau ni aku tengok..
Kerk Razors : Hardcore takkan meninggalkan aku, tapi pempuan ya!
Kerk McCoy : Jadi, kau pilih Hardcore untuk hidup kau, bukannya pempuan?
Kerk Razors : Dua-dua..
Kerk McCoy : Kalo diberi pilihan?
Kerk Razors : Dua-dua..
Kerk McCoy : Kalo kena pilih satu?
Kerk Razors : Aku pilih hardcore..
Kerk McCoy : Kenape?
Kerk Razors : Sebab aku belajar tentang kehidupan dari Hardcore, bukan dari pempuan tu..
Kerk McCoy : Pempuan tu?
Kerk Razors : Kalo pempuan tu sendiri yang bagi aku pilihan untuk aku pilih samada Hardcore ataupun diri dia sendiri..
Kerk McCoy : Kenape?
Kerk Razors : Sebab, Hardcore tu pon satu kehidupan, kenape dia nak bagi aku memilih hidup yang lain? Lagipon, kalo dia betol-betol sayang aku, dia takkan bagi aku pilihan macam tu. Tu ngada-ngada nak kene tendang bontot dia..
Kerk McCoy : Ooo... Kenapa kau suka cakap bontot?
Kerk Razors : Aku punye suka lah..
Kerk McCoy : Pubis kau..
Kerk Razors : Kenapa kau suka cakap pubis?
Kerk McCoy : Tu aku punye suka lah..
Kerk Razors : Malas aku nak layan kau..

Kerk McCoy : Kau pi lah layan si Din tu..
Kerk Razors : Apasal plak?
Kerk McCoy : Sian dia, takde orang nak layan dia..
Kerk Razors : Takpe, nanti dia datang umah aku, dia bole layan borak dengan mak aku takpon dengan kucing-kucing aku..
Kerk McCoy : Kau pernah borak dengan kucing tak?
Kerk Razors : Pernah lah, jangan kata kucing, berbual dengan diri sendiri depan cermin pon pernah tau..
Kerk McCoy : Kau gile eh?
Kerk Razors : Cacat otak dan IQ lemah..
Kerk McCoy : Sub gile..
Kerk Razors : Memang ah, sama macam si Din..
Kerk McCoy : Kau rasa dia gile ke?
Kerk Razors : Ntah le, kau tanye dia sendiri. Kau kenape sebak-sebak tanye pasal dia, kau penyelekeh?
Kerk McCoy : Tak ahh, aku caring person..
Kerk Razors : Perasan, malas la layan kau..
Kerk McCoy : Habis, kau tak nak kene interview lagi ke?
Kerk Razors : Taknak!!!
Kerk McCoy : Muktamad? Bole guna talian hayat..
Kerk Razors : Taknak! Taknak dan tak mau lagi!!!
Kerk McCoy : Suke hati kau lah..
Kerk Razors : Tata..
Kerk McCoy : Blah la tu, pubis kerinting..
Kerk Razors : Nab amek ni puntun aku lagi : dua tiga pubis berlari, mana nak sama si pubis belang, dua tiga tak bole ku cari, pembontotan pubis macam kau sorang.. hahah!!
Kerk McCoy : Gile layan kau nih, blah lah..
Kerk Razors : Wekk!!
Kerk McCoy : Kejap la, aku nak tanye nu sodan penting ni..
Kerk Razors : Ape dia?
Kerk McCoy : Kau rasa kau gile tak, aku huat interview ni?
Kerk Razors : Ntah, aku jawab interview je, kau yang buat, kau lah tanye diri kau sendiri..
Kerk McCoy : (melopong)... Kau rasa kau gile tak?
Kerk Razors : Boleh tahan gak lah sebab aku rasa macam interview dengan diri sendiri je..
Kerk McCoy : Kau rasa orang yang baca interview ni gile macam kite tak?
Kerk Razors : Pasti! Sape suruh dorang layan gile yang gile ni, hahah!!!
Kerk McCoy : Kau Dim kan? Kau pon gile gak sape suruh kau masukkan interview ni dalam zine kau, hahah!!

Kerk Razors : Pandai plak aku serius sebenar nye kan. Banyak web cite-cite aku..

Kerk McCoy : Sebut je lah, aku sedia mendengar, aku kan pendengaryang setia.

Kerk Razors : Aku nak habiskan hutang, pastu duit nak kumpul untuk travel, band tour, beli set drum, beli umah dan kawin.

Kerk McCoy : Ingat kan tak nak kawin. Bauyuk betol cite-cite kau. Aku ingat kan kau nak jadi polis ke, doktor ke angkasawan ke..

Kerk Razors : Dulu aku ader gak teringin nak jadi angkasawan tapi study dia macam susah tahap dewa jer. Fizik aku dapat 4, Add Math aku dapat 5, tak lepas nak further kat UTM.

Kerk McCoy : Macam rahak je study?

Kerk Razors : Pentol sehh kepala otak aku ni, last-last aku sambung kat UTM Shah Alam.

Kerk McCoy : Grad tak? Konvo tak?

Kerk Razors : Sure lah jek!

Kerk McCoy : Mesti kau suka blaja kat situ kan?

Kerk Razors : Tak anngot, tapi aku suka hidup kat Shah Alam, pasal aku kenal dengan kawan-kawan crusty punk situ.. Banyak benda aku blaja dari dorang. Bile duduk-duduk sorang kat bilik, teringat zaman dengan dorang. Time tu best gile lah. Skang ni, takde lagi dab macam tu. Aku tanye Pat pun, dia kata tak lepas sana lagi, yang tinggal Tumin je, dia gentel telo dia sorang-sorang kat sane..

Kerk McCoy : Mane best Shah Alam dengan Johor Bahru?

Kerk Razors : Pangkor! Best gile sehh snorkling sampai kena gigit dengan obor-obor. Makan pon murah gile, barang pon cantik-cantik dan chalet rock pengsan!

Kerk McCoy : Aku tanye lain, kau jawab lain. Bile kau pi sane? Ow, pi dengan awek eh?

Kerk Razors : Hari tu, sebelum DxP main kat KL. 2 hari aku stay sane, aku tengah herangan ni lagi.. Indahnya hari hari tu, paling indah sepanjang aku hidup.. Tak penah aku rasa happy macam tu, tak tau lah kenapa..

Kerk McCoy : Honeymoon ke ape?

Kerk Razors : Hehehe.. rahsia..

Kerk McCoy : Woi, mane lagi best, Shah Alam ke JB?

Kerk Razors : Dua-dua pon best lah.. JB ni tempat aku lahir dan membesar. Kalo Shah Alam tu tempat aku menetap kejap yang paling best sepanjang aku hidup pindah randah..

Kerk McCoy : Kau orang nomad ke? Pikeys?

Kerk Razors : Bapak aku dulu Navy le setan.

Kerk McCoy : Habis skang nih bapak kau buat aper?

Kerk Razors : Keje kat JB auda. Weh, kau nak tanye aku ke bapak aku?

Kerk McCoy : Dua-dua pon oke, barulah anak bapak.

Kerk Razors : Bapak borek, anak rock lah.. anak bapak jadi macam AdSkulls, behe..

Kerk McCoy : Dengar citer Ad main hot naga skang?

Kerk Razors : Kurang lebih macam tu lah, mesti tangan dia dah sasa dari aku.

Kerk McCoy : Tengok tangan kau.

Kerk Razors : Tak boleh, mak aku marah.

Kerk McCoy : Eleh, tangan kurus kering, sama je dengan badan kau, keremping macam kude laut.

Kerk Razors : Sama jer dengan kau gak, vavi! Aku rindu Ad lah..

Kerk McCoy : Biol la kau ni..

Kerk Razors : Aku rindu nak ketawa sampai pecah perut. Dia tu bongok tahap dungu bay!

Kerk McCoy : Dia pon sama je dengan Kucai. Kalo bebul dengan dia, macam nak bebul dengan tapak selipar Tat Sing kau.

Kerk Razors : Dua orang tu the bongok of the bongok lah gile! Tapi, tak bole lawan Epul rambut gebang. Epul lagi bongok dari rambut dia.

Kerk McCoy : Rambut dia tak gebang lagi la, dah pendek macam skema mangkok. Duduk umah main gitar je, pemalas tahap tapak saulaiman..

Kerk Razors : Lama gak aku tak lepak dengan dorang.

Kerk McCoy : Tu lah, kau asyik dengan awek lama kau tu je.

Kerk Razors : Diam!!!

Kerk McCoy : Dah baper lama join Hardcore/punk?

Kerk Razors : Ntah, tak penah plak aku isi borang join the club pun..

Kerk McCoy : Sab kau ni mental disorder.

Kerk Razors : Memang pon, tapi tak sangat le actually. Tapi aku penah terapi dan kaunseling kat klinik pasal hyper stress.

Kerk McCoy : Kesian kau, pasal jadi macam tu?

Kerk Razors : Awek lame punye pasal lah, dia bole fuck dengan laki lain, pastu lari dengan laki tu, pastu mak bapak dia frame aku kidnapp anak dia. Padahal, aku dah macam orang gile mencari dia kat Melaka sorang-sorang naik bus malam-malam dari JB. Melaka jangan sebut, aku tensen!!!

Kerk McCoy : Ni cite betol ke tipu ni?

Kerk Razors : Boleh rase aku mainin ke?

Kerk McCoy : Ader gak pompunan cam tu eh. Aku ingatkan laki je yang jadi sundal macam tu.

Kerk Razors : Sama je jack. Tak adih lah aku rase, sebab aku tak penah tipu dia ke pasang pompunan lain ke. Sundal dan sangat celaka dia tu.

Kerk McCoy : Dia budget dia lawa kot..

Kerk Razors : Ntah la, agaknya kot, biarlah dia, bidup dia, takde kene mengena dengan aku skang..

Kerk McCoy : Sian kau. Woi, kau lari topik lagi la!

Kerk Razors : Hah, heheh.. sory..

Kerk McCoy : Dah baper lama dalam hardcore/

punk.

Kerk Razors : Dengar pertama kali perkataan hardcore masa tahun 96, pegi show hardcore kali pertama tahun 2000 dan terus bercinta cintun dengan hardcore sehingga saat ni.

Kerk McCoy : Tapi aku dengar kau hudak-hudak thrash?

Kerk Razors : Aku suka gile thrash hardcore scene!

Kerk McCoy : Uda Thrasher?

Kerk Razors : I love it!

Kerk McCoy : Apasal kau jawab pendek?

Kerk Razors : Dah kau tanye pendek..

Kerk McCoy : Ape citer Uda Thrash?

Kerk Razors : Still thrash with refuse to get old kids.

Kerk McCoy : Nampak macam senyap jer, tido ke?

Kerk Razors : Tak tido, ader lagi yang produce zine, tulis zine, organize show, running distri label record, main band.. Ader lagi yang aktif buat benda-benda tu semua.

Kerk McCoy : Tapi, tak sekeroh dulu pou.. Dulu macam ribut, siap ada satu geng macam kaki pukul.

Kerk Razors : Rilek rilek suda, jalan je ape yang ada.. Macam geng kaki pukul ke? Nasib baik tak pukul kau, hah! Dab namanye kolektif, mesti la ader satu group. Bongok gak kau nih.

Kerk McCoy : Tapi, macam yer yer je korang ni, tibetibe muncul pastu hentam orang lain.

Kerk Razors : Dab orang tu hentam kite orang dulu sape eurbh. Lagipun budak-budak ni tak kacau pon orang lain. Dorang minat thrash ke, dorang nak layan thrash sampai mabuk ke, dorang nak buat kolektif thrash ke, dorang nak buat band thrash banyak-banyak ke, tak susah kan orang lain pon..

Kerk McCoy : Tapi ada orang yang tak suke korang lah.

Kerk Razors : Biarlah dia, malas nak amek port. Janjiku happy, yabui!!

Kerk McCoy : Ape band yang kau paling suke?

Kerk Razors : Yung And Dangerous dan Dollie Parton!

Kerk McCoy : Bukan band sendiri la bongok.

Kerk Razors : The Razor's Edge la ape lagi!!!

Kerk McCoy : Kenape?

Kerk Razors : Dorang main best gile, musik dorang best gile, sound dorang best gile, dorang pon gile, aku lagi la gile.. Lagi satu sebab dorang datang dari Japan! Aku dah naik gile dah menggila Japan ni.

Kerk McCoy : Nape Japan? Nape tak France ke, US ke, India ke?

Kerk Razors : Ntahlah, aku rasa Japan ni hebat sangat, ada aura yang buat aku tertarik dengan J.A.P.A.N.

Kerk McCoy : Ape yang kau suka pasal Japan?

Kerk Razors : Banyak lah..

Kerk McCoy : Bagitau suda..

Kerk Razors : 1) Nama Japan tu sendiri. 2) Bendera Japan yang lama. 3) Teknologi. 4) Fashion. 5) Music dan trademark J.sound. 6) Awek Japan. 7) Kimono.

8) Bahasa dan pertuturan. 9) Semangat dan sikap. 10) Thinking.

Kerk McCoy : Kawin je la dengan awek Japan.

Kerk Razors : Awek aku nak letak mane? Biol..

Kerk McCoy : Kau tak suka band emo?

Kerk Razors : Sape cakap?

Kerk McCoy : Ader la yang cakap-cakap belakng..

Kerk Razors : Aku dulu pon main band emo ape, nape plak aku tak suke band emo?

Kerk McCoy : Ow, ye ke. Tak pernah tau pon.

Kerk Razors : Tu la band pertama aku. Aku rasa enjoy sangat time tu bile setiap kali jauming and perform. Mau tuk nye, line up band tu semua crusty /punk yang pakai hitam, layan crust grind thrash music, tapi komited nak main emo hardcore.

Kerk McCoy : Mucani aneh gak gayanye tu.. Ape nama?

Kerk Razors : Plaeceed.

Kerk McCoy : Pernah rilis ape-ape material, main gila ke?

Kerk Razors : Pernah main gig dua kali je kat KL.

Kerk McCoy : Then skang ape citer..

Kerk Razors : R.I.P suda..

Kerk McCoy : Rugi lah macam tu..

Kerk Razors : Tu la pasal..

Kerk McCoy : Selain dari Emo, ape lagi kau minat?

Kerk Razors : Banyak gak, Metalcore pon best gak..

Kerk McCoy : Micam?

Kerk Razors : Grimgol, Caliban dan As I Lay Dying.

Kerk McCoy : Pandai kau layan?

Kerk Razors : First introduction music to Hardcore weh..

Kerk McCoy : Ape?

Kerk Razors : N.E.T dan Grimlock.

Kerk McCoy : Old School tak dengar?

Kerk Razors : Minor Threat paling aku suke. Gorilla Biscuits dengan Black Flag pon layan!

Kerk McCoy : Crust? Grind? Pnerviolence? Chaotic? Punk Rock?

Kerk Razors : Kau ni banyak tanye macam polis.. Malas nak jawab lah..

Kerk McCoy : JBHC?

Kerk Razors : Tak tau lah sangat..

Kerk McCoy : Macam dah tuka jadi J.80000 Hardcore je?

Kerk Razors : Kau lagi tau dari aku eh?

Kerk McCoy : Aku duk atas pagar, kau duk dalam mangkok jamban tu sebab banyak kau tak tau..

Kerk Razors : Yelah, aku banyak duk umah je, takpon lepak kat Uda..

Kerk McCoy : Tak berkembang pemikiran kau yang jahil dan keji tu..

Kerk Razors : Aku pemalas lah, slacker of the year.

Kerk McCoy : Lagi?

Kerk Razors : Full time slacker, part time backpacker, half time loser.

Kerk McCoy : Kau suka travel ke?

Kerk Razors : Suke, tapi aku tak ramai duit dan tak

seorang kawan. Kelakar jugak la bila difikirkan. Jarang sebenarnya ada orang yang buat kerja-kerja macam aku ni. Suala aku nak cakap macam mana. Dia ni boleh aku kategorikan sebagai orang lama jugak la dalam scene kereta lama terutamanya dari model Celica dan Toyota isi sendiri. Orangnye biasa-biasa jer, tapi stok ahaug-abang la. Askar tu beb! Ada pangkat lagi. Dah agok berumur dan berkeluarga. Cuti seminggu katanya. Tu yang dia meriyap sampai ke J.B. Tapi datang beresendirian tanpa ditemani oleh orang rumah dan anak-anak. Susah katanya. Malam ni dia menginap di rumah Norman, juga salah seorang pemilik Celica klasik yang baru aku kenal beberapa minggu lepas. Ada 2-3 orang lagi kenalan baru yang aku lupa nama dia. Masa ni nak tanya nama pun dah tak ingat. Terlalu excited! Malam ni ada empat buah Celica dari generasi pertama hinggalah ke generasi ke tiga. Nak berdarah hidung aku bila tengok kereta-kereta klasik ni. Bukan senang beb nak tengok kereta-kereta klasik ni berkumpul. Nak kumpulkan dia orang ni cukup payah! Kalau dah berkumpul dengan geng-geng "sealiran" ni tak ada benda lain yang diborakkan, kereta, kereta, kereta! Masa ni jugak la aku bertanyakan macam-macam hal pada Encik Hidayat. Terutamanya dengan berkaitan dengan enjen 4AGE maslah dan cara modifikasi. Boleh dikatakan majoriti Celica klasik yang telah dimodifikasi menggunakan enjen 4AGE dari versi AE86 ni. Enjen ui

165hp. Bezanya ialah barang-barang dalam enjen hagi blackout lebih ringan kalau nak dibandingkan dengan silvertop. Lagi pulak silvertop ada menggunakan 'air flow sensor', manakala blackout tak ada. Ini lebih memudahkan bagi kerja-kerja modifikasi. Kalau ada 'air flow sensor', bila modified enjin 'computer box' pun nak kena upgrade. Tapi kalau tak ada 'air flow sensor' tukar-tukar barang jer horse power dah boleh naik. Modified paling senang bagi blackout ialah buat 'direct air', iaitu tanpa menggunakan 'air cleaner'. Dia punya hunyi, aduhhh... tak boleh tahan beh! AE86 Initial D tu pakai enjin blackout ni la. Tu yang VTEC pun tak huleh kejar! Ish... apa yang aku membebel ni. Dah lari topik ni. Err... berbalik pada cerita tadi, Celica yang paling menonjol pada malam ni ialah Celica milik Encik Hidayat. Maklumlah haru keluar dan bengkel spray. Catnya pun berkilat jer. Lagi pun antara Celica yang ada pada malam ni, Celica dia la yang paling complete sekali modifikasinya. Yang lain masih status kereta tak siap, cuma enjenya jer yang power. Interior masih serabut. Yang pasti keempat-empat Celica yang ada pada malam ni, kesemuanya tak ada radio! Aku tanya dia orang, kenapa tak nak pasang radio. Dia orang cakap dengan bunyi enjen 4AGE ni lebih syok dari dengar radio. Sampai macam tu sekali! Aku rasa kalau ada radio pun susah nak dengar kot, sehh enjen 4AGE ni bunyi dia kuat. Dari dalam kereta dengar berdentung jer. Tapi kalau jalan jauh tanpa radio boleh jadi hosen beb! Geram betul la aku tengok kereta Encik Hidayat ni. Orang banyak duk boleh la buat macam-macam modifikasi. Aku memang minat gila beh, tapi sumber kewangan tak sama dengan dia orang. So terpaksa la aku menapak perlahan-lahan. Macam biasa la tugas aku pada malam ni memang kena amik gambar kesemua kereta-kereta tadi. Dia orang pun dah sedia tau yang aku ni memang kuki amik gambar kereta lama. Tapi dia orang tak tau yang aku ni kuki amik gambar masa gig! Tak kira dalam apa situasi pun, kamera tetap tak pernah aku tingkal. Banyak jugak shot yang aku amik. Depan, belakang, tepi, kiri, kanan semua ada. Yang tak ada cuma gambar pemilik-pemilik kereta jer. Hehehe... Dah puas bergambar dan berpuas dibawa sinar lampu jalan kita orang pun pakat untuk balik. Maklum la esokan kerja. Kalau tak kerja aku ingat sampai esok pagi pun masih tak sudah lagi. Lebih kurang pukul 3.00 pagi baru aku sampai rumah. Lepas tu tak boleh melepaskan mata. Aku pun tak tau kenapa. Asyiklah teringat kereta-kereta yang aku jumpa tadi... (Isnin 27 Mach 2006)

Assalamualaikum, apa khabar semua. Semoga sihat sentiasa disamping orang-orang tersayang. Errrr... kalau tengok pada tarikh terakhir aku menulis untuk ruangan ni rasanya (Isnin 27 Mach 2006) dah hampir setahun lebih aku menyepi. Rasanya dah lebih dari tempoh tu aku tak terbalik secara langsung dalam dunia hardcore punk yang suatu ketika dulu sangat-sangat aku angunkan. Ramai jugak kawan-kawan yang tertanya-tanya kemana hilangnya aku selama beberapa tahun ni. Entahlah hidup atau dah mati. Ceb macam la aku ni penting sangat dalam scene. Tak ada aku pun aku tengok scene makin berkembang jugak. Lagi meriah usanya. Selama beberapa tahun kebelakangan ni, banyak benda / perkara dah berlaku dalam hidup aku. Yang mana sedikit sebanyak telah merubah corak hidup aku, etika aku, pemikiran aku dan serba serbi tentang aku. Macam dah tak ada lagi jer aku yang dulu. Biasa la setiap masa manusia pasti akan berubah. Biar janyu positif mahupun negatif. Terpalang pada kekuatan dalaman individu masing-masing. Kalau tak kuat pasti jatuh tersungkur, kalau yang kuat masih dapat bersabar dan terus berjuang

hidup. Itu pun masih bergantung pada penerimaan masyarakat dan rakan-rakan jugak. Mungkin pada kita positif, tapi bagi orang lain sebaliknya. Memang kadang-kadang kita dah cuba untuk buat yang terbaik untuk semua orang, tapi masih ada jugak pihak yang tak berpuas hati lama menyakit bati kita. Nak cakap apa? Aku malas nak ulang ayat power ni "tak ada yang sempurna didunia ni". Memang betul, tapi sekurang-kurangnya aku dah mencuba. Tapi peduli apa aku dengan semua pandangan orang terhadap aku. Aku hidup bukan kerana dia, awak, engkau, kamu atau sebaliknya. Aku akan pastikan aku masih mampu hidup, tersenyum, gembira, ketawa tanpa mereka semua. Tapi tak ada la sampai nak ketawa sorang-sorang. Nanti orang ingat aku gila pulak. Memang pun kadang-kadang aku ada ketawa sorang-sorang. Ape pun yang terjadi sekarang dan penting sekarang ni adalah kebahagiaan dan masa depan aku sendiri. Bar aku yang menentukan masa depan dan kebahagiaan aku sendiri. Tapi tak ada la sampai aku nak merampas kebahagiaan orang lain pulak. Ber cerita tentang masa depan memang agak mengerutkan bagi aku. Macam trauma jer. Maklum la lagi empat bulan umur aku meningkat kepada 29 sen. Jimbo pulak dah 30 sen. Tapi tak apa la, sekurang-kurangnya dia dah ada segala-galanya. Keluarga, kerjaya, rumah, kebahagiaan dan popularity. Tapi aku ada apa? Hampel! Apa yang aku ada dan simpan selama ni pun terpaksa aku lepaskan. Kalau tak dilepaskan pun seakan mereka semua pergi meninggalkan aku. Tak toleh-toleh lagi. Pendek kata sekarang ni aku dah tak punya apa-apa. Bak kata Allycate "macam layang-layang terputus tali". Loga sendiri pun da arwah. Macam mau pun Allycate talah menjadi hand kesemah di beri kesempatan untuk bernafas, mencari rezeki dan makan. Di beri kesempatan untuk hidup. Memang sebarusnya aku bersyukur untuk semua ini. Tidak ketagungan keluarga yang memabahi dan tak putus-putus beri semangat dan dorongan pada aku masa aku jatuh dan sakit. Kalau dah keluarga sendiri pun tak amik peduli, nak jadi apa? Jadi tarzan? Hah jawah... Kawan-kawan rapat pun banyak membantu. Walau kadang-kadang aku sendiri yang seoloh-olah cuba menjauhkan diri dari mereka. Semua anugerah yang diberikan olehNya ini adalah untuk memperibati diri dan menyuruh kita kembali ke jalan yang benar dan direndihNya, yang mana selama ini seoloh-olah aku dah lama hanyut bersama arus dunia dan benda-benda karut dan tak masuk akal. Yerlah mungkin kesadaran tu belum sampai lagi. Kesedaran ke hidayah? Jawab sendiri la... Aku sebenarnya tak berharap pandai nak cerita pasal keagamaan dalam ni. Kalau aku pandai sekalipun tentu ramai yang tak suka nanti. Biasa la, biasanya benda yang benar tak disukai, tapi yang dusta tu jugak la yang disanjung. Apa yang aku tulis ni sekadar beringat dan mengingati disamping meluahkan apa yang terbuiku dihati. Tu jer, rasanya tak salah. Kerana yang benar tu akan tetap benar, dan yang salah tu akan tetap. Tunggu dan lihat je la nanti pembalasannya. Kalau setiap pun atas kebulahan diri sendiri jugak sebenarnya. Biasanya bila masa kita senang dan gembira mana ada kita nak fikir susah. Tapi bila dah susah dan terjerut baru la kita nak beringat. Benda macam ni memang selalu berlaku dalam kehidupan manusia kita. Tapi kita tak penah sedar dan berusaha untuk berubah sekaligus bersedia

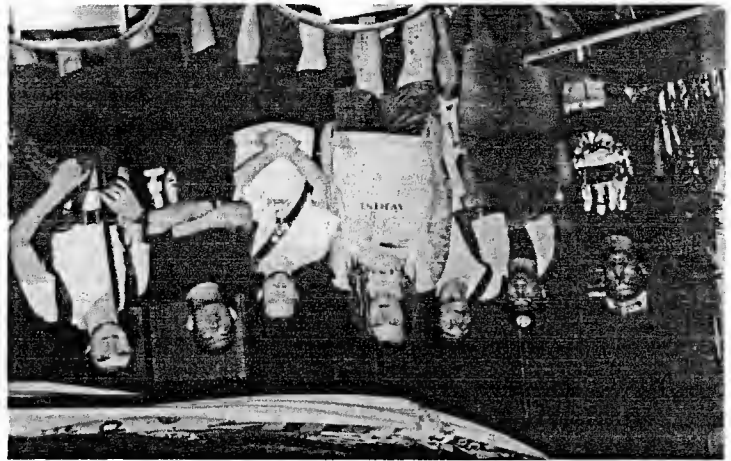
untuk menghadapi sebarang kemungkinan. Memang pengalaman banyak memantangkan aku dalam kehidupan hari ini. Banyak perkara tentang kehidupan yang aku belajar kebelakangan ni. Bak kata kumpulan Headwind "segalanya berkembang". Memang benar, tak ada satu benda pun dalam dunia ni yang dah 100% confirm! Semuanya sementara. Dalam sekejap mata jer perkara yang tidak kita duga boleh berlaku. Sekarang kita ketawa bahagia, tapi siapa sangka seminit atau sejam kemudian kita akan menangis dan meratap macam orang gila. Ni bukan cerita main-main, ni cerita dari pengalaman aku sendiri. Banyak perkara sebenarnya yang dah herubah dalam hidup aku sekarang ni. Masa dan zaman ketawa aku dah lama meninggalkan aku. Seolah-olah tak akan ada lagi masa gembira dan ketawa buat aku. Memang tak seronok hidup macam ni. Boleh buat aku gila! Macam mana pun aku kena berusaha juga untuk mengembarikan diri dan hati aku semula. Hari-hari aku berinda agar aku diberikan kebahagiaan hidup didunia mahupun di sana nanti. Ber cerita tentang hidup dan masa depan aku sendiri, sebenarnya memang dah banyak sangat berubah. Sampai aku pun tak tau nak mulakan dengan cerita yang mana satu. Banyak idea-idea aku sebelum ni yang aku tulis dan banga-bangkan dalam zine ni pun dah berubah. Pandai-pandai korang la nilainya nanti. Bak kata seorang mekanik, yang sudah tu sudahlah. Diam tak diam diid seahun lebih jugak aku meninggalkan karier sebagai seorang mat dispatch. Memang banyak meninggalkan kenangan pahit dan manis. Selamat tinggal Y-Sport, selamat tinggal Am Bank, selamat tinggal JPJ, selamat tinggal Auto Lumina dan selamat tinggal warung burger aku. Warung burger aku pun dah ranap hangus kena bakar dengan nak aku. Sebenarnya, Alhamdulillah aku telah diterima bekerja di Pelabuhan Tanjung Pelepas. Sekali gus telah merubah banyak masa lepak-lepak aku. Nak terus nak meniaga burger pun dah tak ada mak macam dulu lagi. Kerja baru ni jadual dia pack. Sayang memanglah sayang kai perniagaan burger aku tu. Tapi apa boleh buat bila tak ada orang yang nak take over. Macam mana pun kenangan dan pengalaman sebagai peniaga burger tak akan aku lupakkan sampai bila-bila. Secara rasminya aku telah diterima bekerja pada 1 Ogos 2006. Beberapa hari lagi masasa artikel ni ditulis maka gupahlah sebahut aku bekerja di PTP. Berkerja disini memang memberi suatu pengalaman haru buat aku. Maklum la

3.

iaitu hardcore. Cuma mungkin ada tambahan dengan bunyi-bunyi teknik. scream, melo dan emo. Entah, aku memang tak tau nak cakap dan menilai macam mana gaya musik yang dia orang ni mainkan. Fuhhh dah terer la Big Show main gitar sekarang. Dah pandai goreng-goreng! Skil tu heh! Dia la aku tengok yang paling banyak buat bunyi yang pelik-pelik tadi. Kalau dulu masa main dengan band thrash kalau boleh nak pakai satu kod jer. Tapi sekarang, aku ingat 12 tab gitar pun macam tak cukup jer. Ada satu lagi benda pelik yang aku perasan masa band ni main ialah dia orang siap ada bawah laptop. Aku pun tak pasti benda tu untuk setting apa. Teknologi betul la dia orang ni. Cayalah! Pelik betul la. Maklum la, aku ni pun boleh dikategorikan sebagai individu yang buta IT. Apalah pun aku hangga betul dengan individu-individu yang ada kemajuan macam Big Show dan line up band ni. Serba boleh. Vokalis pulak aku tengok steady jer. Tak banyak beraksi limpat. Tapi aku rasa mungkin kena dengan konsep musik yang dia orang bawah la. Biasanya band-band yang main musik macam ni kalau nyanyi stail dia memang sama kat Jerit-jerit, tangan kiri simpan kat belakang. Masa ni crowd yang tengok masih macam tadi jugak. Tak banyak aksi. Masing-masing macam terpukuk dengan keganyilan musik band ni. Aku pulak badan rasa macam dah kram. Letak kamera kat belakang amp, terus turun bawah. Lepak-lepak kat hawah sambil menantikan band yang seterusnya beraksi. Biasanya memang macam ni la tabiat aku kalau tengok band-band yang tak berapa 'masuk' dengan naluri aku. Bukan tak nak support, tapi dah tak berapa minat, so nak buat apa memaksa diri dan tenaga. Nanti boleh jadi gila pulak dibuatnya. Bila band yang seterusnya main baru aku nak atas semula. Kali ni tiba-tiba giliran band Jepun lagi yang main iaitu Cynic 19. Masa ni aku tengok crowd banyak yang dah berdiri dan macam tak sabar nak layan musik dia orang. Dalam kepala aku dah boleh agak, musik jenis apa agaknya yang dia orang ni main. Sekali (cekan) aku betul daa... dia orang main musik hardcore yang laju-laju. Wahhh... musik-musik macam ni memang la menjadi kegemaran budak-budak Uda dan boleh dikatakan majoriti yang datang pada malam tu. Crowd pulak aku tengok terdiri dari muka-muka yang sama, yang suka buat havok dalam circle pit setiap kali ada gig kat Taman U ni. Ada jugak aku tengok individu-individu yang masih berpeluk tubuh, dan tak kurang jugak yang duduk bersebelahan dengan

kawan-kawan. Tak minat agaknya dengan musik hardcore yang keras-keras. Pilihan masing-masing. Vokalis band ni aku tengok memang pandai berinteraksi dengan audience. Tak ada la kaku dan terus beraksi macam band Jepun yang pertama tadi. Kira masib pandai buat lawak dan bertanya khabar walaupun tak pandai bertutur dalam bahasa melayu mahupun jawa. Aku memang dari tadi dah get ready dengan kamera. Bila musik bergema jer, aku tengok crowd dah macam orang gila. Terbang sana sini. Gitaris band ni pulak main dah macam orang kena sawan babi. Madang limpat jer. Takut pulak aku tengok kalau-kalau kepala gitar tu terkena kepala Dicky ker, kepala mak Timmi ker, bahaya jer. Apalah pun dapat jugak la aku amik gambar masa dia tengah limpat tadi. Ni baru first song, tapi crowd dah macam orang gila. Lepas tu aku tengok ada pulak line up yang entah datang dari mana, tiba-tiba main trompet. Siap pakai kain sarung lagi. Ala-ala kain polikat gitu. Tapi corak lain la. Kira Jepun punya corak kain polikat la. Gila, main musik laju macam ni pun sempat lagi nak selit trompet jugak. Kreatif betul dia orang ni. Aku pulak kaku dah menggigil bila tengok budak-budak ni mosh. Sebab dah tak boleh taban sangat aku pun pas kamera dan segala apa barang yang ada dalam crowd seluar aku pada Ag yang dari tadi berdiri kat belakang aku. Jimbo memang dah dari awal tadi letak kamera. Aku perbatikan jer. Dah nak dapat anak pun perangai masib tak berubah. Gila betul. Dia pulak aku tengok yang paling terjal malah ni. Nak lepas tension agaknya. Cis! Tak boleh jadi ni, aku pun nak ikut sama mosh jugak. Bila dah lama sangat tak mosh, rasa macam nak patah pulok pinggang aku. Semput beb berlari pusing pusing dalam circle pit. Bukan besar sangat pun circle pit ni, tapi dah cukup buat aku semput. Ni la akibatnya kalau tak pernah bersenam. Stamina langsung tak ada. Banyak round jugak la aku mosh. Memang malam ni aku nak havok habis-habisan sambil rihs tensen. Agak-agak dah tak boleh tahan tu aku parking tepi buat neara limpat setempat pulak. Masa ni aku tengok banyak jugak la aksi-aksi ganas dari orang ramai. Tapi senarin macam ni dah biasa sangat bagi kawan-kawan sekitar J.B. Setakat tertumuk, terterajang, terhempap, terlempang, tergelut dalam pit tu semua dah menjadi perkara biasa. Kalau tak nak kena semua tu, boleh parking tepi duduk diam tengok jer. Band habis main baru la dia orang ni semua tabu nak berhenti. Aku memang dah semput gila masa ni. Tarik nafas jer, pinggang pulak yang terasa sakit. Apa punya penyakit pun aku tak tau. Mungkin paru-paru besair agaknya. Nasib baik geg mami ni tak dicemari dengan asap rokok dan kaki-kaki mabuk. Kalau tak alamat lagi lemas la aku kat dalam kotak kecil ni. Agak-agak

keadaan dah reda, aku pun kemas-kemas kamera lepas tu terus turun bawah. Ni lah band terakhir yang aku sempat tengok pada malam ni walaupun lepas-lepas ni memang aku tau ada beberapa band lagi yang main termasuk la lagi satu band dari Jepun. Aku memang dah tak larat sangat! Sebenarnya ada tiga band Jepun yang beraksi pada malam ni, tapi aku cuma berkemampuan tengok dua jer. Tak apa la, nak buat macam mana, kudrat dan tenaga dah tak mengizinkan. Orang cakap lemah tenaga batin. Lepak kat bawah macam biasa la sembang-sembang sambil pekena air. Nak hilangkan penat sebelum terus balik rumah. Band-band yang seterusnya pun aku tengok macam meriah jer. Ramai jugak yang naik. Aku tengok yang minum kat bawah pun tak berapa ramai. Mesti dia orang naik semula ke atas untuk berpesta. Turun-turun jer, aku dengar dia orang cakap band Jepun terakhir yang main malam tu memang power. Lagi power dari Cynic 19 tadi. Aku pun tak tau power dari segi apa. Mungkin crowd lagi gila babi dari tadi agaknya. Entah la. Bila semua band dah habis main baru dia orang semua turun. Masa ni sempat jugak la aku borak-borak dengan gitaris band Cynic 19 tadi. Dia kata memang seronok gila main gig malam ni. Crowd semua macam orang gila. Tak macam crowd kat Jepun yang lebih banyak berpeluk tubuh. Dia cakap la. Aku layankan jer. Ah, jangan jelous la. Sehenarnya boleh dikatakan hampir kesemua band Jepun atau band-band dari luar yang main gig kat sini memang berpuas bati dengan crowd-crowd kat sini. Dia orang siap cakap main kat J.B ni memang lagi bawo kalau nak dibandingkan dengan tempat lain. Crowd pulak memang jenis sporting dan tak reti duduk diam. Aku tak tipu. Kalau tak percaya, cubalah tanya hand-hand luar yang pernah main kat J.B. Tanya dia orang, macam mana reaksi crowd kat J.B. Sure dia cakap gila! Tak payah tanya hand luar, tanya hand-hand sekitar Malaysia yang pernah main kat sini pun dia orang akan cakap benda yang sama jugak. Hehehe. Sebelum semua herangkat ke destinasi masing-masing sempat jugak la kita orang semua bergambar beramai-ramai. Macam biasa la, gambar aku memang sekeping pun tak ada. Tensen betul la! Susah nak cari hudak-budak yang tau pakai kamera manual aku ni. Tapi aku tak kisah pun. Dah biasa dengan situasi macam ni. Biasanya kameraman bensem lagi tersohor macam aku ni memang tak suka hergambar. Nuffrille la katakan. Ish, aku tengok gitaris band Cynic 19 tadi bergambar siap bukal seluar lepas tu tunjuk bntot kat aku. Dah kenapa nmat ni. Gila agaknya. Dia ingat bontot dia dah lawa sangat la tu. Sekali aku sumbat dengan mercun thunder clap baru dia tau! Puas hergambar kita orang pun balik. Penat rasanya badan balik sorang-sorang nak muto. Balik aku tak bawah laju. Pelan-pelan jer, sambil layan blues. Balik pagi-pagi ni kereta tak banyak. Malam ni line clear, hantu polong, penanggal semua tak ada. Alhamdulillah perjalanan memang selamat. Samapai rumah lebih kurang dekat pukul 3.00. Basuh muka, tangan, kaki, konex, gosok gigi terus tido. Besok nak kerja heh! (Thursday 23 March 2006)



GAMBA SAMPA, CUMA AKU TERBALIKAN

dapat luahkan pada manusia, aku luahkan pada kucing peliharaan aku. Memang macam budoh jer. Tapi aku rasa berkesan jugak. Zine ni pun antara medium terbaik jugak untuk aku meluahkan perasaan. Tengok jerlah nanti. Memang dah lama sangat aku tak amik tau perkembangan scene tempatan atau pun luar negara, sekaligus penghubung kembali dalam scene. Boleh kawan-kawan kat JB ni mahupun luar. Memang boleh dikatakan aku dah lost gila babi! Hanya kawan-kawan terdekat jer yang sesekali hantar sms pada aku. Tak tau la apa dah jadi dengan aku masa tu. Hilang sebarang dan intrest pada scene. Dah tak truelangung. Padahal dulu aku bukan main laji berswara. Tapi tu semua dulu... Nasip la, nak cakap apa pun cakap la lepas ni. Lepak dengan Jimbo, Timmi pun tak la lama sangat, dia orang setakat tenankan aku berbuka puasa dekat kedai makan depan masjid Kampung Melayu jer (tempat ni pun banyak kenangan huat aku). Kalau nak ikutkan sebenarnya hampir tiap-tiap minggu bila aku cuti, Kampung Melayu la tempat aku menghabiskan masa. Lepak bengkel kawan aku kat dalam Askar. Kalau nak jumpa Timmi hari-hari memang boleh sangat. Tapi tulah... Sesekali lepak sama pun tak banyak perkara untuk dibicarakan. Macam dah tak tau nak borak pasal apa. Aku pun tak tau nak bukal cerita apa. Paling-paling pun cerita kerja, life dan business (eh macam nrang-orang hesar la pulak! Geli aku!). Kalau cerita pasal perkembangan scene, memang aku duk melopong jer la, hukannya tau sangat pun perkembangan terbaru. Hampel betul. Dia orang ni perangai masib tak berubah lagi. Masih macam dulu lagi. Memang true gila babi. Jimbo pulak dah berambut panjang. Masih pakai seluar koyak-koyak dan baju band apa entah, aku sendiri pun tak ingat. Timmi dah pakai cermin mata lingkai putih, macam biasa pakai cap. Tapi gigi dan gusi masih tetap jangang. Dalam sejam lebih jugak la kita orang melepak sebelum masing-masing angkat kaki dengan urusan sendiri. Insyallah kalau panjang umur ada rezeki nanti junjia lagi. Tapi sebelum tu aku ada jugak la heli beberapa stuff yang latest dari Timmi dan Jimbo. Aku beli de The Bollock, Young And Dangerous, Mosh zine dan xStandpointofminds yang terbaru. Memang telinga aku dah lama sangat tak dengar lagu-lagu yang hebat. Tapi bukan bermakna aku dah tak boleh dengar lagu-lagu hardcore pun! Sesekali time hawak kereta aku layan jugak Limpwrist, Discharge, Tragedy dan kebanyakannya stuff lama-lama la. Minat-minat macam ni memang mustahil la aku rasa dapat buang 100%. Baru aku tau, rupanya sekarang Jimbo dah tak handle distro dia lagi. Dia suruh budak Kota, kalau tak silap aku Arip nama dia yang handle kerja-kerja tu semua. Arip ni menyewa kat Taman Suria (tempat ni pun banyak kenangan). Dekat jugak la dengan rumah Timmi dan rumah lama aku. Kalau ada stuff baru senang la aku nak beli. Terus datang rumah Arip ni, cari sendiri dan bayar jer la. Kalau tak silap aku jugak, Arip ni sekarang vokalis untuk band Depress. Alhamdulillah, hidup lagi hand Kota ni. Masalahnya entah apa-apa jer la yang dah aku melaut ni. Adoi jem otak nak menulis! Tak apa, bisnysnya memang macam ni la kalau idea dan sun belum datang. Merapokkk jer. Nanti kalau dah ada sun, baru ok knd. (27 Julai 2007)

Hari ni aku kerja malam, lepas solat subuh tadi cuba-cuba la cari idea untuk menulis sesuatu kot-kat ada yang boleh dikongsi bersama. Sambil-sambil tu dengar radio Sinar FM. Sekarang ni tengah lagu Cranberries. Memang lama gila tak dengar lagu ni. Aku pun tak ingat tajuk dia. Yang penting lagu lama la. Masa ni zaman-zaman kegemilangan lagi. Zaman-zaman hero orang cakap. Tapi semua tu dah berlalu meninggalkan kenangan. Kalau boleh kemah ke masa lampau sekalipun, tak akan sekali-sekali aku mengubah sejarah. Buruk padahnya! Memang sekarang ni aku banyak dah lebih cenderung mendengar lagu-lagu lama. Lagu lama ni banyak kisah disebaliknya. Bila dengar lagu-lagu lama ni boleh buat aku terbayal sejenak dah herfikir, masa lalu tu tengah top aku berada dimana dan apa aku tengah buat masa tu. Tak kira la dari musick arus perdana mahupun yang tak arus perdana. Sampaikan bila dengar The Bollock, Pilgrims, Parkinson dan Carburator Dung pun boleh buat aku emo. Pelik kan? Tapi tu la la bakitannya. Susah aku nak cerita kat sini. Apa yang pernah aku lalui 'herasama' pasti akan meninggalkan seribu cerita dalam hidup aku. Kalau aku ni jenis banyak duit nak jer aku flemkan perjalanan hidup aku biar semua nrang tengok. Pelakon utamanya dah tentulah Intan Azura tak pun Marisa Jasmin tak pun pelakon yang pakai tudung dalam cerita Manjalar yang jadi adik Jehan Miskin tak kaya-kaya tu. Kadang-kadang kalau dah sampai tabap kritikal, tengok pnkok kelapa pun boleh teringat sekaligus membawa minda dan atak aku menerawang jauh ke satu dimensi yang mana aku pernah lalui sebelum ni. Suatu masa dimana kegembiraan masih berjaya dihati, kasih sayang, cemburu, rajuk, air mata dan ketawa. Masa tu saat bahagia masih lagi menghinui hidup aku. Bak kata Simpson "kenangan terindah". Bukan la aku nak kata yang sekarang ni aku langsung tak bahagia. Bahagia tu memang la bahagia, dan aku bawak bersyukur untuk itu. Tapi bahagia dia lain. Bahagia sorang-sorang dengan herkongsi kebahagiaan memang sedih pun simpan sendiri. Tak dapat aku nak kongsi-kongsi. Bukan kedekut, tapi tak tau nak kongsi dengan siapa. Itu la aku sekarang ni. Serlu serbi sendiri. Kalau ada

PENAT LA DIN PASTE BENDA HALUSNI

siapa-siapa yang berminat untuk bertungkusibehagian dengan aku tu silakan la. Hehehe. Tak ada siapa nak marah. Tapi kalau tak tau malu la. Hehehe. Pagi-pagi ni aku kalau boleh memang aku tak nak bilangan mood. Kalau pagi-pagi pun dah sedih, macam mana nak menghadapi sepenuh hari nanti. Tapi biasanya kalau menjelang hari pertama aku naik kerja, memang macam ni la. Emo dan sedih tak tentu pasal. Tak tau kenapa. Hampir setiap minggu. Yang lebih menyedihkan time hari Sabtu macam ni, orang lain duk sibuk dengan aktiviti sosial beriadah, lengok wayang, window shopping, lepak dengan kawan-kawan, dating dengan orang tersayang, jalan pegang-pegang tangan dan sebagainya, tapi aku pulak kena kerja. Memang hari Sabtu dan Ahad banyak menyimpan seribu cerita kenangan dalam hidup aku. Bukan aku sahaja, malahan mungkin semua nrang yang menghargai hari tersebut dengan berbagai aktiviti berfaedah. Tapi apa boleh buat. Dah begini nasib hidup dan perjalanan hidup aku. Bukan nak mengeluh atau mengadu. Cuma nak bertungkus dengan pembaca, yang bekerja pada hari cuti umum ni memang tak herapa menarik. Mak aku pulak pagi-pagi lagi dah siuk kat dapur siapkan sarapan pagi. Aku pulak masib tak ada selera nak makan. Dari semalam lepas minum tongkat ali, perut aku mual semacam jer. Rasa nak muntah pun ada. Samalam adik aku yang kerja kat Melaka balik. Sejak dia dapat projek pasang aircond kat Melaka, memang jarang-jarang dah balik rumah. Kadang-kadang dua minggu sekali, kadang-kadang sebulan sekali. Tak nentu. Kalau nak balik hari-hari alamat boleh bngkup la. Kalau dekat tak apa la jugak. Alhamdulillah, murab rezeki dia kerja aku kat kompani aircond ni. Lagi pun dia nimeny yang tak sosial sangat. Masa dia lagi banyak kat rumah dari menyap. Kalau zaman umur aku macam dia dulu memang boleh dikatakan tiap-tiapminggu kat CS dan kompleks membeli belah yang bedektan. Paling tak pun habiskan duit buat benda-benda tak berfaedah. Kalau dulu dia ikut orang, tapi sekarang orang pulak yang ikut dia. Dia pulak yang bawak orang-orang bawah dia. Sebagai abang (eh!), kira bangga jugak la aku dengan pencapaian dia. Rasanya dia lagi baik dan stabil dari aku, sebab aku pernah pinjam duit dia! behehe. Rumah ni memang agak sunyi sekarang ni. Kalau aku dah balik rumah sewa, tinggal berapa orang jer dalam rumah ni. Mak, ayah, atuk (pendekar mata satu) dan adik perempuan aku dua orang. Seorang masih lagi belajar dan seorang lagi dah hekerja. Yang perempuan seorang lagi dah kerja jauh kat Penang sana. Jadi tukang masak kat Shang Lu la hotel. Lagi la jaranglah. Kiranya orang-orang penting yang selalu buat riuh dalam rumah ni dah tak ada la. Selalu jugak mak aku mengadu, sunyi sepi jer kalau masing-masing tak ada. Tu tak ada buat sementara. Kalau buat selama-lamanya? Apa nak buat masing-masing dah besar dan ada kerjaya

sendiri. Tapi kalau sesekali semua ada kat rumah memang meriah. Sampai tengah malam pun rumah riuh lagi. Memang tak dapat nak dinafikan, sejak peristiwa hari tu, hubungan kekeluargaan aku makin bertambah baik. Terutamanya bagi pihak aku. Banyak cerita suka duka sekarang ni memang aku kongsi dengan keluarga jer. Baru aku tau sebenarnya keluarga lebih penting dari segalanya. Dulu aku budoh. Ada kekasih hati pun kalau hidup jauh dari keluarga tak berkat jugak. Ada kerjaya baik pun kalau hati jauh dari keluarga tak seronok jugak. Jadi aku harus bersyukur sebab dikurniakan sebuah keluarga yang bahagia, walaupun tidak dari segi kemewahan. Petang nanti aku pergi kerja terus balik rumah sewa. Biasanya kalau kerja malam, pukul 5.00 lebih aku dah bertolak dari Senai. Kalau kat rumah sewa pukul 6.00 tu masih gosok gigi lagi. Oleh sebab bar ni aku kerja malam, maka lebih baik kiranya aku sambung tidur semula. Nanti malam mata mengantuk tak boleh nak kerja pulak. Semoga aku berjumpa dia dalam tidur nanti. Rindu gila ni dah herapa hari tak jumpa!

Bangun tido solat zohor dulu. Lepas makan baru mengadap p balik. Bangun-bangun tido jer dah sakit kepala. Tak tau la kenapa. Selalu macam ni. Nak kata banyak sangat tido pun tak jugak. Semalam jer pukul 12.00 lebih aku dah tido. Biasanya kalau pukul 12.00 tu aku masih tak tido lagi, mengelap kereta, sampu sampai tak pun kemas bilik. Tapi semalam dia punya penat lain macam. Muagkin sebab mengadap p lama sangat kot. Masa tido tadi aku mimpi yang bukan-bukan. Paling kelakar mimpi aku salab isi minyak teksti. Teksti tu pakai minyak diesel, tapi aku isi minyak petrol pulak. Apa lagi mengamuk la bapak aku. Yang paling tak masuk akal bila aku mimpi bertemu dengan orang buman. Ramai orang buman tu. Yang perempuan cantik-cantik belaka, manakala yang lelaki pulak ada yang budoh. Dia orang ada kekak dan helah terhang. Memang pelik. Sempat jugak la aku bebalut kosong dengan mereka. Dalam mimpi pun sempat jugak aku cuba mengutar sorang dua, gadis-gadis buman. Hampel betul aku ni. Tide siang-siang pun boleh mimpi bukan-bukan. Kalau dah namanya mimpi, tak ada maknanya. Orang cakap sekadar mainan tido. Tapi tu lah masalahnya aku dal dekat seminggu lebih ni tak jumpa dia dalaoi tido. Biasanya tiap-tiap minggu dia akan datang. Kadang kadang datang dengan senyuman, kadang-kadang dengan muka masam. Ada hari langsung tak bertegur. Kalau kira dengan harinya pasti boleh buat aku gembira sepanjang hari. Tapi hari ni dan semalam dia datang lagi. Mungkin dia dah lupa kat aku. Walaupun kedatangan dia kebiasaannya tidak mengemirakan aku, tapi aku tetap tunggu dan rindh pada dia. Tak tau lah kenapa. Mungkin dengan medium ni jer aku dapat bersua muka dengan dia. Kalau secara realitinya memang suatu yang mustahil sejak peristiwa herdarah hari tu. Tak sanggup dab nak

"aku" hama hulan yang lepas. Siang malam pasti aku akan tertinggalan wajahnya. Sebangkakan kadang kala menanggung kerja aku. Sebenarnya memang aku tidak lagi harnis hegit, tapi entah la. Bagi dirinya mungkin mudah, tetapi bagi diri aku adalah merupakan suatu penyiksaan batin yang tidak terhingga. Biarlah aku rela terubut jari terhempas kontena dan menaham luka di bati. Lebih parah. Lagi seka! Palat! Apa benda yang aku tulis ni? Nak emo tak pasal-pasal Benda dah lepas tu dah la. Nak bunt apa di kenang-kenang lagi. Yang susah, yang terseksa kau, hukkannya dia? Bilal lagi kau nak bina hidup baru? Nak tunggu harah atau kau tu jadi lagi terkutak? Come on la kawan... jangan la sedih-sedih lagi. Tak suka la aku tengok kau macam ni. Mana kau yang dulu? Yang ceria, yang suka buat lawak, yang kuat, yang erkal, yang brutal. Bangun la dari tidur mu yang panjang tu. Dia kat sana tap-tap hari gembira, ketawa, cerita... adangkan kau untuk apa terus merana dan menyeka diri. Entah dia pernah ingat, kat kau entahkan tak. Tak ada mananya dia nak fikiran nasib kau lagi. Kau utati ker, kan sakit ker, kau ada masalah ker, kau nazak ker, kau sedih ker dia peduli apa. Yang penting dia gembira sekarang ni. Padan muka kau! Kau kena tunjukkan pada dia dan semua orang yang kau pun boleh berjaya jugak. Berjaya dan gembira lebih dari dia. Kau punya kawan-kawan, keluarga dan yang penting kau punya hारा diri! Bukan terus meratap dan bersedih macam ni! Aku rasa dia pun tak suka kalau tengok kau macam ni. Laki apa macam ni. Lembik. Makam mana nak jadi pemimpin keluarga kalau lembik macam ni. Baru kena ucaman ni dah kusut. Bertenang, benda boleh settle... Blah la! Kau cakap senang la. Aku yang menghadapinya hari-hari. Separuh hati aku nak tekan semua ni kau tau tak. Ku ingat macam budak darjah satu punya kisah hidup ker? Ni makin tahun punya bercinta la... Kalau setakat biasa-biasa tak per la. Tak ada la aku nak pening angat. Ni cerita lagi berapa bulan dah nak kawen dol? Kawen tau! Bukan baru nak berkenalan. Kalau tak dah tentu sekarang ni aku dah jadi suami orang! Bersanding dan punya keluarga sendiri seperti kawan-kawan yang lain. Bukan aku tak cuba untuk berubah dan ubati hati ni. Setiap hari aku berdoa dan mencuba. Kau ingat aku nak ke lalu semua ni. Menyusahkan hidup aku kau tau tak. Aku kalau boleh pun kau setiap hari gembira, ketawa macam dulu. Tapi tu semua dulu masa zaman gelap, zaman tak beringat, zaman epuy 24 jani. Hidup kita ni makin lama makin complicated. Banyak benda nak kena fikir, buat dan lalu. Makin lama hidup, makin banyak tanggungjawab dan ceritanya. Kalau la hidup senudah gembira dan ketawa setiap hari, tentu tak banyak masalah dalam dunia ni. Ala kau jer yang susah-susah mengcomplicatedkan diri kau tau apa. Take it easy la bro... Bro kepala hotak kau! Kau kena ingat, hidup manusia ni umpama roda. Adu hari kita gembira, ada hari kita sedih. Sekarang hari kau, esok lusa siapa tahu. Dunia ni sendiri pun bulat, berputar setiap masa. Siang jumpa malam dan keuarau pun jumpa tengkujuh. Keualu la kalau dunia tak berhenti berputar. Tapi tak tau la, bercakap memang mudah. Nak badapi tu yang tak sanggup. Entah kenapa terlalu kuat ingatan aku kat dia. Aku dah terkena ubat guna-guna agaknya. Kepala hotak dia la. Tak ada siapa yang nak guna-guna kau. Bukan ada basel on kau tu! Mungkin tiupan

muka tak tau malu. Muka temoh! Hari-hari melangkah kaki rumah Kerik tak kira siang atau malam. Makan minum semua free mak Kerik sangat sedakan. Lemak betul. Dah kerja nanti pun lepak rumah Kerik jugak. Meuteng-mentang la tempat kerja dia dekat dengan rumah Kerik. Suka hati dia jer buat rumah Kerik tu macam rumah mak bapak dia. Tak tau malu punya budak! Tibu-tiba Erin pulak kali ajak saing. Nasih baik dia tak lambat sangat sampai kan kita orang pun tak gerak lagi. Bila semua geng lah sampai dan bersiap sedia untuk borkenov kita orang pun gerak. Semua sebak 3 bush moto. Kerik naik dengan Timmi. Aku dengan Erin naik moto sendiri-sendiri. Rungan dan senang sikit nak ciok. Oleh kerana si mangkok ni hawak lambat sangat, so aku dan Erin pun terpaksa memcut dan tak menoleh lagi ke belakang. Kalau nak tunggu dia, alamat lambat sangat la aku sampai ke

tempat kejadian. Sampai tak tempat kejadian aku tengok tak ada orang pun. Yang ada pun cuma budak-budak U tengah makan kat restoran sebelah tu. Dia orang apa tau pasal gig ini? Rasanya aku dengan Entri la orang pertama sampai. Beberapa minit lepas tu baru la Timmi dengan Kerk sampai. Boring-boring tak tau apa nak buat kita orang pun pergi minum kat restoran Safiah depan tu. Walaupun kat rumah tadi aku dah makan asat, sampai kat Safiah aku order jugak roti kosong dua. Nak jaga hati kawan-kawan yang makan sebenarnya. Kalau kalau aku tak nakan, kerik pulak hati dia orang ni. Terutamaanya Kerk. Dia ni memang jenis cepat kecil bari. Lagi-lagi kalau yang herkatatu dengan bali makan memakan. Mak Timmi pernah cakap dengan aku, biar pecab perut jangan pecah mulut. Bila dah kenyang hati pun riang. Hehehe. Lepas makan kita orang pun berjalan menuju ke tempat kejahan. Masa ni aku tengok budak-budak yang datang dengan mla ramai. Jimbo, Fahmi, Halim, Borhan dan kawan-kawan yang lain pun dah ada. Tak lupa juga Endy yang dah lama aku tak jumpa. Sembang lebih kurang kat bawah, lepas tu kita orang pun mula nak atas. Tiket masuk tak mahal pun, RM5 jer, tak macam gig Dicky yang boleh mencecah belasan ringgit. Yerlah tempat ni pun kecil jer, so berpatutan la dengan barganya. Kalau nak dibandingkan dengan gig Dicky memang la tak sepadan. Berapa ramai sangat orang yang boleh masuk tak dalam studio ni. Paling-paling pun aku ingat seratus orang. Tu pun dah lebih sesak nafas. Tapi apa yang penting kita semua gembira, riang ria dan mesra antara satu sama lain. Cewahhh. Kamera aku memang dari awal tadi dah tergantung kat leher, tunggu masa band beraksi jer. Di pendekatan cerita hand pertama yang beraksi pada malam ni ialah band kawan-kawan dari Uda Thrasher, iaitu Dolly Parton. Tak tau la aku betul ker tak band tu yang main, pasal aku nak atas pun lambat. Tau-tau hand dah main jer. Aku tau pun bila tanya budak-budak yang dah naik awal. Lantak la. Entah apa-apa jer band ni. Dah la line up semua tak hensim, dressing pulak langsung tak stal. Vokabs pulak stek gigi beresapah. Gitaris pulak nampak macam bodo-bodo nyam jer. Drummer pulak tengok macam over confident. Menyempah betul la aku tengok band ni. Nak buat report punya pasal, aku layankan jer mata dengan telinga aku malam ni. Kalau tak memang aku dah turun bawah semula. Hehehe. Macam biasa la, kalau dah band yang berasal dari Uda, memang tak sab kalau tak main hardcore yang laju-laju. Dah la kepala tengah sakit, ditambah lagi dengan musick thrash yang haru biru. Memang boleh menamhahkan sakit kepala. Aku tengok vokabs dia bukan main bersemangat lagi menyanyi. Siap lompat hardcore dan macam-macam aksi lagi. Memang syok sendiri mamat ni! Tapi bne up yang lain aku tengok main kejung jer. Crowd pulak aku tengok masa ni masih malu-malu kucang. Yer! la masih 'sejuk' lagi. Tak ada yang 'mulakan' lagi. Biasa kalau band pertama yang main memang macam ni la situasi dia. Beku jer. Aku macam biasa la layankan kepala sambil amik gambar. Ciklo mana-mana ruang yang terbaik untuk mendapatkan angel yang cantik. Jimbo pun aku tengok sebiji jugak amik gambar. Dia ni lagi la ganas, siap hawak 'spotlight' lagi dari rumah! Band kedua yang beraksi pada malam ni pulak ialah band dari Jepu iaitu Curve. Line up dua orang jer, tapi setting sound macam main sepuluh orang. Gadget dan entah apa perkakasan gitar yang lain punyalah banyak. Bersuara jer aku tengok. Mat-mati aku ngaknkan band tu main musick thrash, tak pun musick laju-laju seperti kebanyakan hand-band Jepu yang lain. Tapi bamep! Rupa-rupanya band ni main musick emo... memang stek layan kepala time nak tidu. Tapi kira best jugak la musick dia orang tu. Tak adalah boring sangat sampai aku langsung tak boleh 'masuk'. Kadang-kadang tengok band hardcore main pun boleh jadi lagi bunyi dari tengok band-band yang main musick macam ni. Memang panjang-panjang lagu dia orang ni. Kreatif dan pandai buat lagu. Aku sebenarnya tau tau macam mana nak kelaskan musick dia orang ni. Sebab musick dia orang 'slow', so aku bantai cakap emo jer la. Karang kalau aku cakap main thrash, ada pulak yang keek bati. Sekali dengar macam Radiohead pun ada jugak. Aku paling suka tengok drummer dia tektok drum. Memang 'stail'. Aku rasa hukan aku sorang jer yang perasan dia main macam tu. Ramai lagi yang perasan, sebab aku tengok banyak mata yang tertumpu ke arah drummer dia berbanding gitaris dia. Main stek layan kepala sendiri jer. Tapi dia punya stroke memang cantik, kenas dan dapat dengar sebiji-sebiji. Masa ni crowd aku tengok banyak yang berkeluk tubuh. Tak tau nak gayakan aksi joget yang macam mana agaknya. Musick memang ni memang tak sesuai langsung untuk aksi mosh, stage diving atau pogo. Aku yang paling sesuai aku rasa ialah berkeluk tubuh. Tak pun sekadar duduk diam. Itu lagi afdhal. Aku pulak duduk sebelah amp sambil layan kepala, tapi tangan sibuk pegang handphone bersua dengan Uda. Amik gambar pun sekatat dua, tiga shot lepas tu relax-relax simpan tenaga untuk band yang akan datang. Band ke empat yang main pada malam ni pulak ialah errr aku pun tak berapa ingat sangat sebenarnya nama band ni, tapi ada macam bunyi-hunyi Dynamite gitu. Kalau tak silap aku mungkin Napoleon Dynamite agaknya. Entah la, kalau salah mintak maaf yer. Nak kenal hand ni bukannya susah sangat. Big Show yang dulu thrash lagi habi tu sekarang main gitar untuk band ni. Tengok penampilan Big Show sekarang pun dah lain sangat. Tak macam zaman dia ada buat zine dengan band thrash dulu. Kalau dulu, patches kalau boleh pakai nak penuh satu badan. Aku ingat kalau kulit badan tu band pun boleh jait, habis lu jaitnya. Sekarang ni stail pakai seluar jeans koyak-koyak pulak dengan baju lengan panjang. Musick dia orang ni macam pelik sikit pada aku. Maklum la, aku ni jarang dengar musick-musick yang kreatif dan unvotif macam ni. Biasa dengar yang simple-simple jer. Tapi apahal pun konsep musicknya masih tak lari

encu. Sedari kecil kita diajar untuk belajar dengan tekun dan bersungguh-sungguh. Yup! Aku aku yang ilmu itu sangat penting. Tapi ramai cikgu-cikgu selalu cakap yang kita kena belajar betul-betul, nanti bila dah besar kita boleh hidup senang, dapat kerja yang baik dan ADA DUIT BANYAK. Hari ini pun tidak susah mahu mencari ilmu. Ilmu dah jadi bahan dagangan. Ijazah boleh dibeli asalkan punya wang. Ianya satu bahan dagangan. Semuanya asal punya wang... sampai bila? Ini semua adalah bangsat!!! Bila jadi bahan dagangan, maka ilmu tidak menjadi suatu yang akan dimanfaatkan dan dipraktikkan sepanjang kehidupan manusia sehari-hari. Ilmu = pekerjaan. Walhal ilmu pekerjaan ini adalah untuk dipraktikkan sehari dalam seluruh ruang legar kehidupan manusia. Bukan sekadar untuk bekerja dan mengumpul wang yang banyak. Selalu nku dengar ayat-ayat begini "lepas habis belajar ni, aku boleh kerja besar-besar lepas tu jadi kaya, beli rumah besar dan dapat hini cantuk" Ahalabala... apa motifnya mereka belajar? Pekerjaan memang suatu keperluan, tetapi keperluan untuk materialistik menjadi tujuan utama. Hidup didalam arus komoditenan. Anak muda yang berangan untuk membeli jeans Levi baru yang berharga RM500, baju 'CK' dan kasut Nike Air. Jika tidak membeli dan memakai barangan-barangan tadi maka diri akan menjadi bahan ketawa oleh rakan-rakan kerana dikatakan ketinggalan zaman, kolot dan tidak layak untuk bersama mereka. Aku juga selalu dibidas kerana tidak memakai pakaian berjenama seperti mana mereka. Aku masih lagi selesa dengan t-shirt 'punk' aku. Abahabala... realiti kehidupan hari ini menjadi lebih 'berat'. Tidak semua yang keluar dari pusat-pusat pengajian tinggi itu akan mendapat pekerjaan sepertimana yang diharap dan diimpikan. Dikampung aku sendiri terdapat graduan yang terpaksa bekerja di kilang sebagai operator pengeluaran bagi menanggung kehidupan dan beku butang seniasa belajar dulu. Tertarik aku pada lirik Carburator Dung yang mana menyifatkan pusat-pusat pengajian tinggi uyuama 'kilang' yang menghasilkan graduan. Diacak umpama kerbau yang ditarik hidungnya untuk mendapatkan standard ilmu. Seperti dalam lirik kugiran kegemaran aku dari Indonesia, iaitu Marjinal...

"Cobalah lihat ada seekor kerbau.
Yang ditarik dicucuk hidungnya,
Dibahanya menurut saja
Cobalah lihat ada yang wisuda
Yang disahkan menjadi seorang sarjana
Tuk mendapatkan formalta saja
Tolong kau jelaskan, beri penjelasan
Kau tak boleh begini, kau tak boleh begitu
Kau harus begini, kau harus begitu..."

sejajanya nak menguji kesabaran, keimanan dan ketahanan aku. Tuhan sejajanya buat ingatan aku kuat kat dia, tuhan nak uji daya ingatan aku. Kalau tak kuat mungkin aku jadi gila. Tapi kalau kuat, aku selamat. Entah apa-apa jer la yang aku merapok ni. Mungkin jugak tuhan nak uji hubungan aku dengan dia. Siapa tahu? Mungkin dia akan kemah pada aku suatu hari nanti. Soal jodoh dan maut tak ada siapa yang boleh meramal. Tapi aku pernah terbaca satu keratan atikel dalam surat khidhar "dua mampu mengubah qada". Jadi tak salah kalau tiap-tiap hari aku berdoa. Tapi kalau berdoa tanpa usaha pun tak guna jugak. Abis nak suruh aku usaha macam mana pulak? Bagi bunga kat dia hari-hari? Nas mampus! Letak pisau tajam kat batang leher dia pulak? Bodoh la kau ni. Kalau kau pandai sangat kau amik tempat aku la... Aii... masih mengbarap nampak? Bukan la mengharap sangat, tapi skit-sikit tu masih herbekat di hati. Tu la masa ada kesempatan dulu tak tahu nak mengbarap, bila dah terkena macam ni baru tau yang emas tu memang berharga. Kalau tau macam ni jadinya dah lama dari dulu lagi aku kawen. Tu kalau dah tau. Masalahnya kau bukan boleh tau macam mana masa depan kau. Entah-entah lagi sejauh dua kau meninggal. Siapa tahu? Yer tak yer jugak kan. Tapi benda-benda macam ni tak mustahil kan? Segalanya berkemungkinan bak kata Headwind... tak ingat? Dah la. buat apa nak peningkatan kepala lagi orang tu pun dah ada pengganti yang lagi baik dari kau! Lagi segak, kacuk, macho dan matang. Kau tu apa ada... angan-angan macam mat jenin! Perangai macam budak darjah satu. Rupa tak ada, harta pun kurang. Macam mana kau nak lawan dia. Saingan ko tu eksklusif, gaji dua kab ganda kau. Kau tu semut merah jer pada pandangan dia. Kecil, lemah. Sekali penjik terpelanting, Main hola pun kau tak tau! Macam mana kau nak memenangi hati dia? Dia tak pandang ko pun. Memang la, walaupun aku tak berhabta sangat, tapi aku hari-hari naik kapal tau! Dia penah naik kapal ker? Aku ingat seumur hidup dia pun tak pernah la! Walaupun aku semut merah, kecil, nampak tak nampak jer. Tapi kalau aku gigit, siapa pun pasti mengaduh. Ko penah tengok orang kena gigit semut merah tak sakit? Walaupun kecil, tapi berbekas jugak bel. Tak kisah la semut merah jer, kacang merah jer, tak berhabta ker apa ker... yang penting aku telah dikurniakan sekeping hati yang ikhlas menyintai dia dan setia pada dia. Ya! Setia sampai sekarang. Aku berayuk sangat-sangat. Sekurang-kurangnya aku tak akan mengecewakan perasaan pasangan aku. Tidak akan sebakali aku menyakit hati dan perasaan pasangan aku. Namun jika tak tercapai harapan ku, selamanya dirim tetap ku sanjung... Poyo la kau ni! Nasip la! Alamak lagi kau. dahulu kau mengingnkan ku, meskipun tak pernah ada jawah ku, tak berniat kau tinggalkan aku. Sekarang kau pergi menjauh, sekarang kau tinggalkan aku. Di saat ku mulai mengharapnkan mu dan ku mohon maafkan aku. Aku menyental telah membuat mu menagis dan biarkan memilih yang lain. Tapi jangan pernah kau dustai takdirmu. Pasti itu terbaik untuk mu. Jangan lah lagi kau mengingot ku kembali. Aku bukanlah untuk mu. Meski ku

Inilah realiti hagimana sistem itu berjalan. Ilmu itu adalah bisnes untuk mengaut keuntungan. Jika dilihat pada zaman dahulu, guru-guru hanya beratapnkan rumbia dan beralaskan buluh mengajar tanpa sebarang upah, cukup sekadar membantu meringkan aktiviti hidupnya, seperti mencari kayu api dan sebagainya. Aku dapat lihat hagimana adik aku dikenakan bayaran RM5 tamahan kerana guru tuisyennya terpaksa melehihkan tempoh mengajar setengah jam dari yang biasa. Cuba lihat dan fikirkan apa motifnya. Aku sendiri memberhentikan adik aku dari kelas tuisyen tersebut. Ikhlas? Ah... dia lebih fikirkan wang dari memberikan ilmu kepada anak adiknya. Aku lebih suka pada pakcik-pakcik yang sentiasa tidak lokek untuk memberikan petua-petua kesihatan tanpa meminta balasan dari guru yang mengajar adik aku tu. Ah... betapa pincangnya realiti hari ini. Aku selalu terfikir apa yang kita mampu lakukan? Suara-suara minoriti haik dari anak-anak hardcore / punk mahupun para aktivis-aktivis berhaluan kiri, sering disalah anggap oleh masyarakat 'luar'. Sebenarnya jika kita terlahu sihuik memikirkan pandangan mereka, alamatnya sampai mampus pun tak akan kemana. Teruskanlah apa yang ada kali ini... berakap mengenai semangat-semangat ini, aku suka untuk hercerita mengenai rakan-rakan yang sudah 'quit scene' hardcore / punk. Sejak tahun 2005 ni aku dapati telah hanyak rakan-rakan diselitir aku yang dah 'quit scene' atau sudah tidak aktif langsung dalam scene lewat ini. Dan yang cukup berbulu, ndalah mereka yang sihuik 'berkompang' dengan aku supaya berubah. Apa lancau aku nak jadi macam kau. Ada juga sahabat yang mengharapnkan terus punk, tetapi pada masa yang sama sihuik berbicara hal-hal yang berubah perkataan dengan aku. Takut untuk membeli kaset 'Spaz' yang aku nak tolak paksaan atas alasan, terpesong akidah. Relelah Mat, tak boleh lagi nak cakaplah, aku tak kisah. Tak payahlah nak 'berkompang' pasal sesat la, kantoi dengan parents la pasal benda-benda ni. Takut untuk mengaku anak-anak hardcore / punk, tak payahlah nak bercerita pasal scene depan aku. Geli siak... wekkkk!

memohon dan meminta hati mu, jangan pernah tinggalkan dirinya... untuk diri ku... Sial la lagu ni boleh keluar time-time macam ni la pulak. Tak pernah-pernah lagu Rossa ni keluar kat Sinar FM, tapi hari ni boleh ada la pulak. Entah siapa punya permintaan la ni. Yang pasti aku tujukan lagu ni khas buat cerita aku dengau dia! Aku tak tau la dia suka ker tak. Tapi lirik dia memang heat gila. Aku rasa sesauai sangat dengan cerita aku dan dia. Ko apa tau? Yang ko tau memebel jer. Eleb... masa bercinta manis la... nanti dah jadi macam aku baru ko tau! Kawan aku yang kaki pukul dulu tu pun hila awek dia tinggalkan dia, terus jadi lembik beb! Benda-benda macam ni memang complicated. Susah nak cakap, susah nak dramat. Setelah dun kau bahagia, seminit lepas tu kau menderita. Siapa tahu? Siapa-siapa pun boleh terkena. Lebih bahaya dari virus HIV, lebih bahaya dari barah otak. Lebih bahaya dari segala penyakit yang nampak. Penyakit hati namanya. Bukan aku nak mendoakan yang tak baik buat kau apatah lagi dia. Tapi sebagai manusia kita kena sentiasa heringat dan mengingati. Tak boleh la nak ketawa dan gembira jer. Orang cakap sedikah payung sebelum hujan. Kalau boleh pakat payung burger, ramat sikit boleh lumpang berteduh. Setakat ni tak ada penawar untuk masalah hati secara realitinya. Penawarnya ada... tapi aku tak rasa nak maupu buat. Kau sembahyang pun tak cukup lima waktu, macam mana nak merawat... (02 Ogos 2007)

Hari ni tak ada kerja, sekuat lagi aku buat kerja bodoh. Lepas solat Jumah tadi aku pergi Kampung Melkyubayar bil api, air. Lepas tu aku pinjam kereta Wak, pergi BSN Wisma Maria kat bandar. Masukn dun adik aku. Lama dah aku tak pergi BSN ni. Kat bank ni pun banyak kenangan jugak. Rasanya lagi banyak kenangan kat sini dari bank yang baru tu. BSN hanyak kenangan mam, mamakala bank yang baru tu banyak kenangan pahit. Lepas siap semua kerja aku kat BSN ni, aku amik keputusan pusing-pusing depan bank baru (tempat dia kerja). Bukau jauh sangat pun, depan tu jer, tak jalan Susur. Menang macam orang bodoh. Mentang-mentang bawak VTEC, berani la aku pusing-pusing depan tu. Sebenarnya sajo jer nak tarik perhatian dia dengan bunyi VTEC yang kuat ni. Bunyi B18C dah siap modify memang gila babi kuat. Dia punya pergi pun tak boleh handle. Kena pulak dengan clutch 'locong' ditambah lagi dengan tayar semi slick. Macam nak terbang jer aku rasa. Nasib baik la kereta ni tarik depan. Kalau belakang, dah lama aku beli. Hehehe. Nasip la. Kali ni aku dah tak kira, apa nak jadi-

Si anukata
Diy sampai bila-bila
Cerita berapi
Punk/hardcore sampai mati
Tapi itu cerita dulu, DIY hilang punk / hardcore lenyap.
Trend baru datang lagi
Mengisi masa semasa muda
Wabai penayapu
Jangan nak hodohkan scene ini

(Si anu penayapu - **Parkinson**)

Aku cukup nuak dengan mereka-mereka yang sebegini. Aku takkan amik pusing dengan individu-individu yang semacam ini. Yeah... punk / hardcore sampai mati. Sudahnya hilang entah kemana. Senyap langsung. Tak apalah asal kamu bahagia. Aku memang tak suka dengan pola hidup yang sebegini: Lahir -> sekolah -> helajar tingg -> kerja -> kahwin -> mati! Inilah sistem yang sebenar yang ingin terus dikekalkan. Menjadi rakyat yang menurut untuk dilentuk. Manusia umpama robot. Jangan peduli pasal penindasan, sengsara orang lain. Cukup sekadar memberi isian ketika menonton berita-berita perdana jam 8.00 setiap malam dan memberi sedikit ilsan. Teruskan hidupmu seperti biasa. Kumpul kekayaan seadanya mampu!!! Rasionalnya hari ini kebendaan menjadi satu faktor untuk terus dikenali, disanjung dan dihormati. Hanya diam dan tidak perlu peduli perihal itu dan ini. Adakah itu yang sepatutnya terjadi???

Sejak dilahirkan diriku diprogram
Hanyut membuat, mengular arus deras
Tak mau, tak mau lagi
Paksaan ini, hiaku tentukan sendiri
Berontak hati ini, meronta melera
Berpaut mencengkam, kinku menongkah kembali
Tak mau... tidak!

('Tak mau lagi' - Mass Separation)

Program mauusia bermula sejak (bangku sekolah lagi. Belajar dan terus belajar. Namun kehelakangan ini ramai yang tidak sedar akan kepincangan yang berlaku. Tidak kiralah seorang anak DIY hardcore /punk mahupun seorang pelajar berhaluan kiri. Ianya tetap resistensi. Idealisme anak muda lahir atas dasar kesedaran dan mula muak dengan budaya penurutan menbuita tuli tanpa sebarang kesangsian. Namun dari perspektif hardcore / punk, aku aku tak semua telus dalam

mengaplikasikan hardcore / punk itu didalam kehidupan sehari-hari. Adakah dengan sekadar memakai t-shirt-t-shirt hardcore / punk anda sudah cukup radikal? Penglihatan dalam komuniti hardcore / punk memungkinkan seseorang itu menjadi lebih pro-aktif dalam memikirkan arah tuju kehidupan 'sebenar'. Bebas dari sifat penurutan aka kufromis. Namun adakah semua anak-anak hardcore / punk itu begitu? Berapa ramai antara kita yang hanya gah dengan music semata-mata? Ada juga yang mula berubah atas dasar anak-anak hardcore / punk itu tidak punya masa depan. Adakah punk / hardcore menimbulkan anda bengap? Ramai diantara rakan-rakan aku yang bukan dari komuniti punk / hardcore herkata sedemikian. Aku tidak akan ambil pusing, kerana aku begitu yakin dimana aku berpijak. Pendirian itu sangat penting. Ada kawan-kawan aku yang 'quit scene' atas alasan takut masa depannya gelap. Keindahan masyarakat arus perdana memang menyeronokkan, tetapi sedarkn kita yang kita hari-hari 'dipermainkan' menjadi hamba produk-produk mereka semaksimaln mungkin. Mencari ruang untuk mengeksploitasi. Mereka akan terus menerus 'membasuh' kita untuk bersama mereka. Aku sendiri selalu kena gelak kerana memakai jeans yang murah dan tidak berjenama. Kasut 'Carlelee' dicop sebagai pengawak sekolah. Aku tak amik pusing sebab aku yakin yang aku tidak mengkonsumi produk kapitalis seperti mereka.

Destinasiku masih mencari
Usah dirungut, usah dikesali
Kau mencabar ku tetap berdiri, ku tak akan kesab
Racun yang kau beri, ku hanya lempar ketepi
Toleransi dengan diri mu, hanya memakan diri
Ku berjalan sendiri, ku dengan cara ku
Kau umpama api membakar arah tujuanku...

('Tetap berdiri' - Nostalgia)

Apa lagi yang membolehkan kita menjadi diri kita seudiri? Sub-budaya adalah punk itu sendiri. Berak pun layan Discharge dah cukup punk. Bawak walkman / discman dalam jamban lepas tu teran tsik sambil layan Discharge. Pak... punk... Indahny berak dude! Hehehe... so semuanya terletak pada diri sendiri. Hanya kamu yang mampu mengubah diri kamu. Jaga diri baik-baik. Aku berundur dulu... (teruslaju@hotmail.com)

DOLLIE PARTONTON



jadi la. Bodoh ker, apa ker, sedih ker, emn ker aku tak peduli. Dah terlanjur. Dua tiga kab jugak aku pusing depan bank, tarik gear 1 sampai 5 rpm 9000!. Memang boleh petah gegendang telinga. Aku yang duduk dalam kereta ni pun dah terasa hinginya. Lagi pulak orang yang kat luar. Nak tarik sampai rpm 10000 pun boleh sampai, tapi shift light dah menyalu so kena la aku masuk gear. King meletup enjin ni tak pasal jer. Nak ganti, harus Honda bukannya murah. Murah lagi barang-barang 4AGE. Lagi best aku siap berhenti parking kat bawah tu, kuarkan dad tak mesin ati. Kebehtulan dalam wallet tinggal beraap ringgit jer. Masa ni aku tau dia dah perasan aku ada kat bawah. Aku nak tengok atas? Perghhhh... tak berani aku nak berbuat demikian. Jalan tunduk ke bumi lagi haik. Mula la masa ni aku terima sms dari dia. Jadi la adegan balas membalas sms. Dia marah sebab aku buat hising dan bawak kereta laju-laju. Sebenarnya dia tak kisah pun dengan bunyi hising tu. Peduli apa dia. Tapi dia memang dari dulu tak suka aku bawak kereta laju-laju. Mana aku tau laju ker tak, aku duduk dalam kereta rasa macam tak laju pun. Sampai masa macam biasa dia yang senyap dulu. Tak apa la aku faham. Memang banyak kemungkinan kenapa dia tak dapat balas sms itu. Kalau tak sebab kerja banyak, paling tidak pun ada yang marah aku sms dengan dia. Maklum la, aku ni

siapa, dia pulak siapa. Tapi aku tak kisah la dengan semua tu. Dia nak balas ker, dia tak nak balas ker nasip la. Berauibuat berani la tanggung. Tertongeng buat kali ke dua pun aku sanggup. Alang-alang menyeluk perkasan, biar sampai ketiak bodoh. Aku pun tak tau kenapa aku buat semua kerja bodoh ni. Sendiri cari penyakit. Nanti kalau dah tertongeng mula la macam ayam berak kapur. Nasip la! Mungkin kerana sebab semalam dia datang dalam tidur akan agaknya. Semalam dia datang jumpa aku, tapi lepas tu dia pergi ikut orang lain. Muka tak pernahnya nak manis. Mosti masam. Tak tau la apa dosa aku pada dia. Besar sangat agaknya, sampai aku di perlakukan sebegini. Huhuhu. Kejap jer mimpi tu. Lepas tu dah blank. Tapi memang hakikatnya dah berapa minggu ni dia tak datang dalam tidur aku. Sibuk agaknya. Tapi entah kenapa semalam dia datang. Ala apa nak penting kepala, mimpi tu kan mainan tidur. Macamana pun aku puas la dapat pusing-pusing bandan dengan VTEC wak. Kembali sekejap lidung. Betul la orang cakap, bawak Honda ni memang senang nak tarik perhatian. Dengan bunyi dan reka bentuknya yang agak sportif pasti bisa membuat anak-anak gadis dan kakak-kakak halik kerja menoleh. Ada jugak nanti aku terjebak dengan Honda. Ohh tidak... Macam mana laju pun Honda, macam mana ramai pun awek-awek handar minat, tapi aku rasa masih tak dapat menandingi kehebatan Toyota. Hehehe. Nasip la! Aku tau dia dah

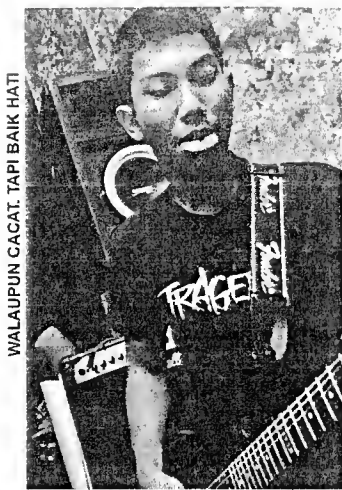
AKU BESARKAN FONT DAN AKU BOLD KAN JUGAL HEHEHEHEHE

perasaan aku tadi. Tapi tak apa la. Aku memang tak berani nak terkejut dia sekarang ni. Scholahnya aku memang nak elak dari terserempak dengan dia. Sebalah tu life aku sekarang ni banyak kat rumah dan tempat-tempat yang aku tau dia tak akan pergi. Aku memang tak terserempak dengan dia mahupun kawan-kawan dia yang hersepeh kat luar sana tu. Biarlah aku hidup sembunyi-sembunyi macam ni. Hehehe. Meugigil nanti kepala lutut aku kalau terserempak dengan dia. Bukan tak herani, tapi malas nak cari penyakit. Buat hati meruntun jer nanti. Lagi-lagi kalau terpanchang dia berdua. Mau tak pengsan aku nanti kat situ. Kalau dah pengsan siapa nak hantar aku balik? Nak harap dia? Memang la sekarang ni dia dah boleh memandu. Tapi baik-baik aku pengsan, sure lepas tu aku kena sakit jantung! Sempat jugak la tadi aku buat lawak, cakap dengan dia nak huka puasa sama-sama. Sebab keketulan hari ni aku pun puasa. Tapi aku memang dah tau pun jawapan dia. Tak dapat jack! Tak pulak dia cakap apa sebab dia. Tapi sendiri masa ingat la. Dia cakap lain kab. Lembut dan berbudi bahasa jer dia menolok pelawakan aku tadi. Lepas tu dalam hati aku cakap, tak ada manunya lain kali... tu semua ayat nak amik hnti jer. Macam, la aku ni haru dua hari duduk kat dunia ni. Gila ke apa nak buka puasa dengan dia? Aku sorang-sorang dan dia pulak? Ohhh tidak... lain la kalau aku pun datang dengan pasangan aku. Sure aku berani... tapi buat masa ni tak ada monnya aku nak berpasang-pasangan. Buang dnt aku jer. Hehehe. Dalam pukul 5.00 lebih aku pulang semula kereta Wak. Dia tak bising pun. Dah banyak kab aku pinjam kereta dia. Dia jer yang tak pernah nak pinjam kereta aku. Maklum la kereta aku buruk, sia la yang sub nak pinjam. Nak naik pun tak herani. Memang dari dia pakai Pantber ehng dia, V125 air hrush, Kenari Move sampai la ke Honda EK9 ni. Dia tak pernah kedekut dengan aku. Sebab aku kenal dia dari zaman-zaman dia nak bas lagi. Masa tu zaman mula-mula dia berhijrah ke Kampung Melayu ni. Masa zaman baru-baru din nak kenal hardcore punk dulu. Zaman dia baru lepas SPM. Tapi sekarang dia dah dikira antara kawan-kawan yang heraja dengan duniawi la. Boleh dikatakan serlah lengkap. Pandat hergaya, up to date, stylo dan apa-apa ntah lagi la. Dia pun tu cerita aku tu dari dulu sampai la sekarang ni. Sampaikan dia pun tak sangku yang akhirnya aku jadi macam ni. Kesian kan aku? Hehehe. Nasip la! Macam mana pun dia tak pernah lupa kawan-kawan hardcore punk dia yang dulu-dulu. Muka Wak pun dah tak ketat sangat macam dulu. Masa kat kedai Wak tadi, sempat la jugak aku layan Al-Kuliah. Cerita pasal dua yang dirakukhkan. Ustaz tu cakap kalau kita banyak berpuasa sunat nibulan-bulan yang digalakkan berpuasa sunat, insyallah dua kita senang dimakhluk. Tersenyum jap aku dengar ceramah ni. Tiba-tiba semacam ada satu semangat baru dalam diri aku. Tapi kejap jer. Entah la. Tapi kalau berdoat tanpa usaha pun tak boleh jugak. Berdoat tiap-tiap hari, tapi duduk dia jer memang tak kemana la. Setakat ni aku memang banyak berdoat jer. Usahnya masih samar-samar lagi. Aku pun tak berapa confident nak berusaha macam mana lagi. Tak kan dalam keadaan sekarang ni aku nak ketia hak orang? Lhhhh... aku hukan lelaki yang macam tu. Tak baik rampas hak orang, walaupun hakikutnya helum lagi jadi baik mutlak. Sekurang-kurangnya aku kena hormat hati dan

perasaan orang lain. Boka mau betal jer. Aku dah rasa polihnya, jadi aku tak nak la orang lain rasa. Merana beb. Mak aku selalu pesan, buir orang buat kita, tapi jangan kita buat orang. Sampai sekarang aku ingat pesan tu. Pukok pangkalnya dalam apa pun situasi kita kena banyak bersabar. Sebab apa? Sebab sabar tu separuh dari iman. Bukan siku, bukan 45%, tapi separuh! Maknanya besar pengaruh sabar tu dalam hidup kita. Dan Insyallah hesar la jugak gaujaranya untuk orang yang bersabar. Bersabar pun kena la Ikhlas jugak. Tak boleh la banyak kerana mengajer sesuatu sebab dan gaujarannya jer. Tak adil la kalau macam tu. Jadi pandai-pandai la hawak diri. Memang aku akui, hukan perkara mudah nak praktikkan sukar dalam diri. Lagi-lagi kalau berhadapan dengan masalah yang terlalu kompleks dan henar-henar mencahar keimanan dan kesabaran. Silap hari bulan boleh tumpah darah! Banyak cara sebenarnya nak maintain kesabaran ni. Antaranya dengan banyak-hanyakkan heristigfir bila ada pekara yang dirasakan mencahar keimanan. Selan dari tarik nafas panjang. Istigfar ni boleh mueredakan keuarahan. Orang yang cari pasal dengan kita pun boleh jadi sejuk. Kalau tak percaya cuha la. Tapi paling senang bagi aku ialah berpuasa. Kalau dah berpuasa, tentu banyak pantang larangnya. Orang yang berpuasa tak boleh nak marah-marah, tak boleh nak huat kerja yang hukan-bukan, apatah lagi nak memaki hamun. Kalau tak nanti kurang atau hatal terus puasa tu. Ni sebahagian daripada pandangan dan apa yang aku praktikkan sekarang ni la. Terpulang pada diri masing-masing la, jangan paksa diri. Buat sesuatu tu biar ikhlas. Nak berbadapan dan menyelesaikan masalah dalam diri memang hukan mudah. Lagi-lagi kalau masalah yang agak rumit, kritikal dan membiatkan hati dan perasaan. Silap hari bulan boleh jadi gila. Aku ni pun hampir-hampir kecundang jugak hari tu. Tapi Alhamdulillah la, sekarang ni dah hampir sembuh. Macam-macam ikhtiar yang aku buat hari tu. Tapi akhirnya aku sedar, apa pun ubat yang aku amik, pokok pangkalnya diri sendiri jugak. Kena kuat dan kena set dalam diri dan mindset kita, yang kita boleh! Tapi kadang-kadang ada masa, hari hiol jugak. Ni pun dah berapa minggu aku tak pergi jumpa doktor. Memang sepatutnya aku kena selalu lapor diri kat hospital. Tapi aku dah malas. Dah penat. Hari-hari makan uhat. Penyakitnya tak jugak baik-baik.

Tawakal jer la sekarang ni. Aku pun tak tau, kalau korang ada kat tempat aku macam mana agaknya. Tapi aku tak akan mengalah untuk teruskan hidup, selagi masih ada rasa cinta dalam diri. Manusia akan terus hidup dengan cinta. Manusia akan mati juga kerana cinta. Cinta kepada siapa? Jangan sempitkan fikirin. Cinta ni luas. Cinta kepada dunawi, cinta kepada pencipta, cinta kepada harta, cinta kepada kawan, cinta kepada musuh dan cinta kepada ayam dan itik. Mana satu pilihan anda? Fikirkan sendiri. Memang bosan kalau dah masuk bercerita bah cinta. Dari isu dua sampai la yang ke enam ni, tak bahas-habis dengan soal cinta, hati dan perasaan. Mati la kalau macam ni. Sampai bila pun otak tak berkembang baca zine macam ni. Tapi kat luar sana kan banyak pilihan, ada banyak lagi bahan bacaan yang boleh dibaca. Kalau risa yang ni tak sesuai. Cari jer la yang lain. Habis cerita. Aku herada kat sini pun semata-mata nak cari kepuasan dan jugak meluahkan apa jer yang aku rasa aku nak luahkan. Tak ada siapa memaksa dan bukan kerana terpaksa. Pelan-pelan kayub. Ok, berhenti kat sini dulu. Aku nak berbuka puasa sekejap... (03 Ogos 2007)

Palat! Malam tadi betul-betul buat aku tertekan! Dah macam ayau herak kapur. Sampaikan mak aku pun nak risau. Nak buat apa pun tak ada semangat. Makan pun macam nak tak nak jer. Ni semua gara-gara insiden aslan semalam la! Aku dah agak dah. Ni la kesan sampingan yang akan aku hadapi kalau buat kerja bndoh lagi. Dah tau akhatnya tapi masih tak senik lagi. Tak tau aku nak mengudu dengan siapa kalau dalam keadaan macam ni. Nak tidur mata pudak tak nak mengantuk. Puas aku gulung kanan dan kiri. Penyiksaan betul la. Kalau ikutkan akal aku yang pendek ni, nak jer aku telan uhat tidur banyak-hanyak kat dapur tu. Bukan aku tak pernah sebelum ni overdose ubat. Biar senang sikit aku nak tidur. Bila aku tertidur sure aku lupa segala tekana dan masalah aku. Tapi sekejap jer la. Tapi saupai hila aku nak macam ni. Tertekan jer amik uhat, tertekan jer amik uhat. Lama-lama jabi penagih nanti aku. Dah la malam ni handphone aku senyap. Tak ada siapa pun telefon, sme lagi la tak ada. Last-last aku sms Jimbo. "Tekanan siak aku malam ni". Alhamdulillah Jimbo reply. Terus ajak ngeteh kat Kampung Melayu. Dengan pantas aku pun bersiap ala kadar. Dari tadi sebenarnya ada perasaan nak keluar, tapi tak tau nak kemana, dengan siapa. Merayap sorang-sorang lagi la boleh buat aku tertekan. Lagi-lagi kalau terpanchang tempat-tempat yang pernah aku lalu herasama. Masa aku nak keluar, teugh start enjen kereta, dia sms aku. Mintuk maaf, sebab siang tadi tak sempat nak balas sms aku. Tak apa la, senemangnya aku faham. Kalau tak halus pun tak apa. Siapa la aku. Macam la sebelum ni aku tak mengalami situasi macam ni. Tak kan aku nak terhegeh-hegeh lagi. Tanya kenapa tak balas. Lepas tu kalau tak halus miscaled pulak. Kalau dulu



WALAU PUN CACAT, TAPI BAIK HATI

boleh la. Lambat halas sms jer miscaled. So aku pun diangkan diri jer la tuuggu halasan dari dia. Rasanya itu lebih afdhal. Baru tiga kab sms dia dah senyap balik. Sebagai manusia biasa utung ada jugak rasa menyrap. Tapi bila aku fikir-fikir balik, mengucap panjang tak ada faedahnya aku nak marah-marah untuk sesuatu yang bukan hak aku. Marah macam mana pun aku tau tak akan mengubah keadaan. Silap hari bulan lagi boleh menguruhkan suasana yang dah semenangnya keruh. Sudab la nanti diri sendiri jugak yang merana. Aku teruskan perjalanan aku untuk jumpa Jimbo. Sebelum tu aku kena sengak klink amik uhat dulu. Ubat aku dah lama habis. Time-time macam ni memang aku banyak bergantung pada uhat. Kalau tak, tak tau la apa akan jadi. Jimbo baru habis amik gambo orang kawen. Pnat semacam ada jer tengok. Dia cakap sampai demam. Demam. Beberapa minit kemudian, Timmi dengan adik ipar Jimbo sampai (aku lupa apa nama adik ipar dia, tapi cigku la). Setengah jam lepas tu Arip ilan budak-budak rumah sewu dia pulak sampai. Makin meriah la meja ni. Lama dah tak lepak ramai-ramai dengan kawan-kawan punk macam ni. Teringat aku masa zaman zaman balik gig dulu. Lebih kurang macam ni la meriah dia. Aku pun tak herapa kenal sangat kawan-kawan rumb Arip yang lain. Dulu diorang ni tak ada pun masa zaman-zaman aku aktif dulu. Memang aku dah banyak ketinggalan. Malen ni kira haru nak start kenal-

...Kolumnis bersama Khairul Azizi...

Sojak pembukaan jalan pintas menghubungkan Melaka - Muar jalan utama meghala ke Muar sebelum ini bertukar statusnya menjadi jalan kedua. Kelihatan kesibukannya menjadi kurang jika dibandingkan dengan waktu-waktu yang lalu. Sememangnya pembukaan jalan ini meujangkan sedikit kelesaan kepada para penduduk namun pada masa yang sama para pengguna kedai makin sedikit nerungut dengan jumlah hasil pendapatan mereka yang mulai merosot kerana ramai yang sudah beralih kepada jalan alternatif yang menjanjikan penjimatan masa dan kos minyak yang herkurangan dari kehiasaan. Sehenarnya setiap apa yang berlaku punya kesan dan akibat tersendiri baik dari positif atau negatifnya kita harus sentiasa herseada dengan realiti kehidupan untuk kita tempuhi sebarisan selagi kita bernafas. Din Akar memnta akn agar dapat menulis mengenai kehidupan seputar kehidupan aku selewat tahun 2005-2007. Pada dasarnya tiada apa sangat yang menarik untuk aku ceritakan tetapi aku cuba untuk menterjemahkan permasalahannya seadanya aku. Hum...

Suasana kehidupan setiap manusia seperti biasa pasti ada jauh banyannya begitu juga dengan aku. Dari berawek sampailah tidak berawek, berawek kembali dan kembali tidak berawek kemudian berawek dan tidak kembali berawek. Ape sial aku tulis ni. Pada dasarnya kehidupan yang sering dicancangan dengan istilah globalisasi, modenisasi, liberasi, nasi hiasi, makan nasi atau makan roti cicah kari sekalipun meujangkan pahit dan manis. Intipak globalisasi semakin menekankan golongan-golongan pekerja kelas bawahan dari kenaikan sebitr minyak petrol hinggalah sikeping roti canai. Saban hari bila melepak di mplay sebelum memasuki kereta ramai merungut dengan beban-beban kenaikan harga barang tetapi dalam masa yang sama kamu juga adalah pengkonsumi produk-produk globalisasi multinasional dari pakaian berjenama sampailah ke rancangan "fast food". Tinala gunanya berkepak dan merungut itu dan ini sedangkan kamu masih lagi memperhambakan diri pada mereka. Bagi aku runtutan-runtutan itu hanyalah lawak jenaka semata-mata.

Untuk mempraktikkan suntu cara kehidupan anti kapitalisme dalam konteks lokal adalah sesuatu yang mustahil apatah lagi di sekeliling kamu sendiri kamu terpaksa mengkonsumi mereka baik untuk menggerakkan nuotikal kamu mahupun pakaian kamu sendiri. Satu alternative yang terbaik adalah meminimalkan sedaya kamu mampu. Memang ramai yang berkata mengenai meminimalkannya. Sedang ramai yang ingin meminimalkannya rakan-rakan dalam komuniti sendiri membikin moar dengan meng"trip-off" kawan-kawan sendiri. Memikirkan keuntungan lebih daripada apa yang sepatutnya. Hum. nak cakap inamamana lagi eh? Masing-masing dah besar panjang dan boleh berfikir dengan rasional. Tepuk dada kuat-kuat dan sendiri akan rasa kesakitannya hukan? Diharapkan agar mereka-mereka ini

menggunakan akal fikiran dan bukannya kepala lutut.

Cuaca lewat ini memang tidak menentu. Kadang kala ketika panas terik tiba-tiba jer boleh turu hujan panas. Ramai saintis mengaitkannya dengan pemanasan global (Tu maknanya dunia dah nak kiamat, tapi masih ramai yang tak sedar dau tak nak mencari kesedaran. Kita semua kena bersedia untuk mempersiapkan diri masing-masing - ed). Rata-rata memberikan opini yang humi semakin lama tidak mampu menanggung beban kerakusan manusia dari pelbagai segi baik dari pencurian khazanah alam dan juga kekejaman mereka merogolgot hutan-hutan bagi mendapatkan wang untuk mengumpul kekayaan sampai mampu. Entah lah asasnya adalah sikap tamak manusia itu sendiri. Kalau hian hayangkan jika semua idea-idea positif diterapkan dalam setiap individu pastinya tidak akan berlaku sebarang hentuk pencabulan bak, penindasan, korupsi mahupun kemusnahan alam sekitar. Perkara ini bukanlah sesuatu yang sangat amat untuk dipraktikkan fikir dan fikir... adeh... tidak susah pun hukan?

Bila fikir-fikir kembali aku pun boleh jadi buntu... Hihu. Namun setuap antara kita perlu sedar yang kita semua punya tanggungjawab tersendiri untuk bumi ini. Kdang-kadang aku dan mungkin kau sendiri tidak sedar yang kita juga menyumbang ke arah kehancurannya. Mungkin dalam skala sehehar zarah sekahun jika dikumpulkan pasti menjadi besar. Hum, entalah... Buru-haru ini aku ada terbacca mengenai pekerja lelaki yang dirabalah wanita ketika bekerja di sebuah perindustrian. Sehanarnya mungkin kita tidak sedar bahawa lelaki juga tidak ketinggalan dari gangguan seksual. Seringkali kita mendengar mengenai gangguan seksual di kalangan wanita tetapi tidakkah kita sedar atau biat-buat tak sedar ada nama ingin menjaga "kejantanan" yang dalam pada yang sama menimbulkan rasa kurang senang dalam diri individu itu sendiri.

"Apalah kau ni...best apa kalau perempuan cut...ade peblngala kau "dapat" dia?" Baguelah kalau perempuan yg mulukan... kenapa nak rasa tak senang lak? Bndoh laa kau nu fikir macam tu...

Sebenarnya hila timbul perasaan tidak selesa hila di Satu lagi perubahan yang kab ini agak praaktikkan melalui kata-kata mahupun perbuatan tanyanya dilabel sebagai gangguan seksual tanpa mengira jantina. Nimun senario yang dapat kita lihat adalah ramai antara lelaki malu untuk mengakui yang dia menagbadapi gangguan seksual atas dasar malu dikutuk atapun istilah yang biasa digunakan "tidak ada konek". Bagi aku tanyanya adalah sesuatu yang taboo dan hebat. Lelaki juga punya hak untuk melawan kembang gangguan seksual jika tanyanya berlaku. Aku bukannya hendak membela kaum lelaki kerana aku lelaki tetapi kita sepatutnya memikirkan secara rasional dengan situasi sebegini. Seperti mana kamu pergi nembell barangan awek kaunter buat muka ketat dan tidak mesra kerana melihatkan kamu herpakikan selekeh dan tidak bergaya. Dan seorang lelaki yang nampak bergaya dan stylo dilayan dengan penuh senyuman dan mesra. Tidaklah situasi ini nampak langsung tidak adil sama sekali? Rasanya cukuplah aku menhebel dalam zine ni. Terima kasih pada Din kerana invite aku untuk jadi kolumnis zine dia.

Komunikasi bisa terjalin erat: azizi_grindcore@yahoo.com

Lagi...

Bila ada sesuatu yang tak relevan bagi orang-orang yang sudah berumur, ayat ni selalu keluar "masa dulu tak ada macam ni". Apa yang tak ada? Zaman akan sentiasa berubah. Aku teringat satu perubahan dulu dan sekarang yang aku alami. Telefon bimbit. Masa aku darjah 6 dulu, dalam sekolah rendah aku ada seorang jer cigku pakai telefon tangan. Saiznya agak besar. Masa tu memang aku agak yang cigku tu memang kaya kerana mampu menggunakan telefon bimbit pada masa tersebut. Tapi hari ini memang cigku tu boleh dilabel kolot andai dia masih lagi gunakan telefon tu. Situasi begini terlalu pantas pada masa ini. Maksud aku teknologi semakin pantas. Sesuaj penansuban cukai rangkaijan liputan, kalau tak silap aku tahun 1999. Perkembangan teknologi telefon bimbit amat pantas. Budak sekolah rendah pun tahu guna "bandset". Masa aku sekolah dulu, mana ada. Ratuai yang menjadi "hamba" kepada itu semua. Malah teknologi ini dieksplotasi seluas-luasnya bagi "membuat" lebih banyak wang!! Maka muncullah program-program realiti tv yang bertujuan untuk mengaut KEUNTUNGAN. Inilah bangsatnya golongan-golongan yang ingin mengaut untung dan hetapa jibhinya masyarakat kita memili penipuan yang nyata menipu. Siapa yang harus dipersalahkan? Pak Lah? Dian sastro? Harun Salim Bachik. Ntah... aku pun tak tau sebenarnya. Ini semua kobodolan. Kenapa perlu kemakut dengan semua ini? Ah! Tv itu racun yang hetul-betul takkan hilang husanya. Peti kaku itu tidak mampu bersuara. Butang yang menghidupkannya ditekan maka keluarlah gamlarn-gamharnya. Aku pun tengok tv jugak, tapi kartun la. Macam-macam kartun aku layu. Terutama anime. Orang cakap kartun ni membohong, tapi dia orang tak sedar, yang paparan yang dikatakan benar tu sebenarnya adalah penipuan. Lebih baik penipuan yang nyata daripada kebenaran yang dinafikan. Biarlah orang kata macam tak matang, dan apa lanceau lagi kat aku, pasal kartun aku takkan amik pusing.

me!" - freespikere.

menyampuk lagi...

Hantu! err... aku pun tak tau nak percaya ker tak. Sebabnya aku masih belum jumpa lagi hantu-hantu yang memang bantu. Selalu dengar kawan-kawan cerita jer. Kat sini ada hantu, sana ada hantu, rumah tu berhantu, hilik tido Atan berhantu, villa depan Lido tu berhantu, kalau nak masuk rumah hantu jom aku bawa ko pergi Melaka bayar RM5 jer dan macam-macam lagi lah. Tapi aku tak pernah jumpa lagi hantu kat tempat yang dia orang sebutkan tu. Belum ada rezeki agaknya. Tapi kalau kejadian-kejadian misteri tu pernah jugak aku alami. Walaupun tidaklah sekerap mana. Lagi pun aku memang suka baca buku cerita-cerita seram, misteri dan thriller. Sedikit sebanyak mungkin jika misteri tu dah nerasap dalam diri aku. Sebab tu aku tak herapa takut sangat dengan hantu-hantu ni. Silap-silap hantu yang takut dengan aku! Setakat balik malam naik moto pukul 3-4 pagi, celah gigi jer. Kalau beram kau orang lain la nak moto pukul 3-4 pagi kat jalan Seelong ni. Gerenti tak berani punya. Hehehe... Tapi macam mana pun aku memang setuju dengan artikel diatas. Sebenarnya manusia itu lebih 'hantu' daripada hantu. Ini kerana, manusia yang lebih banyak membawa kemusnahan antara sesama manusia. Kemusnahan ke atas alam dan berbagai kemusnahan lagi. Manusia membunuh manusia, manusia membunuh binatang, manusia membunuh alam, manusia membunuh tumbuhan dan manusia jugaklah yang membuatkan manusia lain kecewa dan dikecewakan. Semuanya manusia. Tak pernah ada hantu polong mengecewakan manusia, tak pernah ada hantu raya menebang pokok sesuka hati, tak pernah ada penanggal menerima rasuah, tak pernah ada toyl membunuh rama-rama dan kucing... dan hegitulah seterusnya. Kalau ada mungkin keadaan akan menjadi lebih misteri lagi, lebih pelik dan lebih pening! Tapi itu semua mustabil. Hantu yang betul-betul hantu memang tak herminat langsung nak buat benda-benda tu semua. Manusia jer yang sentiasa teruja untuk membuat kemusnahan. Ada juga manusia yang sanggup menusabkan diri sendiri dengan berbagai cara. Ada pernah tengok hantu raya minum arak, hisap rokok, hisap ganja, main pacak dan rogol orang? Tak pernah kan... Tapi ketakpercayaan aku terhadap hantu, tak adalah sampai ke tahap agnostik. Percaya dengan alasan, dan tak percaya pun dengan alasan... terpujanglah pada diri masing-masing...

"Kalau kau nampak pontianak, kau bknak seluar nanti dia lari. Kalau perempuan pulak, kau tunjuk tetek, nanti dia malu. Sebab pontianak tetek dia kat belakang lepas tu gebel jer. Tak tegang dan berdenyut macam kau!" - kata kawan aku masa sekolah dulu...

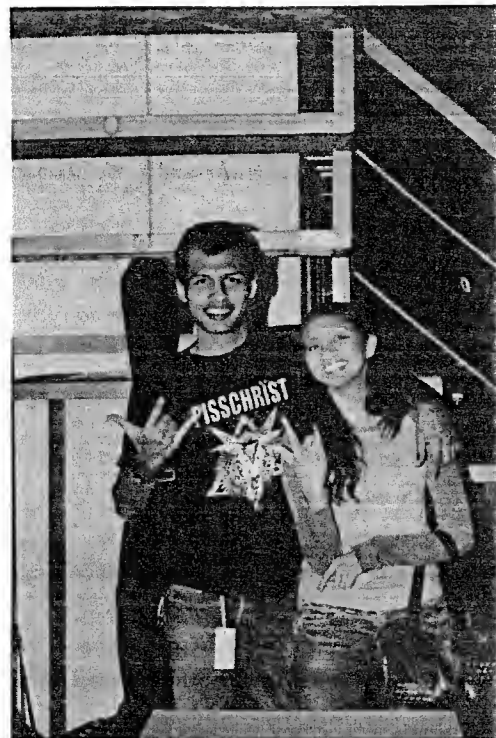
... Mawi oh Mawi!

Aku terbaca dalam surat khabar Harian Metro hari ni yang Mawi dan peminat-peminatnya seramai lebih 4000 orang telah berkumpul di sebuah padang di kampung halaman Mawi iaitu di Kampung Bahagia Felda Taih Andak, Kulai untuk merayakan kemenangannya sebagai juara Akademi Fantasia 3. Mawi telah melancarkan perkataan "HIDUP MELAYU!" sebanyak 3 kali

berturut-turut. Mawi juga dipetik telah mengeluarkan statement berbunyi "sebagai anak jati Felda Taih Andak, anak jati Johor, marilah kita raikan semangat Melayu, takkan Melayu hilang di dunia, hidup Melayu! hidup Melayu! hidup Melayu!" tidakkah korang rasa perlakuan Mawi dan peminat-peminatnya yang seramai lebih 4000 orang tu berbau perkauman? aku sebagai seorang yang percaya pada idea antiperkauman berasa sangat tidak selesa dengan perlakuan mereka semua. Kat Malaysia ni, kita hidup berbilang kaum tapi masih lagi nak mengeluarkan statement yang boleh menyinggung perasaan bangsa lain. "HIDUP MELAYU!" bermakna "PEGI MATI KEPADA BANGSA LAIN!". Mawi yang memang tapi kenapa sebuk-sebuk nak mention bangsanya? Apa kena-mengena kemenangannya Mawi dengan bangsanya? kenapa tak laungkan namanya saja? kenapa tak laungkan "HIDUP MAWI"? nampak sangat dia nak tarik perhatian pihak kerajaan yang lebih kurang memperjuangkan idea yang sama. Lagi pula sekarang ni bulan kemerdekaan. Lagi patriotik seseorang itu, lagi tinggi nilainya dimata pemimpin kerajaan. Lagi pulak aku baca tadi siap ADUN pun datang kenduri tu. Maklum la, Mawi sekarang ni jadi hero / idol kepada anak-anak felda. Hurrmm... lepas ni sure Mawi jadi baru kerajaan atau sekarang ni dah jadi? ntahla. Hahaha. Tak sangka. Rancangan hiburan pun huleb jadi tempat untuk menyebarkan propaganda perkauman. Apa perasaan bangsa lain bila baca berita tu? masih mahu menyokong Mawi? Think twice. Unless you hold and share the same racist idea with him! katakan TAK NAK pada perkauman!!

...kena sampuk...

Mawi? Hahahaha... aku pun ada terheca jugak dalam Harian Metro hari tu. Siap muka depan lagi. Aku tak beli pun, oleh kerana berita tu muka depan, so sekali imbas dah boleh perasan. Kelakar betul la. Benda



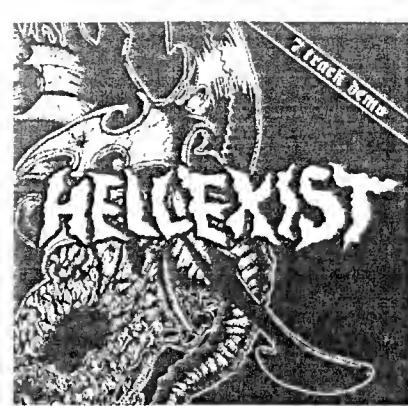
BIDAN DAN TUNANG

macam ni pun boleh dijadikan modal untuk melarikan surat khahar. Sebenarnya aku pun tak pasti nak kata benda ni rasis atau pun tak. Tapi pada pandangan aku, benda ni boleh menjerumus kepada semangat rasis dan impak yang tak baik. Apa kena-mengena kemenangannya Mawi dengan hidup Melayu? Apa semua orang yang menyokong Mawi tu datangnya dari bangsa Melayu sahaja ker? Bangsa lain tak minat ker? Bangsa lain tak tau ker wujudnya Mawi? Entah-entah dalam Mawi tak tau tu, ada bangsa India, Cina, Kadazan dan berbagai bangsa lain yang menyokong dia. Kan lagi bagus kalau dia herterima kasih dengan semua orang. Kalau dah semua bangsa menyokong dia, tentu kedudukan dia sebagai seorang artis lagi kukuh... tapi dia tak fikir macam tu. Entah-entah dia tak pernah fikir yang dia hidup kat Malaysia ni dalam berbagai bangsa. Nak harap Melayu jer, kita tengok lah nanti perkemahannya selanjutnya. Entah-entah selang beberapa tahun atau bulan nanti dia jer orang Melayu yang sakti hati dengan Mawi lepas tu pergi bandar 'benda-benda' halus untuk menyakiti Mawi. Benda-benda macam ni bukan mustabil dalam diri kehidupan orang Melayu... tapi aku tak harap macam tulah. Macam mana pun aku memang tak suka benda-benda yang herbau rasis! Kalau Mawi tu rasis aku herhak tak suka dia, dan aku herhak untuk membokot siapa-siapa pun yang berjiwa rasis!

kenal kawan baru. Tapi tak kisah sangat la. Macam-macam yang kita orang buatkan. Tapi tak banyak citer pasal scene stage la. Hari-hari, siang malam nak cerita pasal scene nak jadi apa. Jimbo, Timmi dan adik ipar Jimbo banyak cerita pasal amik gambo orang kawen dan projek-projek terdakat dorang. Masa ni aku dengar jer la. Nak menyampuk bukan aku tau sangat pun kerja-kerja dorang ni. Yang pasti malam ni aku dah terkena racun. Diorang (Jimbo dan adik iparnya) racun aku supaya beli kamera digital SLR. Memang dah lama aku minat nak pakai sekenanya. Tapi bila mendengar harganya, hoat aku fikir banyak kali. Paling murah RM2000 lebih. Kalau setakat nak pakai kamera digital biasa, aku rasa baik aku maintain pakai SLR analog aku ni jer. Tengok la nanti macam mana. Kalau dah tak ada apa nak buat, insyallah kalau murab rezeki aku beli jugak nanti. Senang sikit aku nak upload gambo dalam Myspace. Hehehe. Dari mula buat Myspace sampai la sekarang, gambo dalam tu tak pernah tukar. Dan semenangannya aku tak nak tukar pun. Gambo-gambo sejarah tu. Terhilar sikit hati aku malam ni. Bila masuk cerita bab scene, aku dengarkan jer la. Sekali-sekali mencelah jugak, tanya pasal kawan-kawan lama yang masih aktif lagi, band-band lama. Banyak cerita lama-lama jer la. Sebab tu jerla yang aku tau. Yang baru-baru aku dah ketagungan pulak. Sikit-sikit aku cuba cari tune, supaya datang semangat barcore punk dalam diri aku semula. Hehehe. Biasa la nak catch up balik benda yang dah lama kita tertinggal dalam masa yang singkat bukan kerja mudah. Sekarang ni target aku nak siapkan zine aku ni jer dulu. Yang lain-lain tu nanti dulu. Kalau dah siap zine ni nanti haru la boleh fikir nak buat apa pulak. Tapi rasanya memang aku nak maintain dan tumpukan perhatian pada zine jer kot. Malas nak sibukkan diri dengan buat benda-benda lain. Banyak-banyak projek nanti, sendiri dapat susah. Akhirnya semua tak siap. Aku ni bukan yang jenis pandai nak bagi-bagikan masa. Kalau dah buat satu benda tu, memang tu jer la yang aku komited. Nasip la! Lagi pun aku tengok sekarang ni, dah tak banyak zine-zine tempatan rih. Scene zine macam dah mati jer. Tak macam tiga, empat tahun dulu. Meriah gila babi. Sekarang ni yang banyak rilis stuff-stuff musikal jer aku tengok. Tak kisah la tu, minat masing-masing. Tapi aku rasa situasi ni macam dah tak balance. Aku tak kisah sangat sebenarnya kalau dah tak ada orang nak baca zine lagi. Tapi memang dari dulu, kecenderungan aku lebih pada zine. Entah la. Semantara semangat tengah membuak-buak ni, ada baiknya aku percepatkan urusan nak siapkan zine ni. Lagi ditungguh lagi tak menjadi nanti. Benda-benda yang ada dalam zine ni pun semuanya dah basi-basi belaka. Tapi aku saje masukkan jugak. Biar sentua tabu, banyak benda dah berubah dalam hidup aku. Setiap cerita ada valuena yang tersendiri. Tak tau nak cerita apa lagi. Lebih kurang pukul 2.00 lebih kita orang pun bersurai la. Badan pun dah keesal ni. Masa dalam kereta aku dengar stesen radio Best 104, terdengar la dj radio tu cakap, kalau kita sayang dan rindu pasangan kita, jangan sayang sepenuh hati, jangan sayang gila babi. Tinggalkan sikit perasaan henci pada pasangan kita. Kira tak boleh nak sayang pasangan kita 100% la. Alasan dia, takut bila kita dikecewakan nanti, kita akan menhenci pasangan yang mengecewakan kita tu sampai hila-bila. Aku rasa macam tak

Biasa la, ramai mana budak-budak punk nak dengar cerita emo. Kalau cerita gembira mungkin ramai la. Selalunya aku lebih banyak cerita dengan kawan aku merangkap mekanik untuk kereta aku. Dia ni dah berkahwin dan ada anak satu. Dia la yang hanya bagi aku semangat untuk terus berusaha dapatkan dia semula. Sebenarnya dia ni pun ada pengalaman lebih kurang macam aku jugak. Dia dulu lagi lama hercinta. Makan belat-tahun jugak la. Dari zaman sekolah lagi. Tingkatan satu kalau tak silap aku. Tapi Alhamdulillah jodoh dia panjang sampai la sekarang ni. Dia ni pun selalu cakap yang jodoh aku masih ada dengan dia. Tapi aku pun tak tau sejauh mana kebenarannya. Bukan dia jer, tapi mak aku pun selalu cakap benda yang sama. Mungkin apa yang terjadi sekarang ni sekadar ujian sementara buat aku dan dia. Mungkin kata-kata ni semua sekadar nak amik hati aku jer agaknya. Nak buat aku gembira agaknya. Entah la. Macam mana agaknya nanti kalau dia nak kemahli semula pada aku setelah dia dikecewakan? Beuda ni pun boleh buat aku pening kepala jugak. Mesti ramai yang membantah. Hatta aku sendiri pun kena fikir masak-masak. Banyak faktor kena amik kira. Tapi aku tak rasa pasangan dia sekarang ni nak buat benda yang tak senonoh dengan dia, apatah lagi nak kecewakan hati dia. Aku tau dia seorang wanita yang tahab, cekal, sukar termakan kata-kata manis dan yang paling penting dia pandai jaga diri. Aku harap dia sentiasa selamat bila disamping pasangan dia. Dan itu la yang aku doakan untuk dia setiap hari. Tapi bila dia nak kemahli semula pada aku, rasanya jalan terbiak adalah terus kawen. Tak ada nak ikat-ikat lagi. Paling-paling pun bagi tempoh cuti kerja aku lulus jer. Hehehe. Habis cerita. Lelhih... apa la yang aku merapen ni, tiap-tiap hari cerita benda yang sama. Macam tak ada benda lain nak cerita jer. Memang la, cerita ni akan berterusan sampai berakhirnya episod duk dalam hidup aku. Suka tak suka nasip la! Semalam pulak aku ada terlampirkan dia. Sebenarnya tak nampak pun dia dalam mimpi aku tu. Tapi situasi dan suasana lebih kepada masalah aku dengan dia. Aku tak berapa ingat sangat mimpi tu. Samar-samar. Lagi pun tido mati. Yang aku ingat susah-susah la macam nak uruskan hal-hal perkahwinan la. Keluarga aku semua ada. Kalau tak silap aku keluarga aku pun ada jugak. Satu-satunya episod yang aku ingat dalam mimpi tu ialah aku hantar sms kat dia "sayang awak!". Mampus tak layan! Tapi aku tau dia tak gembira dalam mimpi tu. Memang kebiasaannya macam tu la. Aku tak ingat pulok herapa mimpi ni datang, yang pasti sampai aku terjajak salah subuh. Hampheh! Mana taknya tidur pukul 3.00 lebih. Ahhhh... mimpi kan sekadar naman tidur, tak lebih dari tu. Buat apa nak sesak-sesakkan kepala fikirkan benda-benda tu

semua. Kalau asyik difikirkan jer boleh jadi mereng. Buat bodoh sudah. Hari ni aku duduk rumah lagi, tak buat apa-apa. Nak keluar rasa malas. Lagi pun duit tengah nazar. Padahal hari ni hari Sabtu. Hari yang paling dinanti-nantikan bagi kebanyakan pasangan kekasih dan muda-mudi. Yer memang sekarang ni aku dalam proses bercuti hari Sabtu dan Ahad. Cuti hari Sabtu, Ahad macam ni pun tetap tak ada program menarik bagi aku. Paling menarik pun habiskan masa duduk rumah rehat-rehatkan badan. Kalau orang lain tu ada jer aktiviti luar, Tapi aku pulak duduk rumah mengadap pc. Dia sendiri pun aku rasa mungkin tengah habiskan masa tengok wayang dengan pasangan dia. Tak pun main bowling. Tak pun temankan pasangan dia main futsal. Entah la. Hari Sabtu macam ni pun boleh buat aku emosi tak tentu pasal. Macam gampang! Apa la nak jadi dengan aku ni agaknya. Sakit. Memang sekarang ni aku berpenyakit. Handphone pulak senyap jer, tak ada siapa-siapa call atau sms. Sabar jer la aku. Cuma pagi tadi jer la, Along ada sms aku. Dia dah ada kat Kulai. Dengan harapan dia dapat jumpa aku la. Memang sekarang ni aku tengah tak ada mood nak jumpa siapa-siapa. Lagi la kalau nak jumpa awak orang. Buat aku tertekan lagi ada. Tak sanggup nak lambai lagi penyakit. Tapi aku tau, walaupun dia tak dapat jumpa aku, dia tetap gembira di sana. Cinta hatinya ada disana. Aku ni banya kawan biasa. Kawan lama yang dah bertahun tak jumpa. Enam tahun tak jumpa, sekali jumpa hari tu masa kenduri potong jambul anak sepupu aku kat Subang Jaya. Memang la cantik urangnya. Aku pun jadi tersuka. Semangat nak mulakan hidup baru pun dah berputik. Tapi malangnya aku terlambat. Dia baru jer jadi awak orang. Lagi pun kalau nak dibandingkan dengan pakwe dia sekarang, aku jauh tercirik. Tak apa, aku sadar semua tu. Lebih baik aku tak terlalu dekat dengan orang-orang macam ni. Banyak bahaya dari tak halayangnya. Nanti aku sendiri yang susah. Aku tak nak jadi punca. Memang dia tak ada apa-apa, tapi kadang-kadang aku yang tak dapat nak kawal emosi. Dari mengeruhkan suasana a baik aku tarik diri dulu. Biarlah perhubungan aku sekadang dalam handphone jer. Lebih selamat dan terundur dari maksiat. Hehehe. Alhamdulillah, hidup secara sok macam aku sekarang ni memang jauh dari maksiat Bersyukur sangat-sangat. Yer la kalau time berpasangan dulu, jalan pun nak pegang-pegang tangan. Tu pun dal kira maksiat jugak tu. Tu belum lagi maksiat mata. Antara salah satu bikmah yang baru aku sedar datu apa yang terjadi pada diri aku. Banyak lagi sebenarnya! Tapi aku baru dapat tangkap dua jer. Mungkin yang lain lain masih belum terlihat dengan mata kasar lagi Terusakan bersabar. Dan seharusnya aku haru bersyukur untuk semua yang terjadi pada aku sekarang ni. Walaupun batin terseksa, tapi insyallah pwa ak lebih dekat dengan Dia. Semoga hidup aku lebih diberkati lepas ini. Amin (04 Ogos 2007)



013 7597768 SMS TIMMY. MINTAK
NO ACC MAYBANK. BANKIN RM5.00.

6 Ogos. Lepas solat zohor, badan dah letih gila. Aku pun tidur la dalam surau. Kebetulan kapal masuk pukul 5.30 petang. So ada banyak masa lagi la nak tidur-tidur, lepak-lepak. Kul 1.00 tab kapal aku dah siap. Alhamdulillah, macam ni la kalau kerja kat port. Masa banyak, tapi tak nak buat apa. Ada tak ada pun layankan mata tidur jer la. Kawan-kawan yang lain kerja solid, so aku jer la yang utung sorang-sorang. Punya la gelabah aku cari kasut aku hari tu. Tak ingat pulak aku letak kat mana. Jauh aku cari kasut aku, sampai ke Bandar. Gila, naik takut aku. Yer la lagi berapa jam jer lagi dah nak masuk kereta. Cuai betul la aku. Hujan pun dah mula turun. Lagi la gelabah aku cari kasut aku. Tawakal jer la. Entah macam mana dia boleh muncul secara tiba-tiba. Bukan main pekk lagi, terperanjat aku. Dengan berjibaku baju lagi. Bukan uan cantik lagi dia. Dah lama memang aku tak jumpa dia. Rindu yang teramat sangat. Tak tau pulak hari ni boleh jumpa dia. Yang aku pelik macam mana tak semena-mena aku boleh nak urut kaki dia. Memang kaki dia seksi sangat. Kemerah-merahan, jari kaki panjang-panjang. Dia pun tak kisah sangat akan urut kaki dia. Lengah sangat dia kata. Masa tengah urut tu, kita orang bercekak la pasal kawen. Memang tak sangka la yang dia akan cakap pasal benda ni. Memang dah lama gila tak berhuat pasal benda sensitive macam ni. Silap topik, boleh buat tarik nuka. Tapi kaki ni, dia pulak yang semangat nak cerita pasal kawen. Kalau dah ada semangat, aku lagi la semangat. Dia cakap kalau boleh nak kawen cepat-cepat, tak nak tangguh-tangguh dah. Aku pun tap tu apasal perasaan aku berbunga-bunga macam ni. Rasa macam ada harapan dan cabaya baru jer dalam hati aku. Aku cakap dengan dia, paling cepat pun kawen tengah tahun depan. Paling lambat hujung tahun depan. Yang paling aku tak tahan dia punya senyuman

...editor menyampuk...

Kerja sini ok lorh. Gaji pun lebih sikit la daripada gaji kat tempat kerja lama tu. Ok-nak pun setakat cukup makan jer lah. Kalau nak di iktikan, tak cukup. Hehe. Dah setahun lebih aku kerja dan kadang-kadang tu rasa bosan pun melanda tapi aku malas nak cari kerja lain sebab leceh. Aku paling benci nak pegi cari kerja sebab tu bila ada kerja aku akan stick sampai mampus. Haha. Tempat kerja aku ni best la jugak tapi dalam best-best tu ada jugak yang tak bestnya, bila ada kaki jilat bontot bos. Kaki ampu. Yerp, kat mana-mana pun ada orang jenis macam ni. Orang yang pantang nampak orang lain senang sikit. Bosan gila aku dengan orang macam ni. Dia ni orang lama. Kerja lebih kurang 6 tahun la. Jadi apa yang dia cakap, orang besar biasanya akan percaya. Tu yang aku bosan. Dah la. Malas aku nak layan. Kat tempat aku kerja dulu pun ada jenis macam ni. Diorang ni jenis gila kuasa (Kat mana-mana pun ada Zum, kat tempat kerja aku pun ada. Selagi bernama manusia, macam ni la. Gila pangkat, kuasa. Tumak! - ed). Dia ingat dengan laporkan benda-benda macam tu gaji naik la. Macam sial. Masa aku kerja cleaner dulu aku quit sebab aku gaduh dengan site manager aku. Dia memang utam. Kalau aku jmpa dia kat mana-mana sekarang aku, aku nak baling cermin kereta dia, tapi tak jumpa-jumpa pulak. Tapi bagus jugak aku gaduh dengan dia. Agaknya kalau aku tak gaduh, sampai sekarang aku masih lagi kerja cleaner tu. Kerja tu tak ada la hina. Kalau nak dibandingkan dengan DBKL, lebih kurang sama je. Tu dari segi kerja lah. Kalau bandingkan gaji dengan segala benefit yang lain-lain, memang jauh panggang dari api lah.

Saat aku putus cinta, aku selalu memikirkan perkara-perkara bodoh sebagai jalan penyelesaian singkat untuk melupakan segala permasalahan yang menimpa. Sudah seap kali aku memikirkan untuk menamatkan hidup sendiri dengan berbagai cara. Kononnya hanya dengan cara yang itu saja mampu untuk menyelesaikan segala permasalahan yang menimpa. Namun

Artikel By : I envy of your happiness...

Saat aku putus cinta, aku selalu memikirkan perkara-perkara bodoh sebagai jalan penyelesaian singkat untuk melupakan segala permasalahan yang menimpa. Sudah seap kali aku memikirkan untuk menamatkan hidup sendiri dengan berbagai cara. Kononnya hanya dengan cara yang itu saja mampu untuk menyelesaikan segala permasalahan yang menimpa. Namun

ni. Tapi aku rasa hati dia macam dah bersatu dengan hati aku. Aku dapat rasa dia punya hint. Bukan main gembra lagi aku masa tu. Dah lepas urut kaki dia, kita orang pun berangkat la. Tak tau lagi nak kemana. Tapi masa nak jalan tu, terpandang dua buah jam tangan kat atas tanah. Dan dia pun perasan. Tapi aku tak amik pun. Entah jua tangan siapa la tu tertinggal kat situ. Kita orang pun jalan la sama-sama. Rasa macam nak pimpin tangan dia, tapi aku segan. Walaupun aku tau dia tak marah. Tapi entah la. Sampai kat simpang Kotaraya, dia ajak aku tukar baluan. Dia tak nak lalu jalan situ. Aku Tanya dia kenapa, tapi dia senyum jer. Tapi aku dah agak dah kenapa. Takut nanti ada yang ternampak aku jalan berdua dengan dia. Biosa la, mungkin nak cover bne. Mungkin jugak nak jaga hati orang. Siapa orang tu? Entah aku pun tak tau la. Tapi dia memang sebelah-boleh tak nak lalu jalan tu. Lepas tu tau-tau kawan aku sepak kaki aku. Hampah betul! Rupanya aku bermimpi di siang hari. Yang paling tak heat, kawan aku kata aku tidur sambil tersengih-sengih! Macam mana la boleh terkutrol ni. Segan seh aku. Tapi tu la, sebenarnya memang aku dah lama pun tak mimpi indah macam ni. Kesimpulananya, mimpi ni bagi tau aku, yang dia nak kembali pada aku. Sebab tu aku bura main gembra lagi. Siapa yang tak gembra, kalau orang yang kita sayang nak kembali semula pada kita, sedangkan dalam masa yang sama kita masih lagi berstatus tidak berpunya. Hehehehehe. Tapi yang aku tau, biasanya mimpi ni terbahik. Kalau dalam mimpi tu dia nak kembah pada aku, maknanya, realitiya, jawab panggang dari api la. Jangan harap la. Dah tentu-tentu dia tengah gembra kat sana tu. Macam mana pun, aku tetap gembra hari tu. Gembra sebab dapat jumpa dia, walaupun sekejap jer. Syukur pada tuhan, sebab jumpakan aku pada dia dalam mimpi. Tapi mungkin jugak mimpi tu mainan setan yang jahat. Sajer nak perdayakan aku. Haiii... didam surau pun boleh mimpi yang bukan-bukan. Yang pasti baru ni, aku tak ada ot. Kapal yang masuk pukul 5.30 tu delay. Fresh gang (budak syif malam) yang buat. Pukul 3.00 aku dah balik dah... Arghhhh lagu Rossa lagi! (10 Ogos 2007)

Neraka! Apa aku buat kat sini ni. Tak pernah-pernah aku datang ke pertandingan bola jaring. Apa gila la agaknya aku boleh terpacak kat sini srang-sorang. Sorang laki pidak tu, yang lain semuanya perempuan. Dah lama aku tak tengok perempuan banyak-banyak macam ni. Kawan aku siap cakap, ko jangan pergi, ko tu kan puas. Nanti kurang pahala puasa tu, tengok diaorang lompat-lompat. Aku cakap dengan dia, nawaitu

yang pastinya, sampai saat ini aku masih juga terus hidup. Belum pernah, walau sekali pun, aku praktikkan segala plan untuk suicide yang selama ini aku rancangan. Yang ada hanyalah catatan-catatan tolni tentang kepedihan, kesedihan, keluh kesah, betapa sucknya takala ditinggalkan insan tersayang. Mungkin, ya... mungkin hanya aku yang merasa begitu. Sedangkan dia? mungkin dia sedang riang gembira bergelak ketawa bersama teman baru pilihannya. Pernahkah dia menitikirkan perasaan aku? kepedihan dan kesedihan yang aku rasakan? tidak... tidak mungkin dia pernah! kalau dia pernah memikirkan semua itu, mana mungkin dia sanggup meninggalkan aku sendirian. Maka, dengan rasa sadar diri dan semangat yang tinggi berkat dorongan semua rakan-rakan tercinta, aku lupakan saja segala kepedihan dan kesedihan, juga segala plan-plan bodoh untuk suicide itu! aku mulakan hidup baru dengan harapan suatu hari nanti, entah tak tau bila, pasti akan ada insan yang menghargai kewujudan aku dimuka bumi ini...

"suicide is not cool, lebih baik jadik LOVE LOSER daripada jadik LIFE LOSER!" - anonymous love loser guy.

...editor menyampuk...

Err... masalah-masalah macam ni aku pun pernah alami jugak suatu ketika dulu. Aku pun pernah jugak rasa kena reject dan dikecewakan. Masa tu memang frust gila. Tak dapat nak dibayangkan dengan kata-kata. Hanya teman-teman jer yang nampak macam mana gilanya aku masa tu. Tapi Alhamdulillah la, kawan-kawan jugak la yang kurangkan 'ge'gilaan' aku masa tu. Dia orang jugak la yang banyak hiburan hati aku, masa aku tengah gila. Pergi tengok wayang sama-sama, berkelah sama-sama, pergi gik sama-sama, ngeteb sama-sama dan banyak lagi bersama. Rasanya benda paling gila masa tu yang aku tak sangka aku boleh buat ialah, minum toh dan hisap ganja. Tapi tak adalah banyak sangat. Tak adap mana pun benda-benda tu. Masa tu rasa diri ni memang tolol. Rasa macam tak ada orang sayang aku lagi. Penampilan pun serabut gila. Awak tengok pun macam nak muntah! Padahal kawan-kawan tak ada pun suruh aku amik semua benda tu. Ada

aku bukan tu la Mie. Tapi memang betul pun, tak ada bsa bernafas pun tengok diaorang. Biasa-biasa jer. Bukan ada apa pun. Lain la kalau tengok dia orang main bola jaring pakai bikini ker. Baru la menantangkan nafsu. Perghh... nasp la. Mula-mula rasa kelok jugak, tapi lama-lama rasa tak ada apa dah. Anggap jer la aku pun sebahagian dari mereka jugak. Tapi tak ada la sampai aku nak borak-borak atau lepak semeja dengan diaorang. Tak ada mananya aku nak buat benda-benda tu. Mak tegur pun tak berani, lagi nak iluduk semeja. Mati la. Ni la pertama kali aku tengok sukan ni secara langsung. Sebelum ni dengar-dengar jer. Tu pun masa zaman sekolah rendah dulu. Senang cerita aku memang tak tau apa-apa pun pasal sukan ni. Tak pernah nak amik tau langsung. Bola sepak pun aku tak pernah amik tau, apatalah lagi bola jaring. Memang aku ni tak berapi minat dengan sukan yang pakai bola ni. Tak tau la kenapa. Memang sejak azali la. Dah naik bangku dah kaki aku ni. Tapi entah macam mana hari ni aku boleh terpacak kat sini sorang-sorang. Ni kalau kawan-kawan tau ni, mau tak kena hahlan aku. Ni semua gara-gara nak jumpa dengan seseorang la ni. Sajer nak gembrakan hati dengan kerja-kerja gila ni. Lagipun aku rasa tak salah pun. Aku bukan terikat dengan siapa-siapa pun. Dia antara pemain pada hari tu dan dia juga la yang mewakili pasukan yang menang pada hari tu. Memang betul la kata Kak Lin, dia ni terror main bola jaring. Tapi masa dia main tu aku tak tau pun dia yang mana satu. Lawak betul la. Dah lama aku tak buat kerja-kerja macam ni. Ni semua kerja tak betul ni. Boleh mengundung fitnah ni. Bahaya. Aku sebelum ni tak ada la teruja sangat dengan benda-benda macam ni. Bukan sebelum ni tak pernah ada yang ajak. Tapi entah kenapa hari ni semangat dia lain macam jer walaupun badan dah penat tahap super. Cuaca pulak panas tak ingat, kena pulak aku puasa hari ni. Tuban jer la yang tahu, macam mana lepaknya badan aku. Kalau ikutkan hati yang tak tahan dengan dugaan ni, nak jer aku terbuka tadi. Tapi bila fikir dah diambing petang ni, haik aku teruskan jer. Lagi berapa jam jer lagi aku masuk waktu berbuka. Ada jumpa pun tak ada la lama sangat, kejap jer. Aku dalam kereta, dia kat luar. Macam tu jer. Rasanya tak sampai sepuluh minit kot. Cukup la sebagai permulaan. Lepas kenal-kenalan dri, masing-masing menuju ke destinasi masing-masing. Dia nak pergi minum dengan kawan-kawan dia, dan aku pulak kembali ke bengkel. Apa pun terima kasih pada kawan-kawan yang concern dengan nasib aku. Ada jugak kawan-kawan yang nak tengok aku gembra. Aku harga semua pertolongan tu. Aku masih ada banyak pilihan lagi. Tak boleh nak terburu-buru sangat. Proses membuka hati ni tak la semudah yang aku sangka. Datang la yang cantik macam mana sekalipun, kalau hai kata tak nak, tak nak la jugak. Macam tu la balnya aku dengan dia agaknya ek? Dah hati dia tak nak, aku nak buat macam mana lagi? Nasip la... Tapi kalau ada lagi, boleh kenalkan lagi. Lagi ramai lagi afidhal. Hehehehe...

yang siap larang lagi. Dah aku sendiri yang kononnya nak mencuba. Tapi tu semua dulu. Sekarang dah tak amik lagi benda-benda tu. Paling-paling pun hisap rokok. Tu pun kalau ada yang hulur dan ada teman untuk merokok. Kalau tak ada teman, sebulan, dua bulan setahun pun aku boleh tak hisap rokok. Tak pernah nmaru dan beli sendiri. Biasanya pow orang punya. Tak pun amik sebatang kat kedai makan je. Hehehe. Lagi satu benda gila yang selalu aku buat masa aku frust dulu ialah menumbuk dinding dan bumbung kereta. Biasanya benda ni aku buat bila aku teringat kenangan-kenangan indah masa aku dengan dia. Bila teringat benda inilah dulu-dulu, automatik aku jadi marah dan geram. Untuk melepaskan amarah tu, jadi aku pun menumbuk dinding dan bumbung kereta jika ada didalam kereta. Kkadang-kadang tu sampai lekok bumbung kereta tu aku tumbuk. Tangan pulak nak lebam bila aku tumbuk dinding. Tangan tak sakit tapi hati aku sakit masa tu. Kawan-kawan memang dah naik masak dengan perangai aku. Kalau dia orang nampak aku tumbuk dinding atau bumbung, tau la dia orang apa yang ada dalam kepala aku. Tapi setakat ni Alhamdulillah jugalah, tak pernah terlantas dilekapa hotak aku untuk bunuh diri. Sebab aku tau, bunuh diri ni memang tak akan cium bau syurga. Perit, sadis, tak best dan dosa besar gila. Tapi, aku tak tau pulak orang lain. Masalah kita, situasi, keadaan dan sekeliling kita tak sama. So tekanan yang kita terima pun berlainan. Seloknya jangan ada langsung fikir untuk bunuh diri. Kalau ada rasa macam nak mati, panggiljer kawan-kawan belahsa sampai mati. Tak pun pergi cari pasal dengan 'slong'. Pinjam duit dia banyak-banyak, lepas tu jangan bayar. Dahlah tak nak bayar lepas tu hakker kereta dia dan tunjuk fuck kat muka dia. Gerenti kenabehabshi Hehehe. Akhirnya aku berjaya jugak melupakan kepedihan yang aku alami. Makan tahun jugak aku sembil. Aku mengambil keputusan untuk menilis bagi melupakan segala masalah dan tekanan. Sekadar menulis dan meluahkan isi hati di dalam zine sendiri. Itu jer. Disamping tu aku tetap tak putus asa untuk mendapatkan semula apa yang pernah terlepas dari tangan aku. Memang tak disangka, akhirnya aku berjaya. Tapi aku masih belum herani untuk mengatakan 'berjaya' kerana perjalanan masih jauh. Antara aku dengan dia masih tak ada apa-apa ikatan! Tunggu dan lihat. Kcewa dalam hertanta ni memang normal bagi orang yang uempunya perasaan. Dengan cakap orang! Masa aku sekolah dulu pun kawan-kawan selalu cakap 'semut pun berinta jugak la, din' or. Semua orang akan alami dah pernah alami benda-benda ni. Oleh itu bila kita terasa kita terluar 'down', kita kena beringat, ada orang lain lagi yang lebih 'down' dari kita. Hanya benda ni jer yang boleh kuatkan semangat aku untuk terus hidup. Kalau kita susah, kita kena ingat, ada orang yang lebih susah dari kita. Oleh itu bawak-bawak la herasbar, dan cuha cri dimana sebenarnya kelemahan dan kesilapan kita... "think before you act, tomorrow for you and me!" - freepikefire.

This is the second one...

Dah lama sebenarnya aku tak buat perjumpaan olskol. Kali terakhir kalau tak silap aku masa raya tabun lepas. Lama dah. Maknanya dah dekat setahun jugak la aku tak jumpa kawan-kawan kereta lama ni. Biasanya kalau aktiviti macam ni memang aku la yang buat. Kawan-kawan lain tak pernah. Tu maknanya aku masih ingat lagi pada mereka. Lagi pun aku dah lama tak tengok kereta diaorang. Masa perjumpaan terakhir hari tu jiwa tengah kacau gila babi tahap super. Kereta pun masa tu tak terbelah sangat. Tapi malam ni macam ada semangat sikit. Semangat lamina dah kata Lefthanded. Lokasi memang biasa la MyFren tomyam Inpian Emas. Tempat ni best sebab parking dia besar tak ingat. Siap boleh buat donut lagi. Kalau nak drift pun rasanya tak ada masalah. Mula-mula macam biasa la tak berapa ramai yang datang. Biasalah jani melayu. Cakap pukul 10.00 tapi yang datang tak pernahnya bpat masa. Aku seperti biasa la, orang pertama terpacak kat situ. Dah aku yang buat benda ni, takkan aku pulak nak datang lambat. Setengah jani lepas tu ada lagi la yang datang, dan seterusnya sampai pukul 1.00 pagi pun masih ada yang datang. Tak sangka pulak ada perjumpaan kali ni. meriah. Sesekali hua benda-benda macam ni memang meriah. Maklumlah dah lama tak jumpa. Kalau jumpa selalu pun tak seronok jugak kan. Nanti boleh jadi bosan. Banyak jugak kawan-kawan baru datang dengan kereta yang tak pernah aku jumpa sebelum ni. Bukan main gembra lagi aku malam ni. Time-time macam ni la telefon bimbit aku sibuk. Dari dekat masjid lagi tadi asik la berbunyi jer. Dengan smsnya, telefonnya. Semua sibuk cari aku. Terasa macam orang penting pulak malam ni. Agaknya dalam setabun macam ni jer la baru telefon bimbit aku betul-betul berkerja. Kalau hari-hari biasa nak terima satu pesanan ringkas pun susah. Senyap jer. Antara kereta baru yang aku nampak malam tu ialah Mazda wagon dengan enjin iJZ, Ford Escort Mk2 dengan twin webert+fast cam. Memang jarang sebenarnya kat JB ni nak jumpa kaki main Ford Escort dengan enjin yang original. Kalau yang masuk enjin buatan Jepun tu heresep la. Barang-barang performance dia mahal. Tapi malam ni aku dapat kumpul lagi geng Ford Escort untuk kawan aku Amy. Mesti dia suka. Nampak gaya ada harapan hidup semula la scene British Ford Classic Owners Club kat JB ni. Hahaha... tapi aku rasa kereta paling menonjol malam tu adalah Toyota Carina. Ni geng-geng Art, pomen kedai kubur cina Taman Tun Aminah. Memang lawa tahap super punya Carina dia. Ada dua biji. Satu dengan enjin SR20, satu lagi enjin CA18. Satu gila drift, satu lagi rilek-rdek agak terbang jer. Dua-dua kaler merah. Yang tak taban tengok run dorang yang besar dan lebar tak ingat. Mesti mahal. Malam tu kereta Art shaft belakang sampai putus! Masing-masing dah pakai full lock LSD. Maklum la dah lama masing-masing tak baruk.

Korang percaya bantu? korang pernah jumpa hantu? korang rasa betul ke hantu suka kacau orang? bantu huleh bunuh orang eb? aku Ntah la. Aku sendiri pun kurang pasti dengan benda ni. Seluluaya hila aku lalu kat lorong gelap yang berbuan waktu pergi dan pulang kerja, aku lebih risaukan dan takutkan manusia daripada hantu. Kenapa? yerlah... dalam dunia yang serba moden ni aku rasa manusia lebih merbahaya daripada hantu. Tak percaya? tengok-jelah dalam surat khabar atau tengok dalam berita kat tv. Berapa banyak kemusnahan yang dilakukan oleh manusia sendiri? merogol, memunuh, merompak dan macam-macam lagi jenayah kemusnahan yang dilakukan oleh manusia. Perkauman, ishekrimini, tamak haloba, hasad dengki, iri hati dan macam-macam lagi rasa benci yang lahir dari hati yang busuk. Inilah yang dikatakan manusia yang berakal fikiran? manusia yang punya bati. Manusia yang kononnya punya perasaan? hantu tak punya akal fikiran, tak punya hati mahupun perasaan. Tak tau lah pulak kalau mereka ada semua itu sebab aku sendiri tak pernah jumpa mereka. Aku lagi nak berhuat mesera untuk bertanyakan tentang hal peribadi dan kehidupan mereka. Tapi kalau manusia memang kenal. Perangai mereka memang aku tau sangat. Sebab... aku sendiri manusia! kita sebagai manusia memang tak sempurna. Memang tak pernah lari dari melakukan kesalahan. Apa yang boleh kita lakukan cuma kawal diri. Mengawal diri daripada melakukan segala perbuatan bodoh yang hanya memusnahkan dan menyusahkan hidup dan diri sendiri serta orang lain. Aku tak tau lah pulak kalau perlakuan bodoh seperti yang aku nyatakan kat atas tadi dianggap sebagai sesuatu yang merenyeronkan. So, korang percaya hantu ke tak ni? aku? bak kata Hishammudin Rais dalam salah satu artikelnya dalam laman web e-zine Ricecooker (www.ricecooker.kerby.com) "Saya seorang yang agnostik. Saya cuma percaya pada benda logikal dan pada apa yang saya nampak.". Lebih kurang macam tu lah apa yang dia cakap. Kalau ayatnya salah, at least maksud yang ingin disampaikan still tak lari. Sebab aku pun ingat-ingat lupa je ayat dia... kalau ada apa-apa argument, nak bertukar-tukar pendapat, nak belanja makan, atau sekadar nak berkenalan, silalah kontek aku dialamat emel envy13@graffiti.net.

"think before you act, tomorrow for you and

Zeezam berceloteh lagi...

(yang lama dan yang baru)

Hai Din. Terima kasih sebab sudi mengajak aku untuk turut serta menyajikan zine engkau kali ni. Kecil tapak tangan, KLCC aku takdahan. Haha. Rasanya tak ada banyak benda yang boleh aku ceritakan tentang diri aku dan aktiviti sebarisan sebahanya aku tak banyak berubah dalam jangka masa 2-3 tahun kebelakangan ni. aku masih orang yang sama waktu kau mula kenal aku 4-5 tahun dulu. Kalau kau jumpa aku kat mana-mana sekarang ni pun aku pasti kau still boleh cam aku dengan senang. Aku masih meminati pakaian yang sama, bergaya yang sama dan masih berfikirkan yang sama. Kecuali yang berubah agaknya cuma fesyen rambut aku yang kecip panjang, kecip pendek, bentuk badan aku yang kecip besar, kecip kecil (pornah kecil ke? Haha) dan kekasihi bati aku yang sering bertukar-tukar. Hehe. Dengan salah laham Din. Aku hukannya Don Juan, Kasmova mabupun niat rmeo...semua tu adalah proses mencari pasangan yang sesuai. Kadang-kadang aku dikecewakan dan kadang-kadang aku yang mengecewakan. Tapi selalunya aku lah yang dikecewakan. Haha. Tapi kan Din, dalam 2-3 bulan ni aku betul-betul rasa bahagia dan tak salah kalau aku katakan yang aku dah jumpa dengan mrs RIGHT aku. Bukan nak puji lebih lebih ar kan Din tapi dia datang dengan satu pakej yang menarik yang aku nak ada pada seorang teman hidup. Harap-harap kali ni kekal. Kalau orang tanya kat mana aku kenal dia? aku akan jawab, kat tempat di mana kebanyakan orang berkenalan zaman sekarang ni. Kat mana tu? Myspace! Haha. Mula-mula tu kita orang cuma kawan biasa yang berbalas-balas mesej kat Myspace je Din. Lepas tu masing-masing beranikan diri bertukar-tukar no handphone pulak. Lepas tu berani berjumpa pulak. Sedar tak sedar, masing-masing tertarik antara satu sama lain. Lepas tu kita orang terus couple la. Haha. Lebih kurang macam tu la proses perkenalan kita orang Din. Aku ni bukan jenis yang pandai nak borak dengan stranger. Tak kira la perempuan cun ke apa. Kalau aku tak kenal, aku buat dono je. Walaupun dia tu jenis yang aku minat, aku takkan tegur sebnk aku malu dan gugup. Dah la tu kang aku cepat blur. Tak ada topik nak dibualkan. Macam mana aku nak mengorat gadis kalau berdepan. Memang kantai pnyualah. Tapi kalau bah tulis-tulis ni, boleh tahan terer jugak la aku. Hahaha. Bukan nak riak ah kan. Sampaikan kekasihi bati aku sendiri gelarkan aku 'sweet talker'. Apa kes? Haha. Ops! sori Din, terover pulak. Hehehe.

Dua, tiga tahun ni aku suaisb melakukan aktiviti yang sama. Selain daripada rutin sebarisan aku bekerja, aku masih ada jugak pegi gig walaupun

dah agak jarang sekarang ni. Bukan sebab aku terasa diri aku dah tua tapi kadang-kadang gig tu tak menarik. Ada gig yang bila aku pergi aku akan terasa macam makhluk asing. Sapa pun aku tak kenal kat dalam tu. So sekarang ni aku cuma akan pegi ke gig yang ada kawan-kawan ahh. Bara senok sihit. Biasanya bila aku pegi gig aku akan beli zine, kalau ada jual. Audio stuff macam scak nagan cd aku jarang beli. Sebahanya aku tak ada radin. Haha. Tapi kadang-kadang aku ada beli jugak kalau aku terasa nak beli. Lepas tu aktiviti lain, kadang-kadang aku ada menulis meraju-rapu untuk zine kawan-kawan. Lain-lain benda aku dah jarang buat. Pergi serving Food Not Bombs pun aku dah tak pernah lagi. Zaman kerja sangtialah sibuknya. Alasan? ya, silakan cakap apa saja yang korang suka. Haha. Tapi aku tak pernah lupa kan mereka. Bara-baru ni aku ada buat seratus kepung buntin di mana RM1 daripada penjualan button tu akan aku sermikan kepada tabung Food Not Bombs Kuala Lumpur. Penjualan amat menggalakkan dan mungkin akan datang akan bunt lagi.

Kau biasa lepas dengan kawan-kawan Din? hujung minggu ke? lepas waktu kerja ke? (lepas dengan kawan-kawan umah sewa, kawan-kawan kerja, hujung minggu tak ada bagi orang macam aku yang bekerja syil, lepas dengan kawan-kawan bengkel lepas dengan kawan-kawan bardcore / punk yang sama sejak 5-6 tahun yang lepas-ed). Kawan-kawan ni penting Din dalam kehidupan kita. Kalau kita susah, boleh nintak tolong kat kawan-kawan, kalau kita jatuh tersembam, kawan-kawan lah yang akan berikan kita kata-kata semangat untuk kita bangun semula (aku setuju! Kalau tak tak kan Timmi hari-hari bagi aku ayt power untuk teruskan hidup. Tapi aku memilih untuk bermain dengan api -ed). Tanpa kawan-kawan hidup kita akan terasa suuyi (aku pernah menajuhkan diri dari kawan-kawan sebab aku malu sangat dengan mereka. Malu sebab aku tak dapat kekalkan dia dalam hidup aku. -ed). Aku dah jarang melepak dengan kawan-kawan lepas waktu kerja. Hujung minggu pun dah tak ada. Bukan aku nak jadi kera sunbang tapi kawan-kawan yang biasa lepas sama dulu dah duduk serumah. Ada jugak yang duduk kat rumah sebelah. Aktiviti kita orang pun dah tak sama macam dulu. Kawan-kawan Jain ada pulak yang sibuk dengan karier sendiri. Kadang-kadang je kalau ada yang call ajak melepak lepas waktu kerja, aku akan lepas lah. Biasanya kat mamak belakang BB tu lah. Pergi minum sambil borak-borak. Cukup masa, balik. Dulu yerlah rajin nak melepak. Kadang-kadang tiap-tiap hari nak lepas padahal tak ada buat apa-apa pun. Sekarang masing-masing dah sibuk. Balik kerja pun dah penat. Daripada melepak tak tentu bila, lagi baik balik rumah berehat. Kerja telah meragut semua waktu luang dan kegembiraan bersama teman-teman? mungkin jugak tapi kalau tak bekerja kat Malaysia ni, ada orang nak bagi kita duit tiap-tiap bulan untuk bayar sewa, bayar bil, makan, beli baju, ada tak ada

Din (Dalam Malaysia ni tak ada orang yang akan mengubah nasib kita melainkan diri kita sendiri. Kalau ingin hidup selesa kena la berusaha sendiri. Kalau tak, tak ada orang peduli siapa kita dan kesedahan kita. Tangan yang memberi tu lebih baik dari yang menerima. Aku pun penah rasa macam mana azabnya bila tak bekerja dan tak punya wang-ed). Jadi uak tak nak, terpaksa jugak bekerja. Lainlah kalau kau labir sebagai anak orang kaya. Boleh la kau perabiskan harta mak bapak kau yang berkeyangan tu. Walaupun aku jarang lepak dengan kawan-kawan tapi aku masih juga rasa seronok tiap kali bila aku lepak dengan diaorang. Jadi aku tak terasa pun yang keseronokan aku tu diragut oleh kerja (Sebab tu, time kerja, kita kerja betul-betul. Tiba time lepak, kita lepak dan enjoy betul-betul. Baru terasa hidup ni bermakna -ed). Alah, buat benda yang sama tiap-tiap hari lama-lama nak bosan jugak. Tak seronok jugak. Jadi pandai-pandailah kan? Lagi pulak sekarang ni aku lebih suka menabiskan waktu sendirian. Lepak kat kafe cyber ke atau balik rumah tengok tv dan berehat. Hujung-hujung minggu tu kalau ada gig atau event apa-apa aku pergilah. Masa tu lah boleh jumpa kawan-kawan. Alah, diaorang pun lebih kurang sama je dengan aku. Kalau tak pegi gig, aku akan spent time dengan kekasihi hati aku. Pergi tengok movie, jalan-jalan atau bercuti keluar daripada kesibukkan kota Kuala Lumpur. Hari tu aku bawak dia balik kampung kat Batu Pahat. Jumpa dengan mak aku. Haha. Boleh ngam pulak diaorang (Ni sekenarnya yang terbaik. Hubungan kalau mendapat restu kedua orang tua, memang terasa selamat dan berkat. Semoga kali ni kau berjaya dengan cinta kau. Kalau boleh aku tak nak tengok tahun dengan ko dah bercinta dengan orang lain pulak. Semoga ke akhir hayat. Aminnn-ed).

Berekap tentang kawan baru aku toringat, alah seorg kawan kita iaitu Faez, basisis kepada band Suicide Me Not sakit. Aku agak tertanya-tanya jugak kenapa tiba-tiba dia menghilangkan diri sedangkan minggu-minggu sebelum tu boleh dikatakan aku agak selalu berhubung dengan dia dan aku pun dah janji nak tolong distrosin isu terbaru zine dia. Lama jugak dia menghilang. Beberapa sms yang aku hantar pun dia tak balas. Sempailah pada satu hari tu aku terima satu komen daripada dia kat Myspace suruh aku baca blog kat Myspace dia. Kat blog tu dia cakap dia mintak maaf kat semua kawan-kawan dia. Selama kehilangan dia beberapa lama ni sebahanya dia terlintar sakit. Dia sendiri pun tak sangka yang dia boleh dapat penyakit buah pinggang tu. Buat semua kawan-kawan yang kenal dengan dia, sama-sama lah kita doakan semoga Faaz cepat sembuh dan kembali beraksi seperti dulu. Oli ya, selain kawankawan, keluarga jugak adalah sangat penting. Terutamanya kami kitalah. Mungkin ada antara kita yang dah buang dan pergi jauh daripada keluarga dengan memilih jalan hidup sendiri (Sebab dah jadi bardcore / punk! -ed). Ya, pilihan masing-masing tapi bagi aku seterusnya kita sekali-pun, seorang ibu tetap dengan senang hati menerima kita sebagai anaknya. Mak orang lain aku tak tak lah macam mana tapi aku rasa sangat bertuah kerana walaupun mak aku orang kampung (Aku pun -ed) tapi dia bukan jenis yang ortodox. Macam mana korang nampak aku kat mana-mana, macam tu jugaklah bila aku berada kat kanipung. Mak aku tak pernah memaksa aku untuk tanggalkan segala aksesori yang aku pakai selama ni tapi aku tau dia tak berapa

berkenan sebab dia ada tegur-tegur jugak. Tapi dia rilex-relex aja. Haha. Bagi aku sendiri, aku akan berubah bila aku rasa aku nak berubah. Terbaru, aku tanggalkan earplug dan biarkan lubang tu mengering. Aku tak pernah menyesal membesarkan lubang kat telinga aku tu dan aku jugak tak menyesal membiarkan dia mengucut setelah melalui beberapa proses yang agak menyakitkan selama beberapa minggu. Ramai antara kawan-kawan aku agak terkejut dengan keputusan drastik aku tu sebab diaorang tau aku sangat suka bertindik-tindik ni dan sanggup buat apa saja untuk mempertabankannya. Jujurnya, aku berubah sedikit penampiln kerana aku sayangkan girlfriend aku. No she never force me but its because i love her so much and im willing to sacrifice a little for our future. No big deal lah. Aku jiwang? Haha. Say whatever fuck you wanna say man. I am human and i have feelings. Besides, im still me no matter how i look like. Whats important is inside not outside.

JB apa cerita Din? dah lama aku tak pegi JB. Sejak dukd KL ni, mama ada masa nak jalan-jalan jauh. Part yang ni ya, kerja meragut waktu aku untuk berjalan-jalan. Haha. Aku ingat lagi waktu aku kerja kat JB dulu. Aku pernah keje kilang, kedai makan dan kerja kontrak. Lepas aku tak ada kerja lagi kat sana, aku pun blah KL. Masa tu datanglah sebab sambung study, aku ambik MLVK. Tapi separuh jalan je sebab masalah kewangan. Alah, lappun aku tak paham apa benda yang aku belajar tu. Macam mananya aku nak paham, dalam masa 6 bulan, 2-3 kali tukar lecturer. Kepala hotak pun naik pening sebab teknik pengajaran diaorang lain-lain. Aku dah la lembah. Lepas aku quit terus aku carik kerja. Susah jugak nak cari kerja. Dah la aku tak ada kelulusan yang tinggi. Aku try carik kat surat kababar. Pegi interview sana situ, last-last aku dapat kerja sebagai cleaner. Gaji RM700. Ok lor. Siapa nak bagi kan? (Bagi aku yang penting halal -ed). Masa tu aku masih menumpang kat hostel tempat aku study tu. Jimat lah. Tak payah nak bayar sewa. Mula-mula ok sebab semua bawak batch aku. Bila dah masuk batch baru, timbul masalah. Jadi aku pun cabut duk menyewa dengan member-member aku. Setahun jugak aku taban kerja jadi cleaner ni. Kalau aku tak gaduh dengan site manager aku, agaknya sekarang ni aku masih kerja kat situ. Haih. Ada hikmahnya jugak apa yg berlaku tu. Sebab lepas berhenti kerja situ, aku dapat kerja sebagai storeboy kat sebuah company pakaian. Sempailah sekarang.

Time sesekali jumpa macau ni jer la baru semua nak tunjuk bakat. Baru nak tunjuk belang, baru nak tunjuk hebat. Kawan-kawan Ceiba pun ada yang datang jugak. Tapi tak seperti yang aku harapkan la. Biasanya diaorang ni lah yang meriahkan keadaan. Ingatkan ramai sangat macam yang sebelum-sebelum ni, tapi yang datang ada berapa biji jer. Mana entahnya pergi geng-geng Pasir Gudang yang lain. Ke70 ada sebij, yang ni pun gila jugak. Enjen skt 4K, kacuk masuk injection 4AGE supercharge. Dia punya pegi boleh tahan la. Gear dua pun masih boleh spin lagi. Kena pulak bila dah pakai full lock LSD. Dengan jer enjen. Padahal cc 1.3 jer, ditambah lagi dengan beban rim OZ J7. Garang tak garang la kan. AE Hachiroku pun ada datang jugak malam tu, tapi sebij jer la malam tu. Pakai enjen blackout four throttle. RX3 pun ada sebij, pasangan dia yang lain tak datang. Acol pun tak dapat datang malam tu. Kalau tak dia lah satu-satunya RX3 yang boleh aku tengok kat JB ni. Tapi malam ni tak tau mana dia pegi. Aku bahisikan kredit RM10 hari tu sms budak-budak ni semua untuk menjayakan perjumpaan ni. Ala lebih kurang macam nak buat gig jugak la. Cuma bezanya ni tak ada la nak spread flyers. Cukup la setakat melalui khidmat pesanan ringkas jer. Bukau ada kena bayar apa-apa pun. Sendiri makan sendiri bayar la. Nasib baik perjumpaan kali ni tak mengecewakan. Kalau dah sesekali jumpa macam ni, dia punya borak herjam-jam la. Stok meja penuh dengan cawan, lepas tu susun meja panjang gila. Teringat aku masa zaman-zaman lepak kat Hard Rock Segget dulu kalau lepas gig. Tapi semua tu dah tak ada lagi dah. Hard Rock Segget tu sendiri pun dah lama tak ada. Hilang bersama kenangan-kenangan yang tak mungkin patah balik. Orang-orang yang dulu selalu lepak sana pun dah hilang entah kemana. Mengecewakan. Ahhh hidup ni lebih banyak kekecewaan dari kegembiraan. Lebih kurang pukul 2.00 pagi baru kita nung beredar dari situ, menuju ker Dangau Bay. Duduk situ lama-lama pun bukan boleh mendatangkan basil. Kedai makan tu jugak la yang untung nanti. Fuh! Lama gila bati aku tak pergi tempat-tempat lepak macam ni. Banyak sangat sejarah kat tempat ni sampai aku pun dah tak sanggup nak jejakkan kaki kat sini lagi. Tapi malam ni olskool punya pasal aku nyahsetankan semua tu. Lagi la lepak-lepak malam minggu macam ni. Memang dah jarang sangat aku buat. Tapi malam ni memang aku nak lepas tekanan cukup-cukup. Memang tak sangka aku, bukan main ramai lagi kaki kereta yang lepak kat parking kereta ni. Tapi majoritinya kereta-kereta haru la. Kancil, Kenari, Kelisa, Wira, Satria dan apa bangsat lagi yang aku tak boleh nak mgat. Senang cerita semua kereta baru la. Tapi bila kereta-kereta lama ni masuk port tu semua orang jadi pelik. Bukan utain berderet lagi masuk. Memang susah sekarang ni nak jumpa kereta-kereta lama yang suka-suka bati keluar. Biasanya dia orang ni keluar sekali sekala jer. Tu pun waktu-waktu tengah malam macam ni. Kalau siang-siang hari tu, jangan harap la kalau tak betul-betul ada event menarik. Selebihnya banyak habiskan masa terperap kat bengkel atau pun garaj kat rumah. Memang jadi tumpuan jugak la malam

tu. Lebih kurang jer situasi dia macam band perform depan crowd. Perasaan kembang lubang hidung dengan gugup tu tetap ada. Macam tu jugak la aku. Dia punya energi tu lain macam jer. Ada yang tak lepas melepas buat 'donut' kat kawasan lipang tu. Termasuk la aku. Hehehe. Ni kalau ada polis ni mau kena tangkap ni. Pandai-pandai la bawak diri. Masa ni la dapat lepaskan tekanan yang dah lama asik menekan jer ni. Hilang sekejap tekanan. Buat bodoh sudah. Ramai jugak yang tengok masa tu. Bila lagi nak buat benda-benda semua ni kalau bukan pagi-pagi buta macam ni. Nak buta siang-siang alamat cari nahas la. Padahal tayar kanan aku dah nampak benang pun. Nasip la! Kawan-kawan lain pun ada yang terjebak jugak. Sebenarnya dah lama aku bercita-cita nak bawak orang yang aku sayang duduk sebelah aku ni. Tapi hujah tu tak kempalaian lepas kereta aku dah 'sedap' seperti sekarang ni. Kalau boleh memang aku nak dia satu-satunya perempuan yang menandu kereta aku ni. Bukan senang sebetulnya aku nak bagi siapa-siapa bawak kereta buruk aku ni. Aku nak dia rasa macam mana azabnya memandu kereta lama ni. Tak selesa. Air cond pun tak ada, stereng berat, suspension keras lah hyper dan sebagainya. Bangga aku kalau dia boleh bawak aku pusing-pusing bandar dengan kereta ni. Lagi-lagi lepas dia lulus lesen memandu dan dah boleh bawak kereta sendiri. Alangkah bestnya malam ni kalau dia pun ada bersama aku. Tentu hidup ni akan jadi lebih bermakna. Tapi semua tu tinggal kenangan jer. Palat betul la. Dalam masa aku hepi-hepi macam ni pun boleh tersekit kenangan-kenangan degli macam ni. Bikin hati sakit jer. Sebatang rokok aku nyalakan. Seingat aku sebulat batang rokok knt aku bisip malam tu dalam masa setengah jam. Kenapa? Tak percaya? Pokok kelapa pun boleh tumbang, apatah lagi bati orang. Sure boleh berubah. Tapi aku bukan la aktif sangat. Hisap bati keadaan mendesak jer. Lagi teringat lagi banyak la aku hisap. Ala cukup baik aku hisap rokok jer. Dari aku hisap benda-benda lain yang lagi bahaya? Along-along dah tau umur tak berapa panjang, baik gunakan secukupnya. Macam mana pun 70% jwa aku malam ni dipenuhi dengan semangat berkobar-kobar dan gembira. Dah lama tak buat benda-benda macam ni. Jiwa rasa best bila dapat tengok kereta-kereta lama ni. Aku pun nak polik dengan minat aku ni. Biarlah orang nak cakap apa pun. Masing-masing ada mulut. Sekarang ni aku nak cari-cari kalau-kalau ada kawan-kawan perempuan pulak yang minat nak berkecimpung dengan dunia kereta lama ni. Rasanya buat masa sekarang ni memang tak pernah jumpa lagi. Nak cari pengganti yang boleh menggantikan tempat dia dalam masa terdekat ni aku rasa memang tipis la. Kalau perempuan main kereta Kancil, Kenari,

Kelisa tu berlambak la. Rasa-rasanya ada ker? Kalau ada kenal-kenalkan la dengan aku. Teruja sangat-sangat ni. Alhamdulillah malam ni jalan semua clear dari road block. Kalau tak susah jugak. Alhamdulillah la, ada yang tak ada cukai jalan yang tak daftar tukar enjin pun ada. Kalau tengok spec kereta pun dah boleh meragukan pihak berkuasa. Cukup dokumen, tak cukup dokumen, tahan tetap kena tahan. Bukan aku tak pernah kena. Adajer nak cari point nak saman. Nasip la. Yang penting malam ni semua bepi. Kesimpulannya malam tu aku sampai rumah pukul 4.00 pagi. Tak tidur terus. Bersihkan kereta dulu, bungkus semua, lepas solat subuh baru aku tidor. Esok nak kerja be! Nasib baik la kerja malam. Kalau siang, sure aku dah amik mc. Hehehe...

Macam biasa la, hari pertama nak mula kerja jer keemasan datang melanda. Rimas bati aku dengan situasi macam ni. Kena pulak kat luar hujan. Nasib baik senulam tak hujan. Macam-macam yang aku fikir sekarang ni. Entah la. Fikir sampai mati pun tak akan merubah keadaan. Dah tak ada apa lagi yang boleh aku buat. Macam biasa la, telefon himbit aku kembali senyap. Malas nak ngomel panjang-panjang. Aku nak makan, solat zohor, lepas tu aku nak sambung tidor! Petang nanti nak cari rezeki untuk seswap nasi dan mengupgrade kereta aku. Dan yang paling aku tak sabar nak siapkan zine aku ni...

Gurau dah senda, turut mengisi ruang dan ketika di masa sepi, kepercayaan dan keikhlasan mangkin menguatkan persahabatan. Entah mengapa engkau cepat benar berubah kerana kejayaan, kau merasa megah. Jangan engkau mudah terlupe setiap benda yang ada takkan kekal selamanya, diri ku akhirnya kau singkir juwa, ooooo...biarkan pergi membawa segitug bati, tidak sanggup lagi aku menyakiu... wajib yang pernah menyakitku bati... Aku ingat lagi masa dalam kereta, bila lagu ni berkumandang diradio... aku cakap dengan dia, 'jangan buat saya macam ni bila dah berjaya nanti eh'. Dia tanya kenapa?, sambil balas 'selama ni pernah ker saya buat awak macam tu?' Aku cakap tak ada. Dalam hati aku masa tu entab... tak tau macam mana nak gambarkan... Tapi aku memang suka lagu ni. Lirik dia macam best jer, aku pernah bagi dia lagu ni dulu, tapi tak pernah dengar sama-sama. Tapi hari tu kami boleh dengar sama-sama pulak. Ah... kenangan... (12 Ogos 2007)

Semalam last day, aku tolak ot. Gila tak boleh hualde dah badan aku ni. Lembik semacam jer. Tak tau la kenapa. Padahal masa buka puasa petang tu aku dah makan nasi siap minum tongkat ali lagi. Mula-mula tu memang terasa segar, mata pun tak mengantuk. Tapi bila dah malam sikit, dah buat kerja aku rasa badan makin lembik pulak. Memang lepas berpuasa tu aku dah tak makan apa-apa lagi dah. Isap rokok jer. Memang sekarang ni aku dah jadi perokok tegur. Kerk

cakap cbain smoker. Lagi-lagi kalau masa kepala tengah serabut gila. Setengah jam jer aku boleh hisap lima batang non stop. Kalau satu-jum? Man tak boleh kena sakit jantung. Tapi aku rasa ni jer la cari terbaik setakat ni untuk aku hilangkan sikit stress. Setakat 14 batang tu aku rasa tak sampai tiga dah boleh bati seketak. Nasip la. Kena pulak malam tu solid tak ingat. Kapal banyak. Tak putus rokok ka mulut aku. Tapi tu semua bukan la alasan kenapa aku tolak ot. Sebelum-sebelum ni pun macam la tak tak pernah solid. Solid seminggu pun sebelum ni ada masalah. Kalau tak percaya cuba tanya Erin. Dia yang buat booking aku. Tapi minggu ni kerja dua bar jer aku solid, selebihnya untung. Satu bari standb! Ni kapal dah mula banyak semula. Tak kisah la ak rasa mana-mana kerja pun pada aku sama jer. Tu 'first time' semalam aku tolak ot. Sebelum ni aku te pernah pun. Kalau selalu tak ada ot pun sikit jogi ni. Untuk bulan ni jer dah tiga hari aku tak ada ot. Sakit jugak nanti gati. Tapi apa boleh buat. Knt duit banyak pun hati tak senang tak gusa jugak. Di tak banyak tapi hati tenteran. Insyallah hidup ni lebih bermakna. Aku bukan jenis orang yang bertubankan duit. Memang tak dinafikan, duit maintain peranan besar dalam kehidupan materialistik sekarang ni. Tapi tak ada la sampai t ada duit tak boleh hidup. Kena pandai mengurus duit sebetulnya. Biar kita yang kawal duit. Buk duit yang mengawal diri kita. Kalau dah duit ya kawal diri kita, alamat bagi satu juta gaji sebul pun sure tak cukup. Kebetulan pulak malam tu a kawan-kawan yang dabaga ot. Apa lagi, nyiru taj tangan tank kapal Emma Maersk aku takdah Tolak nt pun pusing-pusing pukul 5.00 pagi jugak aku lincah balik Senai. Sibuk mengadap pe out Myspace kecip. Entah kenapa, masuk semalam (lebih dua minggu aku menyepikan diri sejak b kerja bodoh berapa minggu yang lepas, tiba-tiba sms aku. Aku memang takut-takut nak sms dia. yang senyap so aku pun senyapkan diri la. Malas! sebetulnya aku nak mengtebegeh-begehkan (Yang susah, yang menderita, yang sakit, yang sei dalam aku jugak nanti. Sedangkan dia tenang. Sakit sorang-sorang memang tak berapa best. Ki ada orang yang boleh tolong rawat. seronok ju Terkejut jugak aku malam tu. Nasib baik menepaskan kerja-kerja aku. Aku ni pulak, w se sibuk mana. walau mengantuk macam mana j setiap sms yang aku dapat kalau ada kredit lnsya aku tetap balas. Aku fahai macam m perasaannya kalau sms kita tidak dihalas. Ma biasa sebolehnya aku lnyan dengan sebak muny. Memang yang terbaik la untuk dia. Dia siap m naaf lagi sebab tak balas sms aku hari tu. Aku fa situasi dia. aku tau, dia nak sms aku pun kad kadang fikir banyak kali jugak. Banyak faktor! perlu diambil kira. Kalau macam aku ni lah Basalab, biasanya alasan dia tertudo jer la. Bi

aku tak biasa. Tapi kali ni macam lain sikit aku rasa. Dia punyams ni panjang berjela. Lepas tu, aku rasa ni la rekod paling lama dia sms dengan aku. Dari pukul 11.00 malam sampai lebih kurang pukul 1.00 pagi. Yang paling aku tak tahan, alamak! Dia dah tengok Myspace aku! Gila dah lama aku ada Myspace tu, sejak kita orang masih bersama lagi, tapi haru la ni dia amik tau kewujudan Myspace tu. Gila apa ntah dia boleh tengok Myspace aku yang tak best tu. Bukan ada apa sangat pun. Tapi yang pasti memang ada gambo dia dalam tu. Gambo entah berapa tahun lepas. Lantak la. Tak banyak yang dia komen. Dia cuma komen gambo-gambo kereta lama dalam page aku tu jer la. Memang aku tau, dia pun minat dengan kereta-kereta lama ni. Yang paling tak herapa seronok bila dia dah nampak perubahan pada kereta aku adoi... Aku ingat tak nak kasi dia tau apa-apapun pasal perkembangan kereta aku tu. Yerla, nak buat apa lagi tau dia, bukannya boleh mengubah apa-apa pun. Sudahnya malam tu, kita orang borak hal-bal kereta jer la. Dari barang-barang lama yang aku pakai kat kereta aku tu, sampai la yang terkini. Memang semua dia ingat. Aku tau memang memory card dia besar. Dari aku pakai layar donut, stereeng TRD, rim Volk Racing. Semua dia ingat. Yang paling tak berapa best dia pesan jangan jual stereeng TRD tu. Memaug sebelum ni aku ada pasang niat nak tukar stereeng baru. Nak cari yang lagi best. Aku tau kenapa dia tak bagi jual. Stereeng tu adalah sebahagian dari dia jugak. Susah payah aku cari stereeng tu duhu. Duit dia pun ada jugak kat situ. Aku cakap dengan dia, kalau aku tukar stereeng baru pun, insyallah aku tak akan jual stereeng tu. Tapi dia gentung kat bilik. Tak pun bagi dia pakai budi dia beli kereta nanti. Kan aku dah cakap, kereta aku tu memang banyak kenangan antara aku dengan dia. dari dia tak tau apa-apa pasal kereta (terutamanya Toyota), sampai la dia dah tau macam-macam. Termasuk la aspek mekanikal dan brand-brand performance. Dari enjen Rotary, 4AGE, VTEC, semua dia dah tau. Aku memang suka bercerita dengan dia benda-benda ni semua. Kalau kereta tak boleh hidup pun dia boleh tau apa sebabnya. Jangan tak percaya. Tapi tu la bakikatnya. Tapi tu semua dah tinggal kenangan. Tak tau la aku kalau dia masih lagi praktikkan apa yang pernah aku ajar sebelum ni. Banyak jugak la yang dia tanya pasal kereta aku malam tu. Paling aku tak tahan, dia nak pinjam kereta aku. Tapi aku tau dia gurau-gurau jer. Tak ada mananya dia nak pinjam kereta buruk aku. Sedangkan dia hari-hari naik kereta yang lebih sempurna dari kereta aku tu. Aircond pun tak ada, stereeng pun berat, suspension pun keras nak mampus. Buat

sakit badan jer bawah kereta buruk aku tu. Tapi kalau betul dia nak pinjam, memang aku tak kisah. Sangat dialu-alukan. Tiap-tiap bari pun aku boleh bagi. Tak kisah la dalam bujan lebat atau hanjur kilat sekalipun. Pakai la kereta tu. Nyiru tapak tangan, tank kapal Emma Maersk aku tadahkan. Memang saat yang diidamkan. Dah lama sangat aku teringin nak tengok dia bawah kereta tu. Patutnya dari dulu lagi aku dah bagi dia bawah kereta tu. Tulah dulu kedekut, bila dah jab uciat ni baru nak bagi pinjam. Mesti bergaya. Tak tau kenapa, tapi semacam ada perasaan gembira pada diri aku malam tu. Rasa bersemanang nak buat kerja. Dah lama aku tak rasa selesa macam ni. Tapi aku tau semua ni sekejap jer, tapi nanti sedihnya lebih panjang. Nak tak nak aku kena bersedia sepanjang masa untuk hadapi situasi macam ni. Kena standby uhat banyak-banyak. Dab dia mintak aku nims gambo kereta-kereta lama kat dia pulak. Buang tebat ker apa? Nanti ada pulak yang marah. Aku tak nak jadi punca sebenarnya. Ish pelik betul la perangai dia malam ni. Sebelum-sebelum ni tak pernah pulak mintak benda-benda macam ni. Tapi malam ni lah pulak. Tau la dah pakai telefon bimbit canggah. Aku cuba jugak hantar gambo apa yang patut, tapi gagal. Maxis malam tu ada masalah agaknya. Puas aku cuba tapi tak jugak berjaya. Dia nak mms gambo dia pada aku, tapi aku cukup jengannnn! Nanti aku demam! Memang buat masa ni aku tak boleh tengok dia lagi. Masih gugup, tak kuat, lemah semangat. Entah apa-apa jer la aku ni. Tapi tu la hakikatnya. Tak sanggup aku nak tanggung derita bari-bari. Cukup la masa terpendang gambo dia dalam Myspace hari tu. Tak pasal aku hilang keupayaan diri nanti. Sudahnya ader dia nims gambo Bad pada aku. Apa kena mengena Bad dengan aku? Kalau bagi kat Endy boleh la jugak. Gila apa. Apa pun malam ni walaupun badan lembik tapi hati ada sikit gembira la. Hehehe. Gembira-gembira bodoh namanya. Bodoh ek aku ni, entah apa-apa jer la. Benda remeh macam ni pun nak cerita. Eh, nasip la! Aku punya suka la nak cerita apa pun dalam ni. Kan apa tau! Sebenarnya sebelum dia sms aku malam tu, semalamnya aku ada wimpi jumpa dia. Kejap jer mimpi tu. Memang pelik sikit la, mimpi temankan dia beli hi heel! Apa kejadahnya la mimpi macam tu. Tapi dalam mimpi tu hubungan kami nampak macam baik la. Adh cubaya kegembiraan dalam mimpi tu. Tapi bila difikir balik, mimpi tu kan biasanya terbalik. Jadi maknanya? Tak ada maknanya... alamak lagi Sampai Hati la pulak. Dah lama tak dengar lagu ni. Memang sampai hati betul la. Alauak Demu Cinta Setia la pulak! Mati la kalau macam ni. Tak boleh buat kerja la aku macam ni. Aku rasa dia pun mungkin tengah dengar lagu ni kot. Pasal dia tau aku suka lagu ni, dan yang puding pengot aku penah lagi lagu ni pada dia. Derghhh jiwang karat. aisk aku hari ni. Nasipla... (17 Ogos 2007)

Timmi Cacat Menulis

Hoi Din! Assalamualaikum! Aku rasa sangat excited bila tahu kau akan muncul kembali dalam scene hardcore /punk. Mungkin siapa yang kenal kau, tahu yang kau selalu tenggelam timbul dalam aktiviti dalam scene nie. Aku rasa macam terpenggil untuk menulis sesuatu untuk ROOTS. Walaupun zine aku yang sudah sepatutnya rilis dalam masa terdekat ni tak cukup artikel dan kontribusi (tenang saja, nanti aku bagi kau atikel panjang gila! - ed), tapi aku layankau juga menulis untuk kau. Kali terakhir aku kontribute untuk zine kau untuk isu yang le lima kalau tak silap. (Gila babi! Tahun berapa tu gila! 2005 ker 2004. Aku pun tak berapa ingat. Tahun depan dah genap sepuluh tahun ROOTS eksis dalam scene zine hardcore /punk lokal. Kau lah boleh dapat award Jubbli duli kalau ROOTS tu dewan. Sebenarnya aku nak menulis tentang perkara santau jer kat sini. Malas aku nak tulis benda-benda yang berat. Aku rasa macam nak review perhubungan dua hala antara aku dan macam mana boleh kenal kau. Aku rasa aku pertama kali kenal kau tahun 2001 kot. Aku jumpa kau tengah malam dekat PO bandar. Aku ingat tarik tu, masa tu aku dengan Kerk dan Pidah. Kau bagi present untuk Pidah (tunangan bahat sekarang -ed) sempena hari lahir dia. Kau masa tu jerambut panjang dengan naik motorsikal cepai (Honda cup lah hilang -ed). Imej kau memang truly hardcore rempit! 'Iah! Sebelum tu aku pernah tahu pasal kau dan ROOTS lah aku jugak ada baca zine ROOTS kau isu pertama. Dau pernah terbacha jawapan interview kau dalam zine mana itab. Aku pun tak mgat. Kalau tak silap dalam zine Disporium kot (zine dari Muar ni! - ed). Tahun berapa suaya zine tuh gila! Lepas dari situ, aku rasa kita ada jumpa beberapa kali sebelum kita jadi agak rapat. Siapa yang tak pernah stin dengan koleksi gambar hardcore lompat yang kau pernah ambil. Aku rasa kalau dalam Malaysia ni, kau orang jer yang layak untuk buat portfolio gambar gigs hardcore dari zaman-zaman awal sampai sekarang. Walaupun sekarang orang semua gila ambil gambar dengan kamera canggib yang harga jek RM6k - RM10k tapi kau masih lama setia dengan kamera YASHICA manual kan (aku suka analog! -ed). Kau memang manusia yang berjaya dil sekolah. Dari kereta sampai ke kamera, kau tetap stick dengan idea lama. Aku rasa kau memang bukan jenis manusia yang tak boleh terima perubahan, tapi kau memang passion dekat benda-benda yang manual, serba lama dan idak up to date. Walaupun kita pernah clash sedikit idea ra-era UTC dulu, tapi kita berjaya kekalkan hubungan sampai sekarang (Masa tu kalau dipikir sekarang ni memang kelakar. Benda simple pun boleh jadi tegang, kalau nak silap aku ni kes Din Burung la dulu. Din Burung pun ekarang ni dah lama gila babi aku tak jumpa, bukan aku jer, apa semua orang! Kali terakhir aku dipat tau bila Wuk duka Ketat sms kat aku "weh kau datang kat Din Burung jawen!" gila dia kawen pun aku tak tau. - ed). Aku rasa hubungan dua hala aku dengan kau dah lebih dari sekadar kawan hardcore /punk dau idea semata. Siapa yang boleh

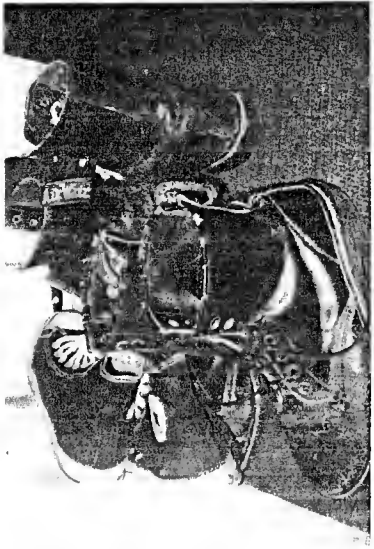
blah dengan lawak menyanyah kau. Gila babi. Kadang-kadang aku rasa kau lah manusia paling spastik antara kawan-kawan, selain dari Kerk. Aku tak pernah kekok dengan kau walaupun lama tak jumpa kau. Siapa aja yang sanggup datang rumah aku pagi-pagi, mengulur time kerja untuk update Myspace dan yang boleh makan nasi sepuen tupperware aiskrim besar. Lawak spontan kau selalu buat orang tergelak besar! Dah-dah, melalui aku cerita. Apa yang kau harapkan, kalau lepas nie kau tenggelam lagi, jangan lupa untuk timbul balik. Aku tak nak gila hilang kawan spastik macam kau! Aku harap kau berjaya bahagikan masa kau untuk drifting dan hardcore /punk. Ok? (ok kot. -ed)

Apa yang aku harapkan, kembalinya ROOTS dalam arena zine lokal boleh menjadi perintis kepada zine-zine lama dan zine-zine baru untuk muncul kembali. Scene kita semakin malap, orang sekarang asyik buat label dan band jer, tapi mereka lupa tentang pentingnya zine dalam scene sebenarnya. Asyik masuk 24 jam, hongkak kepala otak! Aku harap zine kawan-kawan yang pernah menggoncang scene zine tempatan macam Austere, Free voice, Im Your Evil, Minority Society, Donut, JDL, zine Endy (sebab banyak sangat tukar nama zine si Endy nih), Dispute Of Concern, zine Wan Hazril, zine Syik, newsletter Azam, zine Faisal yang dulu banyak gila versi dan nama boleh muncul dan kembali aktif dalam scene. Kalau korang rasa menulis zine tak trend, ayuh! Kembali menaikan trend itu, tubs balik dalam keadaan penib passion. Aku harap ramai yang tak anggap kesibukan berkerja menjadikan salah satu punca utama untuk tidak menulis (kau tak kerja boleh la cakap gila! -ed), dan pujian untuk kau kerana masih menulis walaupun jarak satu isu ke isu yang lain ambil masa sekitar 2-3 tahun. Tapi yang penting kau masih menjiwai menulis. Dan aku rasa zine kau antara yang terawal menjadi pelopor menulis zine berbentuk personal. Dan diantara yang terinspirasi dengan ROOTS, termasuk lah zine tulisan aku sendiri. Aku harap ROOTS boleh bertahan sampai hila-hila. Walaupun masa tu umur kau dah tiga puluh tujuh sen!

Oklah, kita masuk bab serius sikit, aku rasa aku nak menulis pasal "blind conformist". Maksud dalam bahasa yang mudah difahami ialah bersikap konformis secara membuta tuli. Benda ini pernah berlaku pada aku. Tapi sebagai seorang manusia yang dilahirkan dengan sifat teging dan cerdas, aku menganggap orang-orang sebegini adalah

Memang gila! Dah dekat sedulan jugak la aku tak buat apa-apa penambahan kat ruangan Redup Pemikiran ni. Tiba-tiba jadi macam malas jer nak mengadap pe ni. Lagi pulak beberapa hari kebelakangan ni kesihatan aku agak tak menentu untuk aku berbuat demikian (alasan). Biasanya bila dah tiba gdran aku cuti bari Sabtu dan Ahad memang la aku payah nak mengadap pe tu lagi, sekaligus mengabaikan masa kat rumah. Asik la merayap jer. Biasanya merayap aku tak kemana pun. Paling-paling keluar main api. Memang gila! Tak tersangka pulak aku masih ada lagi peluang untuk berbuat demikian. Menggil tahap super punya masa pertama kali hari tu pergi menatap wajah api-api yang dah lama tak jumpa, tengok secara langsung. Dia pun siap gelakkan aku sebab nampak sangat aku tengah menggil masa aku tengah nak makan kentang hari tu. Aku pun tak tau apasal aku jadi sampai macam dulu. Dari rumah lagi sebenarnya aku dah mula rasa macam tak selesa. Berpeluh satu badan. Mak aku jugak la yang tolong cool kan aku. Nasip baik la dia memahami. Apa-apa hal pun memang aku rujuk pada mak aku dulu la. Tak berapa berani aku nak buat keputusan dalam keadaan macam ni. Tak kisah sangat la, aku serahkan semuanya pada tuhan. Tenang-tenang sudah. Tapi pengalaman pertama hari tu memang best! Dah lama aku tak rasa benda-benda macam tu. Gila apa pertama kali jugak aku dapat tengok dia memandu kereta buruk aku tu. Duduk dekat seat Bride aku. Memang serasi. Huhuhu. Nampak sangat jugak yang dia dah selalu memandu. Tengok gaya dia yang tenang jer, masuk gear, lepas clutch, macam tak ada masalah jer. Masalahnya nak menjinakkan kereta aku yang memang agak liar pada pengawalan stereeng. Biasa la kereta dah 28 tahun. Bahagiannya aku rasa masa tu. Ala, budak-budak ni bukan tau pun aku keluar dengan siapa. Mana yang tau tu, diam-diam duduh la. Kawan-kawan pun ada yang bagi nasib jugak. Tapi aku tipu dorang. Mana boleh aku lepas peluang-peluang macam ni. Datang tak tentu berapa tahun sekali. Entah ni yang pertama dan terakhir ker. Siapa pun tak tahu kan. Biasalah aku ni masih lagi tak sudah-sudah bermain dengan api. Aku rasa dah makin menjah-jah pulak. Kadang-kadang main api ni boleh buat aku lupa dengan dunia sebenar aku, siapa diri aku, dimana diri aku, siapa diri dia, di mana aku berpijak dan sejauh mana aku boleh pergi. Dia yang lebih dah paling aku takut, sampai bila aku nak bermain dengan api. Sampaikan aku boleh lupa untuk mengadap pe, boleh lupa kat perjuangan aku (perjuangan apa kejadah ni?), boleh lupa kat sakit aku, boleh terfikir kat banyak benda. Betapa asyiknya bermain dengan api ni. Kalau tak percaya pergi la cuba main api. Confirmit korang pun akan cakap seronok jugak. Main api huat uku terbau dengan keindahannya yang tak pasti penghujungnya. Entahkan aku mati, entahkan aku dapat mengawal api tu sendiri. Api ni kalau kita dapat kawal memang la seronok, boleh mengikut telunjuk kita, tapi bila dia dah besar, silapilap dengan kita-kita sekali dia telan. Pernah tengok orang bela api dalam botol? Kalauuriu? Sangkar? Mesti tak pernah kan? Kalau ada rezeki, kalau ada kemampuan aku nak cuba buat nanti. Main kita libat siapa yang kenal Heheh. Tapi tu api, aku manusia. Semua ni perumpamaan jer. Aku rasa sekarang ni macam dah ada bahaya sikit dalam hidup aku. Walaupun masih tak la seterang matahari memancarkan sinar, tapi cukup untuk permulaan ni. Sekurung-kurangnya tak ada la aku masih teraba-raba dalam gelap lagi. Riha dalam gelap tu dah satu cerita lain. Dab lama sebenarnya aku tak rasa genibira macam ui. Memang dah lama. Rasa seperti aku baru

Anak aku menangis ni. Dia nak pakai PC tengok youtube!



manusia yang bebal, sengal, mencandot sotong dan tak boleh berfikir dengan waras dan yang paling teruk sekali tak boleh huat keputusan dengan sendiri. Bagi satu contoh : kalau kita menghadapi konflik idea dengan satu-satu click / (a crew, dan contohnya satu click ada seratus orang (a crew di dalamnya, dan kau menghadapi konflik idea personal dengan satu orang ih dalam click tersebut, adalah satu benda yang sangat senget, (tak seimbang) bila sembilan puluh sembilan orang yang tidak terlibat dalam konflik idea tersebut turut menhenci kau, atas alasan sebagai sebuah (a crew yang "sangat unite". Kepala otak mereka telah diisel oleh satu orang di dalam click tersebut. Bagi aku sendiri, macam mana kau boleh judge seseorang tau kau mengenal bati budi dia langsung? Tak pernah lepak, tak pernah berborak panjang terus claim orang itu teruk dan jabat! Kan sengal dan mencandot sotong namanya tu. Bagi aku, kalau ada timbul satu-satu masalah, kan senang kalau kita jangan buat tuduhan yang berbentuk "first impression". Tak pernah belajar ke kat sekolah menengah dulu? Kalau kau jenis seorang yang true lagi herani, pergi jumpa direct individu tu sendiri, kalau tak berapa true dau penakut, kau boleh tanya kawan-kawan luar dari click kau dan tanya mereka tentang perangai atau khabar-khabar kentut busuk tentang individu tersebut. Keywords dekat sini apa yang aku cuba sampaikan adalah jangan terlalu cepat berprasangka buruk (hentam prasangka burukkkkk... er lagu siapa ni ek? Aku lupa la -ed) dan judge orang lain senang sangat. Belajarlah berfikir dengan kepala otak sendiri. Bukan dengan kepala lutut orang lain! Sebab kadang-kadang tak semestinya apa benda yang kawan-kawan kau cakap tu 100% betul. Jadi konklusinya jangan judge people by his / her cover or appearance. Kena selidik sendiri! (macam dah nak kembali ker zaman-zaman Abdul jer ni -ed) Oklah Din, terima kasih sebab invite aku jadi kontributor dalam zine kau untuk isu kali ni, aku buat artikel ini dalam masa 30 minit jer (patut la ayat tenggang terhalik! Penat aku nak edit! -ed). Take care gila!

Seis perbualan antara aku dengan Din di dalam kereta semasa dari Kampung Melayu nak ke rumah Apis Depress kawen.

"babi kau kentot busuk Din" - Timmy
"orang tengah em macam aku memanglah kentot busuk" - Din

Statement kau tak boleh blab!

Playlist menulis artikel ini:
1. The Postal Service
2. Only One (acoustic) - Yellowcard

013 7597768 SMS TIMMY. MINTAK NO ACC MAYBANK. BANKIN RM2.00.



dilahirkan semula ke dunia yang penib dengan tipu helah ni. Dunia yang penub ranjau ni. Macam mana pun aku tak boleh terlalu asyik sangat dengan nikmat sementara yang ada ni. Bila-bila masa pun boleh berubah. Bila-bila masa pun boleh jatuh teresembu. Rasa macam aku baru jer kenal apa itu kasih sayang. Tertingat aku kat band Fazri Kasih Sayang dulu. Rasanya band ni pun dah tak ada lagi kot. Rasa macam bersemanang jer nak memberikan kasih sayang pada benda-benda yang perlu. Tapi entah la, ni semua perasaan kosong aku jer kot. Geli siak aku dengan benda-benda macam ni. Tak babis-babis tulis benda-benda belendir macam ni. Cuba la semangat sikit! Tulis la benda-benda yang mendatangkan semangat, tulis la benda-benda yang mendatangkan motivasi. Ni asik la nak berazied jer. Sengal eh? Nasip la! Bermain dengan perasaan memang bahaya. Tapi tak kisah sangat la. Aku yang tanggung, bukan Timmy atau Kerk. Pokok pangkalnya sekarang ni aku makin bersemangat nak menyipitkan zine ni. Hehehe. Memang tak sabar aku nak tengok zine ni rilis dengan selamatnya. Dari bari ke sehari ada jer kawan-kawan yang sudi menyumbangkan idea dan penulisan mereka untuk isu kali ni. Macam-macam bentuk penulisan yang aku terima. Ada yang personal, ada yang cerita main-main. Aku tak kisah apa pun yang diorang nak cerita. Zine aku bukan buku panduan hidup. Siapa yang baru nak belajar mengarang pun aku

Perasan. Oleh Walid Rebel Zine

Aku dah buat keputusan, aku dah buat pilihan. Namun, kadangkala perkara yang telah lepas kadang kala datang menghantu. Terutama sekali jika bertemu (secara sengaja dan tidak sengaja) dengan mereka-mereka yang terlihat.

Mungkin aku masih marah, mungkin mereka yang bersalah. Mungkin juga mereka tak bersalah dan aku yang bersalah. Tak tahu nak buraikan bagaimana, kerana semuanya kelam kelabu, keruh hagai air lombong. Pernah aku cuba jernihkan keadaan, tapi tak berhasil. Semuanya berdam diri, bagaikan mayat hidup. Lantas aku buat kesimpulan aku yang lebih-lebih, aku yang perasan. Senang cerita. Mereka tak pernah anggap aku lebih dari kawan, aku yang salah anggap.

Genap lima orang (emm, aku tau 5 nombor ganjil tapi genap tu merujuk kepada lengkap / cukupnya 5 orang) macam-macam pengalaman / ilmu aku belajar. Pelajaran yang tak pernah masuk dalam syllabus pendidikan kat mana-mana pun. Segala impian dan harapan aku hancur, punah sama sekali. Macam menepuk tangan ke tanah. Tanah pasir kat padang pasir yang berdebu. Tepuk dan debu berterbangan, masuk ke ruang rongga dan menyebabkan aku terbatuk-batuk kePERASANan.

Mungkin ini takdir, sesuatu yang aku perlu lalui sebelum aku bertemu dengan the one. (bermaksud orang yang betul ataupun jodoh). Harus melalui kesakitan sebelum mendapat kenikmatan. Nikmat apa, terpulang apa nak ditafsirkan. Mungkin aku tak patut mempersoalkan kenapa semua ni terjadi. Mengapa gadis yang pertama pandang aku macam mengelamun sedang aku sibuk herbicara dengannya tentang hal kerja. Mengapa gadis yang keempat sms aku, email aku. Mungkin aku yang salah anggap yang dia cuma ingin merapatkan hubungan abang angkat dan adik angkat. Entahlah.

Aku aemacam merajuk. Setiap gadis yang pandang aku, aku anggap tak ada apa-apa. Aku anggap aku perasan, aku set dalam kepala otak, paterikan. Nasib la kalau betul nak kenal atau berniat dengan aku. Aku jenuh, penat, terhegeh-hegeh, terkejar-kejaran orang tapi tak sudah-sudah makan debu, asap kePERASANan. Aku anggapkan aku cuma di situ untuk sekejap, untuk sementara. Kalau kau pandang aku menarik, tertarik. Pandang puas-puas, nikmatilah selagi masih ada masa, selagi masih ada peluang. Selepas itu aku akan pergi dan tinggalkan. Kalau pun bertemu lagi, aku takkan jadi sehalagian dari bidupnu. Aku cuma seorang yang datang dan pergi. Aku takkan kekal di situ. Aku hagai kan daun kering yang ditup angin. (ataupun daun kering yang disapu oleh pekerja DBKL?)

Well, aku anggap begitu. Namun aku tak sangka aku akan kekal dalam hidup seseorang buat masa terdekat ni. Aku kenal dia sebagai kawan dan aku tak barap lebih dari itu. Pada masa tu aku masih terbegeh-begeh dan terkejar-kejaran Cek Jah. (bagaikan menepuk punggung unta. Unta tak lari kentut yang dapat). Gadis baru ni herbeza dengan yang sebelum-sebelum ini. Masa tu memang dah give up dan rasa down sangat. (dah la macam nak pengsan kena



BANGSAT

terima. Kalau tak tau nak hantar kat mana, hantar jer kat zine aku ni. Memang aku tak kisah. Tak ada siapa nak murab. Aku memang tak pandai, tak reti nak tulis atau cerita benda-benda yang berat, politikal, idealisma. Benda-benda ni semua kalau nak tulis kena banyak buat revisi. Dan aku memang tak suka buat macam tu. Dah macam zaman sekolah pulak. Dah macam nak amik exam pulak. Tak menciab langsung. Kalau silap tulis alamat memang cari nahas la. Takau tak kena hanned, ada jer nanti yang tak puas hati. Aku lebih suka menulis dan cerita benda-benda yang spontan, benda-benda yang hari-hari aku buat dan terjadi dalam hidup aku. Aku pun bukannya seorang revolusionerist yang pandai-pandai nak ubah dunia ni. Cukup la apa yang aku buat ni dapat ubah diri aku dari tak berapa best kepada best sikit-sikit. Dari tak amik tau apa itu kapitalis, perkauman, penindasan, DIY sampai la aku dapat praktikkannya walaupun tak mampu nak buat secara total. Yang penting, kesadaran tu tetap masih menjalar dalam darah aku. Aku tau mau yang baik dan yang buruk buat diri aku. Tu pun sudah cukup baik. Banyak yang terlibat dalam zine ni memang kawan-kawan lama. Kawan-kawan ari mula Roots muncul. Memang sengaja aku pakaia dorang ni untuk menulis. Bukan selalu pun. Dan aku rasa bukannya susah pun. Bukan aku mintak tulis benda-benda yang berat-berat. Tapi masih ada jugak yang macam tak berminat. Tapi aku tak kisah la. Aku faham dengan tanggungjawab yang dipikul. Kadang-kadang benda-benda ni tak mengizinkan untuk kita buat kerja-kerja sampingan yang tak ada la begitu penting dalam hidup. Tapi kalau ada masa, mula la menulis dan hantar jer pada aku. Ruangan gila ni pun dah makan banyak page, ditambah lagi dengan sumbangan dari kawan-kawan yang lain. Mau tak sakit kepala nanti nak edit. Tapi tu semua bukan kerja aku. Jinbo pun dah kata setuju nak tolong aku. Dia cuma tunggu aku hantar bab-babahan ni semua pada dia jer la. Tak tau la dia sanggup ker tak nak edit benda yang panjang berjela ni. Aku pun tak tau entah berapa kosnya nanti. Berani mati jer la ni. Terina kasih banyak-banyak pada yang sudah berkumpul dengan Roots kali ni. Memang banyak benda yang aku kena buat sekarang ni untuk scene ni (ceh, geli siak aku dengan ayat ni. Macam la aku ni orang penting sangat!). Lain la Bidan). Aku dah kembali aktif heli dan oder stuff-stuff DIY, aku dah kembali baia zine zine tempatan dan luar negara. Aku dah kembali ke pangkal jalan. Otak dia! Cuma aku masih tengah cari tune untuk menulis surat. Benda ni la satu-satunya benda yang paling susah aku nak mulahalik. Tak tau la kenapa. Sekarang ni kalau oder stuff pun tak masin dah masukkan cash dalam sampul surat. Semuanya main bankin dalam akaun jer. Mudah memang mudah, tapi rasa macam tak best jer. Sebelah pihak jer yang pergi ker pejabat pos. Sebelah pihak lagi hidup rumah tunggu barang yang dijos. Memang dah banyak berubah betul la scene sekarang ni. Makin lama makin canggih dan mudah. Info-info pun boleh dapat secara online. Sekarang ni aku tengok musim Myspace. Segalanya boleh dapat dalam Myspace. Sampai aku pun mula terjebak. Tapi dulu masa mula-mula nak hant

benda-benda ni tak ada la nak cerita atau masukin benda-benda yang berkaitan dengan scene ni. Sekadar nak suka-suka carikawan jer (sebenarnya nak cari awek). Tapi hila aku tengok sekarang medium ni dah macam penting pulak. Siapa yang tak ada Myspace dianggap ketinggalan zaman. Tak bardeore kalau tak ada Myspace sekarang ni. Semua orang boleh tujuk ke "punk" an mereka dalam Myspace ni. Letak la gambo seganas yang mungkin. Flyers pun sekarang main dalam Myspace jer, dah tak ada nak pos-pos lagi. Dah tak berapa best memang scene ni. Pada yang rumah ada laman internet memang seuang la. Tapi macam aku ni ada rasa azab jugak, hari-hari nak kena pergi internet cafe. Kalau murah tak kisah la jugak. Entah la. Aku memang tak herapa selesa sebenarnya dengan Myspace ni. Sebab tu aku tak berapa aktif sangat dengan benda-benda online ni. Aku tau, aku memang tak boleh pergi jauh dengan benda-benda online ni. Tak pandai. Buta it. Buta multimedia. Nasip la! Memang mustahil la kalau dapat tengok Roots secara online. Tak akan aku buat kerja-kerja macam tu. Aku masih selesa dengan cara macam ni. Sebesar-hesar, se-DIY band kat luar sana pun pasti ada Myspace. Ganggib. Benda-benda ni semua aku buat sebab nak kembalikan semangat aku pada apa yang dah lama aku lupa dan tinggalkan ni. Aku nak buat macam mana aku mula-mula kenal dengan scene ni dulu. Aku nak rasa kesesuaiannya macam mana nak dapatkan stuff. Nak rasa betapa seronoknya bila dapat pegang flyers. Serumak sangat masa tu. Bangga jer masa tu jalan sambil pegang flyers. Masa tu siapa sangat la kat sekolah aku yang anik tau pasal benda-benda ni. Sekarang ni benda tu dah tak ada makna sangat. Banyak benda dah dipermudahkan. Dan Alhamdulillah usaha aku ni macam nampak kejayaannya. Mungkin benda yang aku buat ni mendapat restu kot. Entah la. Aku rasa macam jadi "budak haru" dalam scene ni. Kekor jer nak berkomunikasi dengan kawan-kawan kat luar sana. Dah zine-zine pun lagi baik dari tak buat apa-apa. Kebanyakan kawan-kawan yang aku kontak sekarang ni adalah merupakan dulu seorang pembawa Roots, yang rajin menulis surat kat aku, yang dulu mintak dobbing kaset itu dan ini, yang tanya macam-macam soal untuk menjadi seorang punk, yang rajin mintak patches tapi sekarang dah ada band, distro, label dan rilis cd, kaset yang cantik-cantik dan pendek kata dah ada sumbangan besar la untuk komuniti ni. Memang banyak kemajuan betul la. Akhirnya aku jugak yang haru mula nak bertapak. Dan aku memang rasa apa yang mereka rasa masa mula-mula nak kenal dengan

kentut unta tadi :P) Aku cuba jadi daun kering, berharap yang aku takkan jadi apa-apa dalam hidup dia. Tapi dia lain. Dia jirus air pada daun yang mengering tu, cuba bagi kesegaran. Sampai satu hari, kami keluar ke pameran buku di PWTC. Aku memang tak rasa apa masa tu, walaupun selama ni aku sangat nervous bila herada dengan perempuan. Tapi dengan dia tak, aku rasa sangat tenang, sangat rileks. Sampai masa pulang, aku rasa macam sayu. Seronok dah berada dengan dia. Sebelum ni jenuh aku ajak perempuan keluar, tapi tak berhasil. Mungkin aku kena berusaha lebih kuat, kena berlutut merayu-rayu kat dorang kot haru nak keluar dengan aku. Tapi aku hukannya tergilak-gilakan kat dorang sangat sampai kenabuat macam tu. "Pffft" :P

Akhirnya kebenaran terserlah. Dia buktikan pada aku yang aku tak perasan. Dia buktikan yang aku tak hertepuk sebelah tangan. (menepuk punggung unta jauh sekali :P) dan pada masa tu aku rasakan macam tuhan hantar dia. Bagaiakan hidadari yang turun dari langit, bantu aku bangun dari jatuh tergolek. Bersukut luka-luka, sapukan ubat dan balutkan. Kemudian dia pimpin tangan aku, berjalan disamping aku, supaya aku tak jatuh tergolek lagi. Aku tak menolak. Hati aku terseut dengan keikhlasannya. Mungkin aku tak betul-betul ikhlas dengan mereka-mereka sebelum ni, sebab tu aku jadi macam ni. Entahlah.

Jalan dah terbentang luas, hanya aku dan dia. Tak ada halangan lagi. Aku suatkan rasa bati pada ibu. Alhamdulillah, tuhan permudahkan segala urusan. Setelah persediaan dibuat, kami herangkat ke rumah si bidadari. Setelah segalanya dipersetupi, sarungkan cincin di jari. Kini aku tak perasan lagi.

Aku tak dapat apa yang aku mahukan, gadis cantik, jelita dan menawan. Tapi tuhan berikan apa yang aku perlukan, gadis yang menyayangi aku dan huktikan yang aku tak perasan!

- walid aka cûrX -

Surat untuk Cek Jah. Oleh Wabid Rehel Zine

"Assalamualaikum. Maap kiranya

mengganggu, tapi kali ni yang terakhir. Saya takkan kacau awak lagi.

Memula sekali, mintak maaf banyak-banyak sebab marah awak haritu, masa awak tanya url blog tu. Saya terperasan seperti ditinggalkan. Terperasan seperti berperasaan tidak diperlukan lagi. Berperasan seperti seorang yang perasan.

Saya sebenarnya nak saugat jumpa awak 1 April aritu. Maap la, hukan nak buat April fool. Tapi sebenarnya saya yang fool. Saya ingat lepas jumpa bule la kita start something-something ke. Something more than a friend ke, couple ke. Tapi memang fool la, orang tak layan pun. Awak mesti dah ada someone kan? Saya perasan awak suka kat saya sebab dulu awak selalu sms saya, miscalc saya. Tapi bila saya betul-betul nak jumpa awak in person, nak kenal lebih dekat lagi. Segala sms dan call tak berjawah. So, nothing la kan? Perasan sungguh la saya ni kan?

Lagi satu, saya terperasan awak tersinggung ngan entry ka blog saya. Yang saya tuhs takde perasaan kat siapa-siapa pun. Masa tu jiwa tengah kacau, saya cuma teringat peristiwa-peristiwa yang kononnya "melukakan hati" yang dah lepas. "Alah hisaslah, jantan perasan. Bida orang tak layan mula lah terasa macam-macam kan?" tak gitu? emm, sepatutnya saya tolis, curahkan sebijik-bijik isi bati sayu kat dalam entry tu, betapa perisannya perasasan saya terhadap awak. Hohoho, baru betul terserlah keperasasan saya dan padan muka saya, betul tak?

Saya perasan dan suka kat awak sebab saya tengok senang nak berterus terang dengan awak, compare dengan orang-orang lain sebelum ni. Even sekarang pun, saya takde rasa keberatan nak click button send dan hantar message ni kat awak. Berbanding dengan masa nak tekel ***** dulu, nak hantar email hagitu perasasan hati pun jenuh sangat. Tapi tu la, semuanya takde makna kan? Awak cuma anggap saya sebagai kawan dan tak lebih dari itu kan? Saya je yang terperasan lebih-lebih kan?

Takpelah, mintak maaf lagi sekali sebab tak sedar diri dan masih terhegeh-hegeh lagi ni. Time kasih banyak sebab sudi layan kerana saya selama ni, segala ngada-ngada, tunjuk pandai dan yang sewaktu dengannya.

semoga berbalaglia dengan si dia. :)"

Lepas aku hantar mesej ni kat dia, aku terus delete dia dan friendster dan yahoo messenger. Dan lepas sebulan aku hantar mesej ni kat dia baru aku dapat sms dari dia, mintak maaf. Tapi masa tu aku dah give up dengan dia dan aku dah buak buku baru dalam hidup aku. Maap cek jah. Macam yang saya pernah komen kat blog awak dulu, "seorang yang baik patut dapat orang yang baik". Dan nampaknya saya buknlah seorang yang baik. "yakinkan aku tuhan, dia bukan milikku. amin." antara tulisan yang tertera kat blog dia dan sekarang doa dia dah terkabul. Aku tak perlu berada dalam hidup dia lagi, selamat tinggal Cek Jah.

- walid aka

scene dulu. Bila difikir-fikir balik memang macam kelakar jer. Banyak benda yang aku dah tertinggal seherannya dalam berapa tahun aku menghiernasikan diri ni, dan banyak pulak la benda yang aku nak tanya, catch up dengan kawan-kawan. Buat apa uak nialu. Bukan aku buat dosa-hesar pun. Bukan aku herzina pun. Nasip la. Masa kerja pun aku sempat baca zine, kat atas kapal pun aku haca zine. Semua benda yang berkaitan dengan hardcore punk dah terbiwak-bawak sampai ker tempat kerja. Asal ada masa terluang jer, memang aku bantai haca zine. Loker aku pun dah penuh dengan zine. Cuma walkman jer sekarang ni yang aku masih tak jumpa. Kalau ada sure aku bawa jugak. Baru la boleh layan lagu-lagu punk sambd buat kerja. Baru la ada semangat sikit. Kalau ada kawan-kawan kat luar sana yang macam nak jual walkman boleh la kontek aku. Banyak kaset haru yang aku dapat ni, nak dengar walkman pulak tak ada. Kalau dengar pakai walkman ni senang sikit nak menghayati satu-satu lagu dan band tu. Atas kapal boleh dengar, nak tido boleh dengar kat mana-mana pun boleh la. Aku tak berapa minat dengan mp3 player dan yang sewaktu dengannya. Tak hardcore langsung kalau dengar pakai benda-benda cangkil macam tu. Kalau nak memang aku dah boleh beli pun. Aku nak penuhkan luker aku dengan stuff-stuff DIY, nak buat macam kat rumah aku jugak. Huuhuu. Aku pun dah mula bawak balik stuff-stuff DIY pergi rumah sewa. Dah masa aku lagi banyak kat rumah sewa, aku bawak la sini. Tak ada siapa pun yang nak curi. Letak atas meja makan pun sampai besok pagi ada kat situ jugak. Tak ada yang berminat nak curi. Pada dorang tak berharga pun. Kawan-kwan aku ada yang naik pelik dengan perangai aku kebelakangan ni. Banyak bawak balik benda-benda "pelik" yang memang dorang langsung tak boleh masuk dan nak dengar sama-sama. Aku pun tak paham dengan jiwa dan taste musick budak-budak dalam rumah ni. Tak ada sorang pun yang sama jiwa dengan aku. Aku pun orang kampung jugak, tapi tak ada la sampai tak boleh dengar melodi-melodi macam Tragedy, Limp Wrist, Asa Rotten, The Bollock, Parkinson, YAD, Snot Of Fear, Crucifix, Suhlmans. Hahis semua dibantai cakapnya black metal. Kepala otok dia la. Aku pun tak ada fikir nak tukar sudut pandang dorang pada musick-musick yang macam ni. Setakat salah tafsir melodi musick, bukan penting sangat pun pada aku. Aku cakap angdut ker, tekno ker atau tak kisah. Yang penting isi kandungan dan apa yang dinyanyikan. Aku cukup angin kalau dorang cakap aku dengar lagu-lagu yang puja setan. Tak ada maknanya aku nak dengar apatah lagi menghayati lagu-lagu yang ke arah tu. Mak aku pun marah! Hehehe. Kalau ada yang cakap, dengan pantas aku meneloh. Kalau kebetulan masa tu aku tengah belek lirik baru tu, memang aku terus suruh dia baca. Masa tu la baru dorang faham. Sebab tu lirik ni penting diselitkan dalam setiap rilisan. Sekurang-kurangnya orang yang tak berminat pun boleh jadi tau Yang tak

tau pun jadi tau. Kurangla sikit tanggapan serong dorang tu pada melodi-melodi koras macam ni. Ada diantara mereka yang memang dah tau aku memang pernah terlibat dengan benda-benda ni. Dan dorang pun tau yang aku dah lama tak buat benda-benda ni, tak aktif dengan benda-benda ni. Tapi dorang pun tak pernah tau macam mana aku masa zaman-zaman aktif dulu. Nasip la! Apa yang aku buat ni hukan untuk dorang. Aku buat sebab aku nak buat. Tu jer. Dorang tau pun sebab dulu aku pernah tampal gambo-gambo gigit kat dalam bidik rumah sewa lama aku. Banyak gambar-gambar "unsur" aku tampal kat dinding bilik lama aku tu. Gambar ramai-ramai ada, gambar posing ada, gambar "dia" ada. Dari situ la dorang dah boleh agak aku ni siapa dan apa yang aku buat. Ceh! Dorang pun dah nampak gambr aku bergambar dengan "dia". Kat gambo tu aku pakai jaket penuh stut, haju Parkinson dan patches. Gaya punk-punk masakin. Tapi dinrang tetap tak boleh masuk dengan musick yang aku dengar. Setakat kena perli selagi pengikut hulaheh metal tu aku dah tak berapa heran sangat la. Asa musick ganas jer, mesti boleh metal. Mindse orang melayu ni memang sempit, susah nak berkembang. Banyak sangat terikat dengan ada dan selehinya "blind conformist". Aku lebi banyak berdam diri jer. Malas nak berbeza. Buat sakit tekak aku jer. Majority dalam rumah aku ni pun budak-budak yang tak melalui proses pembiasaan macam aku. Hidup dorang tak berapa bebas macam aku. Walaupun diorai didedahkan dengan rokok, alkohol, dadah di seks bebas, tapi zaman remaja dorang tu didedahkan dengan musick-musick ganas di jahat dengan semcam ni. Tak pernah pergi gigit, di tak tau langsung dengan benda-benda di muslihat dalam hardcore punk ni. PINK diora setakat baca dalam suratkhabar jer la. Kalau k suratkhabar tu kata punk makan sampah, dorang pun judge yang senuk punk tu mak sampah. Macam tu la lebih kura perumpamaannya. Tapi aku tak kecil hati perub aku memang dah lama tak ada hati. Zam dorang umur belasan tahun dah kena ker teruk-teruk. Bukan kena paksa pun, tapi dalam mindset dorang memang macam tu. Lej habis belajar mesti nak kerja, nak beli hira barang sendiri, uak bergaya, nak ada hidup y sempurna, bergaya dan berjaya. Dan seterusnya mendirkan rumah tangga. Memang tak sa pun kalau kita ada matlamat hidup yang mac tu. Tapi aku rasa kitaran hidup macam tu, terlalu normal bagi masyarakat Melayu kita l ni. Tak berapa mencahar sangat. Sedangkan luar sana tu banyak benda yang masih be terdora dan banyak benda yang kita boleh i untuk hidup kita selain daripada benda-be yang aku sebutkan tadi tu. Macam-macam

boleh buat, tapi jangan la sampai menyusahkan diri sendiri dan orang lain pulak. Entah la, masing-masing dibesarkan dengan suasana yang berbeza. Zaman aku dulu umur 20an pun masih enjoy lagi. Duit banyak habis kat benda-benda yang tak nampak pun. Habis kat scene pun satu hal jugak. Entah apa benda yang aku beli pun aku tak tau. Nak kata pakai benda-benda yang berjenama tak jugak. Habis kat perempuan kot. Entah. Tak kisah la tu. Setakat kalau aku nak lempang sorang-sorang budak bawah umur dalam rumah aku ni memang tak ada masalah sangat. Tapi tu semua bukan cara aku. Aku ni lenhut-orangnya. Puncak anti keganasan. Tapi kalau ganas pada penampilan tak apa. Aku pun sedikit-sikit dah kembang beganya sebagai seorang "punk" walaupun tak ada la nampak punk sangat macam Bidad. Sikit-sikit tu ada la. Tak herapa pandai dah aku nak bergaya punk ni. Apa fesyen punk yang terkini pun aku tak tau. Mana yang tau, tau la, mana yang tak perasan buat bodoh sudah. Memang aksesori punk aku dah tak banyak macam dulu. Bukan aku buang ker apa, tapi macam dah tak terbelah. Bersepah-sepah, sampai lupa letak kat mana. Ada jugak yang dah kena buang dengan mak aku sebab letak bersepah-sepah. Tapi seluar penuh patches yang aku sayang masih aku simpan sampai sekarang. Tapi rasa macam dah tak muat jer. Tunggu aku diet balik la baru boleh pakai semula. Tapi macam dah segan pulak nak pakai. Hehehe. Button-button yang ada pun dah naik berkarat. Ari tu sempat la beli button baru dengan Zeezam. Button tu la yang aku pakai setiap hari pergi kerja. Pakai kat uniform aku. Ramai jugak la yang tanya apa benda yang aku pakai ni. Ada jugak, aku memang suka pakai benda yang pelik-pelik. Sehenanya tak ada la pelik sangat. Kalau diorang tengok Bidad, lagi la pelik! Memang aku malas nak terangkan dengan panjang lebar pada orang yang tak pernah belajar untuk memahaminya. Ada jugak yang cakap button tu bersepah jual kat kedai. Aku cakap balik, kalau kau ada jumpa benda alah ni jual kat luar, aku lagi kau kereta aku. Terdiam dia. Memang setakat ni aku tak pernah nampak lagi button Food Not Bomb Kuala Lumpur ada jual kat kedai luar sana. Tak tau la pulak aku kalau betul-betul ada, tak pasal aku kena bagi kereta aku pada dia. Kalau boleh aku memang nak nampak pelik kat tempat kerja ni. Aku nak nampak pelik macam dulu. Memang benda-benda ni nampak macam remeh jer. Tak ada la penting sangat pun. Pakai apa pun kita masih boleh hidup dan masih boleh jadi punk. Tapi dari sini lah boleh lahirnya semangat baru untuk diri aku sendiri. Ada jugak la kawan-kawan yang tanya aku baca buku apa tu? Sebab masa terluang aku kalau kat tempat kerja ni memang dibabiskan dengan hula zine, zine lama dan baru. Aku terangkan setakat mana yang boleh jer. Biasanya aku akan cakap buku pasal music. Ada yang berminat diorang pinjam baca sekejap. Setakat ni tak pernah pulak yang minat nak pinjam baca sampai habis. Hatta budak rumah aku sendiri pun tak pernah minat nak baca sampai habis. Kalau nak terangkan dengan panjang lebar alamat penat la aku. Boleh terbalik bibir. Tapi majoritinya tak pernah amik tau sangat la dengan apa yang aku buat ni. Kalau Erin kat tempat kerja memang dia tak nampak "punk" pun. Erin low profile. Aku memang dah tau stail dia dari dulu lagi memang macam tu. Tak pernah pulak aku tengok dia pergi kerja pakai baju hand. Padahal dia ada band dan masih aktif sampai sekarang. Kalau aku ni ada la jugak. Biasanya aku pakai baju Parkinson, Black Flag, Power Of Idea dengan Food Not Bomb. Memang haju-baju tu jer la yang selalu aku pakai. Tak tau la kenapa. Padahal yang lain pun masih ada lagi. Rasa macam nak jual jer. Tapi siapa pulak la yang nak beli. Sayang pun ada jugak. Ada yang original kawan-kawan dari Indonesia bagi. Ada yang dari Jepun. Kalau ada siapa-siapa yang

Oleh Nizang Punk and Responsibility.

Talking about punk rock, why not talk about responsibility. Punk rock is a %&*%&* & responsibility. I might sound like your mother or grandmother but what the heck, I'm so %&*%&* pissed now. Man, where's the responsibility of these guys?? Don't their parents teach them a lesson or two about responsibility at home? I'm not saying that I'm very good in everything especially house cleaning. But when you're living with other people, especially not your family members don't you feel ashamed when you're not doing stuffs you ought to know and do! Simplest stuffs like switch off the lights when you don't need it, close the food wrapper or cover after you take them and even clean your plates and stuffs after using it? Don't they even learn about these stuffs at home? Man... Yeah, I know people will get mad when you ask them "don't your parents ever teach you those stuffs?" that's why I don't dare to talk to them about these for now. I'll be so angry. So, what do I do?? Guess what? I do it all myself. For them. Yeah. Great. I close their food wrapper for them. It's okay if it's their stuffs, their food but we're %&*%&* sharing some of these stuffs. I feel very uneasy when my food is left opened. Because my mother always been scolding me if I don't do that. My mother have always been scolding me if I don't %&*%&* switch off the lights and stuffs. I'd better talk to the boys soon about this matter. For now, you readers do take a lesson or two. Yeah I know, they're renting this house. It's not their house, why the heck they want to take care of it? Do you like if you share your food with the roaches. lizard or rats? I don't.

berminat tu boleh la bagi harga yang sesuai. Ada yang memang baru aku pakat sekiti jer. Banyak t-shirt hitam putih jer la. Yang ada kaler memang tak banyak. Sebab aku bukan dari golongan hardcore warna warni. Hehehe. Eh, apa benda la yang aku menyayangi ni.. (Isnin, 16 September 2007)

Hari ni genap dah lima hari kita berpua. Rasanya tak ada apa yang menarik pun. Sama jer macam puasa-puasa sebelum ni. Berapa kah punya puasa ada, tapi Roots masih jugak tak siap-siap lagi, tak rilis-rilis lagi. Makan tahun betul la. Entah-entah puasa tahun depan pun masih tak siap lagi. Nasip la! Rasanya raya tahun ni mungkin tak best jugak seperti tahun-tahun yang lepas. Raya yang penuh duka. Beraya sorang-sorang tanpa insan-insan yang "best" dia! Tak ada meriah mana pun. Raya pertama satu sewa tu. Apa ada? Tapi kawan-kawan lain yang tinggal jauh tak jugak berulung alik. Sampai raya ke empat baru la dapat bercuti. Tu pun setakat offday jer. Tapi kalau dah raya ke empat, semua orang-rasanya dah mula bekerja kot. Bank pun dah mula beroperasi. Abis aku nak pergi mana? Duduk rumah lagi la jawabnya. Nak amik cuti memang payah la. Kalau kampung aku kat Pakistan atau Perancis, mungkin la dapat amik cuti. Sebab amik cuti kat sini bergantung pada berapa jauh kita punya kampung. Lagi jauh kebarangkalian cuti kita tu nak diluluskan memang tinggi la. Tapi dalam keadaan sekarang ni, raya dah tak ada makna sangat bagi aku. Sama jer dengan hari-hari biasa. Bezanya cuma pergi sembahyang raya, ada makan ketupat, kuib raya yang berjenis-jenis, dodol, jenang, lemang dan makanan-makanan yang best jer la. Duit raya memang dah tak dapat lagi la dalam keadaan umur yang dah nak masuk dua puluh sembilan sen ni. Paling

palang pun balik sembahyang raya pergi melawat atuk dan moyang aku kat kubur. Bukan la aku nak kata yang raya tu tak penting ker apa. Aku memang biasa, aku bukan Bidad. Tapi kemuruhannya dah tak sama macam aku umur belasan tahun dulu. Kalau dulu, makcik-makcik aku selalu bawa aku pergi beraya entah kemana-mana jer. Lepas tu sedara mara bagi duit raya lagi, main merem pun dah kira meriah jugak. Makcik-makcik aku sekurang ni pun semuanya dah berumah-tugak. Tak ada yang rock-rock lagi dah. Budik-budak sekarang ni raya pertama pun duduk rumah jer. Malas dah nak kunjung-mengunjung ke rumah-jiran-jiran dan sanak saudara. Rancangan kat tv pun menarik. Tapi biasanya pagi raya masa zaman aku kecil-kecil dulu, tentu paling aku suka tengak ialah sirkus dengan katun. Sekarang mana yang ada Astro tv, sure lagi la dari pagi sampai petang mengadap tv jer. Tapi hari raya ada ker siaran bola sepak kat Astro? Rindu betul la zaman kecil-kecil dulu. Kalau aku ada mesin kembali ke masa lampau kan seronok. Sekali lagi tabun ni aku tak dapat balik kampung. Padahal bukan la jauh sangat. JB-Muar dua jam perjalanan jer. Kalau bawa laju sikit 45 minit jer. Aku pernah buat dulu masa zaman naik kereta wira. Sekarang tak berani dah. Memang dah lama aku tak jumpa dengan sedara mara aku kat kampung ni. Tempat kami sepuja sepatat sama-sama membesar. Sama-sama herkulah kat sawah. Sama-sama cari ketam. Sama-sama main meriam buluh. Senua tu kenangan yang terindah yang tak akan aku lupakan. Biasanya memang aku akan balik kampung setahun sekali jer. Tapi bila dah jadi situasi macam ni alamat memang tak hahk-balik la walau setahun sekali pun. Lagipun sekarang ni kampung aku dah tak ada orang, atuk aku pun dah mula duduk dengan makcik aku kat KL. Atuk belah bapak aku pulak dah duduk dengan aku. Jauh maknanya? Tenang jer la. Ala nak makan duit tapi lebih-lebih. Bila sesekali dapat beraya kat tempat kerja pun kira seronok jugak. Rasanya macam lagi meriah kot. Kat sini ada ramai orang, termasuklah orang-orang kapal yang kadang-kadang terpingga-pingga dengan situasi hari raya ni. biasa. Mesti ada "cable" punya dengan orang "dalam" Lagi la untung tak ingat. Semua nak untung besar, tap menyumbat hari raya. Cuma masalahnya kat tempat kerja ni memang susah la nak nampak orang pakai modal nak keluar sikit. Sudahnya nasi jadi keras, lauk kerji ni memang susah la nak nampak orang pakai baju kurung time raya. Masing-masing tengah sibuk heruti. Memang tak ada perempuan pun. Boring jer. Kalau ada perempuan pakai haju kurung mesti lagi meriah. Tapi budak-budak kat sini siap ada yang datang kerja pakai baju melayu lagi. Tapi aku tak berapa beram sangat la. Memang la tak ada siapa pun nak marah, tapi masalahnya aku takut kotor jer. Atas kapal tu bukannya bersih sangat pun. Ramai yang hahk dari sembahyang raya terus pergi kerja. Jangan risau, kompeni bagi semua pekerja pelepasan untuk menunaikan sembahyang raya. Kita masuk langsung. Pendek kata semua cukup la kat sini kerja lambat sikit la. Yang aku pelik, sembahyang raya yang sunat ni diberi pelepasan, tapi

sembahyang Jumaat yang wajib tu, tak pulak diber pelepasan. Ada yang tak kena ni. Ketupat, rendang, nas lapit, sambal kacang, lodeh, dodol, air sirap, kuth muti apa semua jangan risau la. Semuanya cukup. Masing masing ada bawa stok masing-masing dari rumah Termasuk la aku. Stap ada yang bawa mangkuk tangkai. Memang terma saasat hari raya betul la. Lepas tu tukar-tukar lauk, makan atas kapal ramai-ramai dengan orang kapal. Kalau kerja sebagai esekutif bank alat posmen memang tak dapat rasa semua ni. Duit raya pur kalau bertuah boleh dapat. Kira tempat kerja aku yang sekarang ni tak adalah zalim sangat macam kompen lama aku dulu, Jibraun dan zabim. Amik cuti raya pur gaji kena potong. Duit raya memang dapat. Hahh, RM10 jer. Kat sini walaupun dia tak bagi RM10, tap konduhan yang lain memang cukup, lebih cukup dar RM10 tu. Jangan cakap raya, time bulan puasa ni pur juadah berbuka dan sidur ada disediakan secara percuma. Makan la sebanyak mana pun yang termampu. Cuma tu la, lauk dan hidangan dia, macam ala kadar jer. Tapi sekurang-kurangnya aku barus bersyukur jugak la. Sebab ramai lagi orang kat luar sana yang tak mampu nak makan, macam mana yang aku makan sekarang ni. Sekurang-kurangnya dalam bulan puasa ni dapat la aku berjumpa dengan langsung tidak membeli makanan kan kontin tu. Memang jimat gila la. Rokok pun aku dah kurangkan dalam bulan puasa ni. Malam aku Cumi busap sepuluh batang jer. Tu pun kebanyakannya pancung kawan-kawan punya. Nasip la! Tapi kadang-kadang terasa jugak la macam makan dalam penjara walaupun aku memang la tak pernah masuk penjara. aku cakap la, sebab dia pernah masuk penjara. sebab tikam polis dengan garpu j. Aku memang tak salahkan kompeni ni 100%. Setakat nak bagi makan orang, atuk aku pun dah mula duduk dengan makcik aku kat KL. Atuk belah bapak aku pulak dah duduk dengan aku. Jauh maknanya? Tenang jer la. Ala nak makan duit tapi lebih-lebih. Bila sesekali dapat beraya kat tempat kerja pun kira seronok jugak. Rasanya macam lagi meriah kot. Kat sini ada ramai orang, termasuklah orang-orang kapal yang kadang-kadang terpingga-pingga dengan situasi hari raya ni. biasa. Mesti ada "cable" punya dengan orang "dalam" Lagi la untung tak ingat. Semua nak untung besar, tap menyumbat hari raya. Cuma masalahnya kat tempat kerja ni memang susah la nak nampak orang pakai modal nak keluar sikit. Sudahnya nasi jadi keras, lauk kerji ni memang susah la nak nampak orang pakai baju kurung time raya. Masing-masing tengah sibuk heruti. Memang tak ada perempuan pun. Boring jer. Kalau ada perempuan pakai haju kurung mesti lagi meriah. Tapi budak-budak kat sini siap ada yang datang kerja pakai baju melayu lagi. Tapi aku tak berapa beram sangat la. Memang la tak ada siapa pun nak marah, tapi masalahnya aku takut kotor jer. Atas kapal tu bukannya bersih sangat pun. Ramai yang hahk dari sembahyang raya terus pergi kerja. Jangan risau, kompeni bagi semua pekerja pelepasan untuk menunaikan sembahyang raya. Kita masuk langsung. Pendek kata semua cukup la kat sini kerja lambat sikit la. Yang aku pelik, sembahyang raya yang sunat ni diberi pelepasan, tapi

apa yang berlaku di sekitar. Radio dan tv dah lama aku tolak tepi. Surat-khabar pun sama. Tapi hab sukan aku tak terlepas sangat. Lagu-lagu kegemaran memang aku tak pernah dengar dalam dua bulan ni. Baban bacaan haru takde. Paling last pun Bukan Pas malam tuhan Pranodya. Dan yang paling penting aku kurang melepak. Dah takde kaki dan masa nak melepak malam-malam berbekalkan air segelas dengan sembang pung pang pung pang dan asap rokok pung pang pung pang sama.

Bila aku tak melepak, aku akan jadi tak produktif. Sebabnya takde feel tu. Duduk rumah malam-malam keria. Dia jadi feel orang pejabat. Kadang-kadang letih kerja tu padu sangat sampai sibuk tidur untuk kumpul stamina hari esok. Lagi satu bila aku tak melepak, benda-benda baru tak masuk. Konflik tak datang. Otak tak jalan dan yang paling aku tak gemar, dia jadi sepi don't rasa macam nak cari makwe. Terancam rock gua. Apa cerita?

Masalah ni semua wujud bila aku kerja 8 jam sehari dan 5-6 hari seminggu. Di perantauan pulak tu. Serba-serbi leth. Serba-serbi luyu. Sampai aku lakde masa nak fikir benda-benda yang tak betul walaupun remeh untuk 1-2 saat. Dan jangan-jangan kes inilah yang menyebabkan orang punk-punk dulu pupus. Ye laa semua sibuk kerja. Bulu-bulan nak bayar ansuran kereta, nak bayar bil astro, kumpul duit nak menikah, ansuran peti ais, tv besar, duit sewa rumah, dan macam-macam bil dan fesyen bil. Agaknya la..

Bak aku berwa-pada sebelum terlambat.

Pipi?

Dan pagi itu gua terpaksa lagi mengerah keringat meloloskan diri masuk ke dalam LRT yang padat sepadat pudatnya. Segula maruah dan ego terpaksa gua ketepikan asalkan gua sampai di tempat kerja tepat pada masanya. Namun pastinya hukan gua seorang. Liza, Julia, Aminah, Makcik Siti, Karno, Osman, Hock Seng, Arumugam, Cecilia, Haji Rahman dan kak Leha juga begtu. Kerja adalah segala galanya pagi itu.

Masa gua sekolah rendah, gua memasang cita-cita yang besar-besar helaka. Sekolah nak tinggi-tinggi. Kerja nak yang tinggi-tinggi. Kereta nak yang besar-besar. Rumah nak yang besar-besar. Bini pun nak yang cun-cun macam Julia Rais. Zaman tu le. Mana skang makwe tu? Kesudahan hidup dalam impian gua waktu itu semuanya indah-indah macam dalam buku-buku cerita. Sekarang apacerta..?

Mengikut senarai ranking benda-benda palat dalam perjalanan hidup gua yang dikeluarkan oleh gua sendiri pada Ogos lalu, 'takde duit' menduduki antara tangga tertinggi. Bancian menunjukkan 2004, 2005, 2006 dan 2007 adalah tahun yang paling kerap dan adakala konsisten gua menerima 'takde duit'.

Sepersembah rakyat Malaysia mengklasifikasikan 'takde duit' ialah duit dah takde dalam beg duit, tapi dalam bank adalah sikit dalam 50 ringgit. Ada segelintir mendefinisikan 'takde duit' ni maknanya duit dalam bank takde langsung, tapi ada lagi sikit duit dalam beg duit. Alaa memang pun tak bayar lagi hutang. Dia kata minggu depan dia bayar.

Ada pula yang kata 'takde duit' ni contohnya macam duit dalam bank takde, duit dalam beg duit ada 5 ringgit. Tapi hari-hari senang je mintak duit kat bapak. Kalau bapak takde duit kecik. Peb dapat RM50. Dan yang paling gua tak tau nnk cakap apa, ada juga yang mengklasifikasikannya sebagai duit dalam bank banyak, dalam beg ada. Kerja guj besar. Tapi mengeluh lagi takde duit. Apa cerita?

Bagi gua, 'takde duit' ialah takde duit langsung. Haram takde sampai rasa nak penampor kalau adik balik sekolah beb majalah bukan-bukan pakai duit belanja sekolah. Semalam gua minta singgit nak huat pergi minum dekat Ali Kapak bukan main hat. Maksudnya seposen pun takde. Lepas tu tak kerja. Kalau kerja pun kerja runcit-runcit. Nak mintak dengan bapak, jangan barap nak dapat. Dengan member-member siap ada hutang lagi. Iiu baru definisi 'takde duit' yang tepat bagi gua..

Mac 2005 aku menganggur lagi. Perit, Hari-hari duduk rumah tak pakai haju. Pakai seluar jeans kerat. Duit memang putus. Siapa nak bagi duit dah besar-besar panjang? Bapak aku dah meluat tengok aku kat rumah.

Suatu hari ada satu tomoduga terbuka jawatan operator kilang kereta. Bapak aku paksa pergi. Aku pergi. Kalau melawan namanya memang pemalas.

Kilang tu bagi ujian matematik untuk menilai kecerdasan aku. Apa dia ingat aku tak terer matematik? Aku salah 2. Lulus juga. Aku ngat betul semua. Tak. Aku tak terer matematik. Tapi aku layak ke peringkat masuk bluk interview.

Tukang interview rupanya hekas pelajar sekolah aku juga dulu.

"Kau belajar mende dekat sekolah? Apahal result macam ni? Ah aku bagi dapat je la.."

Habis sepanjang sesi dia tanya aku "rikgu ni ada? cikgu tu ada?" Aku menyampah. Kalau tak pasal kerja, aku karate meja dia.

Aku ke Rawang. Kerja. Tak lama. Seminggu je. Aku blah tak bersapan. Siapa-siapa pun boleh kerja kilang. Antara robot dengan tak robot je. Rohocop pun rasanya tak berapa gemar kerja polis.

"Aku belajar ni hutang aku dengan kerajaan dah RM35000. Habis belajar ni kang entah ada kerja entah tidak.." keluh member gua.

"A la lagi hutang, hutang dia dekat setengah juta. Belajar pula tak habis.." lagi seorang member gua bukak cerita.

"Gua ni sampai sekarang kerajaan tak bayar-bayar lagi hutang dia dengan gua. Ye lah kalau diorang bagi duit pokot sikit tiap-tiap bulan. takde le heban sangat gua nak melepak. Melepak pun gua beli rokok. Pusing-pusing kerajaan juga dapat duit gua beli rokok.." sembang gua sambil asap rokok pung pang pung pang..

Dah tiga batang rokok aku hisap depan komputer. Satu apa pun tarak. Satu apa pun aku tak dapat keluaran di skrin. Payah betul rasanya. Dia dah jadi macam kena buat karangan untuk cikgu Rohaya. Tapi nak tak nak aku kena menulis sesuatu.

Aku aku, sejak akhir-akhir ini maksudnya dua bulan kebelakangan ini, aku mengalamai satu keadaan di mana pribatin dan sensitif aku merosot. Aku jadi kurang pegi dengan keadaan sekeliling dan tidak terangsang dengan

Kampung Dong, Raub, Pahang untuk membuat hputan susulan kes Mona Fendey. Mona Fandey adalah seorang bomoh psikopat yang terkenal sebab membunuh seorang ADUN dan mayatnya dikerat 18 sekitar 90an dulu. Mula-mula gua harim tak nak follow sebab horror. Namun setelah dipujuk gua follow jugak sebab takut gua nak biar mak gua pergi tempat yang sebegitu horror berseorangan. Gua liawak seorang rakan gua sebagai hook-up. Manalah tahu kalau hantu peliharaan Mona Fendey tu mengamuk, gua boleh tinggalkan gunakan member gua tu sebagai umpan dan gua bisa melarikan diri. Setelah menemubual beberapa local, tibalah masa untuk ambil gambar lokasi tempat kejadian iaitu tinggalan rumah Mona Fendey. Dah semak samun rumahnya. Baru je gua nak masuk ke kawasan ngeri tersebut gua dan rakan gua terdengar bunyi ketawa seorang wanita disusuli dengan bunyi piano (kat rumah Mona Fendey tu ada piano satu). Gua terus cabut lari sambil bawa kereta gear satu (terlalu horror sampai lupa tukar gear). Nasib baik kami selamat dari dimakan jembalang yang tinggal di situ.

Ada satu ketika ni tiba-tiba timbulah keinginan gua untuk turun ke Lata Chamang. Bentuk untuk bermain-main. Setelah sejam dalam kereta akhirnya sampai. Gua sengaja pergi hari Rabu sebab orang tak ramai. Dni kalau berenang dalam air tak terlengkap makwe yang sedang mandi. Manalah tahu terpegang payudara diaorang dan kena tuduh pervers. Bila sampai kami heran tengok banyak tali-tali merentang kawasan mandi tu. Jadi gua suspek ada pasukan buat aktiviti kat situ hari sebelumnya. Kemi hina senangat ke apa. Lalu gua tanpa berfikir bertukar kepada sut mandi gua dan terus tiruk. Mandi lala memang seronok sebab air dia sejuk. 3 jam jugak kami pekena mandi manda sampai letih dan tibalah masanya untuk pulang. Dalam perjalanan balik kami singah di sebuah kedai makan untuk pekena minum. Orang kat kedai tu tanya kami datang dari mana? Kami cakaplah baru lepas tiruk kat Lata Chamang. Orang kedai tu terus cerita hari sebelumnya ada seorang budak lemas kat situ. Mayat dia masih belum ditemui. Tali tali yang merentang lala tu adalah tanda grid pasukan mencari. Kami menjadi seram tapi takde apa-apa yang boleh kami lakukan sebab mende dah lepas. Lepas je la.

Pada masa itu gua duduk di sebuah pangsapuri. Kat sebelah rumah gua ada seorang berani sebuah pasarnya yang terkenal di Kuala Lipis satu ketika dulu. Seorang berbangsa Cina dan gua baram tak pernah bertegur-sapa dengan dia sebab dia kelihatan agak bengis dan gayanya macam nak makan hudak. Dia nak nak kata konited sangat ngan kerja, gua tak pasti. Tapi dia keluar rumah banya untuk bekerja dan bila babis kerja dia duduk dalam rumah je. Gua suspek dia borusia lewat 40an dan tak tahulah dia dah kahwin ke tidak kerana takde tanda-tanda seorang bini ada bersama-samanya. Waktu pagi dia memulakan barinya dengan membuang kahak di kerongkongnya. Gua tahu sebab setiap hari gua dengar dia 'tarik' kahak dia macam bunyi rakasa. Biasanya gua terdengar perkara yang menyelekan ni ketika gua sedang

gnok gigi. Mata gua akan berair kerana terkejut dan most of the time, gua tak mampu lagi nak meneruskan pekerjaan menggosok gigi gua kerana terlalu loya. Itu baru dengar dia 'tarik' belum tengok secara live lagi. Tentu gua akan koma. Akhirnya brader pindah keluar secara tergesa-gesa pada satu hari. Gua tak tahu apa kes, namun beberapa bulan selepas dia pindah keluar, pasarnya tempat dia bekerja tu jatuh bengkrap dan tidak lagi menjalankan perniagaan. Apa kes gua baram tak tahu.

Depau rumah gua pulak ada satu rumah kosong. Setelah beberapa lama jadi sarang burung layang-layang akhirnya seorang janda masuk ke rumah tersebut. Dia ni datang dari mana gua baram tak tahu. Dengan gua tahu, dia kerja sebagai nurse kat Hospital. Semenjak dia pindah bahagi kejadian mistik berlaku di kejiranan pangsapuri gua tu. Waktu malam bau asap kemenyan dapat dihidu dengan jelas. Juga kodengaran hunyi seperti orang sedang berbual di rumah janda tu. Tapi dia duduk seorang diri sahaja dan kesuara perbualan ini bukanlah sesuatu yang aneh sebab mungkin dia bawa kawan dia lepak kat rumah. Pernah ada seorang makcik datang rumah dia untuk berkenalan-kenalan dengan jiran baru. Baru selangkah masuk dalam rumah tu, makcik ni terus isteria. Dia menjerit-jerit seakan-akan ternampak sesuatu yang sangat horror dalam rumah tersebut.

Janda ni ada menaruh nafsu terhadap gua.

Bila gua terserempak dengan dia, dia akan bertukar dari mode nenek kebayan kepada mode flirty dan gedik. Dengan gua, tone suara dia ala-ala menggoda gitu. Harus diingat di sini bahawa janda tersebut boleh dikategorikan sebagai janda berbisas. Dan body dia hukannya tak hot. Sebagai seorang calon SPM ketika itu, gua fokus kepada peperiksaan yang bakal tiba dan takde masa nak layan dia. Kalau dia tak mistik mungkin gua boleh consider. Dia jugak selalu ajak gua bang-out kat rumah dia. Dan gua selalu menolak dengan alasan ingin menunggang pelajaran (klise). Dan kalau gua lepak rumah dia entah hapa dia akan buat kat gua. Mungkin kerat 18. Namun gua tak mampu mengelak bila dia mintak tolong tukar mentol lampu kat bilik air dia. Gua berdebar. Bila gua masuk dalam rumah dia gua secara automatik

merasa seriau. Bulu roma gua menaik. Untuk menambahkan kick kepada cerita ini, janda tersebut terus mengunci pintu bila gua dah berada dalam rumah. Gua kaget dan cuba berlagak kasual sambil tangan ketar-ketar tukar mental. Itu jam, janda tersebut meremang gua semacam. Gua nekad, apa nak jadi-jadi la. Kalau dia buat hukan-bukan dengan gua, gua akan lari terjun tingkap (6 tingkat). Bau kemenyan tiba-tiba menusuk. Janda tersebut tiba-tiba berada dekat dengan gua. "Malam ni kita keluar maku nak?," tanya janda terseht. Gua nyaris collapse.

Baru-baru ni gua backpacking ke seluruh Malaysia. Report penub mengenai trip gua ni korang boleh baca kat website gua (www.kumprinx.com). Masa tu gua kat Melaka. Setelah penat berjalan ke sana kemari, kitaorang lepak kat depan Christ Church Melaka tu sambil layan air pancut (dan awak la-lu-lalang). Gua masih ingat dengan jelas itu jam gua tengam minum teh Lipton. Tiba-tiba ada sorang brader approach kitaorang. Dia terus bawa keluar dompet dia dan tunjuk kad kuasa polis dia. Dia muka dah la crook, mintak IC kitaorang. Gua ngan member gua cuba berlagak tenang padahal dalam hati sapa tahu. Gua banya comply dengan permintaan dia dan bawa keluar IC. Dia tanya macam-macam. Gua cakap la kami ni backpacker. Bukan orang sini. Pastu dia cakap malam semalam ada kes rogol dan kami terpaksa dibawa ke balik ke balai untuk kawad cam. Gua terus terasa horror sebab kat Melaka ni gua haram kade kontek dan kalau kena tangkap memang haru. Rasa macam kena khianat pun ada. Gua sungguh-sungguh explain ngan polis tu bahawasanya kami ni pengembara dan takdenya nak buat mende-mende psikopat macam tu. Dia berkeras.

Tiba-tiba ada seorang lagi polis datang sambil muka sengeh. Rupanya orang kampung gua. Dia seorang polis tengah buat saasatan (gerak khas) kat Melaka. Dan dia telah bekerjasama dengan rakan polis dia ni untuk kasi prank sama kitaorang. Gua berang pun ada, lega pun ada. Gilant betul. Tak sangka diaorang sanggup salah guna kuasa untuk mengenalkan kitaorang. Nasib baik prank je. Kalau betul-betul memang gua hangin. Muka gua ni ada gaya perogol ke?

Jadi begitulah sedikit-sebanyak pengalaman-pengalaman horror yang pernah berlaku dalam hidup gua. Horror adalah satu niche yang seronok dan menarik untuk diperkatakan. Cuma nasihat gua, terlebih horror dalam hidup boleh menjejaskan kewarasan. Jadi, jangan biarkan hidup anda disubutungi.

Bonus : Lagi cerita hurror di gua compde khas untuk pembaca Roots di : <http://www.kumprinx.com/roots>

sini. Setakat masalah-masalah kecil tu biasa la. Masalah tak naik gaji, bonus kena potong, kerja berat selah, pilih kasih tu letap la ada. Tapi tu semua aku simpulkan sebagai dari segelintir sikap manusia yang tamak, gila kuasa dan bebah. Sorang punyasa pasal, akhirnya semua pekerja bawahan yang terima akibatnya. Sedangkan gaji mereka tiap-tiap tahun naik. Memang bamep! Seruoknya kalau kena kerja time rayn pertama dan kedua kompeni bayar tiga kali ganda. Sebab hari tu dikira cuti umum. Maknanya dalam masa dua hari kerja aku dah boleh dapat RM2000 kalau bekerja 12 jam. Tapi kalau 8 jam, dikira double jer. Tengok la macam mana booking. Tapi kira ok jugak la tu. Memang la tak berapa besar sangat kalau nak dibandingkan dengan gaji orang kerja bank dan amik gambo orang kawen. Tapi kira Alhamdulillah la kalau nak dibandingkan aku kerja tempat lama dulu. Cuti umum kena kerja, tapi apa pun tak ada. Kalau tak datang gaji siap kena potong lagi. Geram betul la aku! Macamanapun nak maintain puasa kat sini cukup sebulan tu macam ada mencabar sikit la. Bukan apa, kerja kat port ni memang banyak guna tenaga empat puluh empat kerat. Terutamanya bila time kena kerja solid mohd, lepas tu dengan cuaca yang panas terik. Kadang-kadang rasa macam nak pegangan pun ada. Tuhan jerlah yang tu macam mana dugaannya masa tu. Tapi setakat ni Alhamdulillah la aku dapat bertahan selama sebulan. Bukan apa, aku malas nanti nak kena ganti-ganti puasa. Leech. Sekali kalau terlupe nak ganti? Hah, jawab la sendiri nanti. Dalam masa bulan puasa ni la kita boleh tengok ramai orang yang terjatuh jadi 'haik-baik'. Kalau surau kat tempat kerja ni, hari biasa memang jarang penuh, tapi bila tiba bulan puasa, operator angkat yang tak pernah aku nampak dalam surau ni pun boleh ada. Alhamdulillah. Semoga tuhan lembutkan hati operator yang angkat-angkat ni. Kalau tak pulak kita boleh tengok pengacara perempungan yang sebelum ni tak pakai tudung, yang seski tahap super, tapi bila datang bulan puasa ni, masing-masing cuba untuk tutup aurat, sembunyi rambut yang warna karat tu. Tapi yang peliknya, lepas habis jer bulan puasa nanti tanggal balik la tudung tu. Memang la semua ni hak masing-masing. Bak kata budak-budak punk, your body your choice. Hah, jawab la nanti kat 'sana' macam tu. Bukan apa nampak sangat la diaorang ni trendy motherfucker! Hehehe. Ada dalam komuniti hardcore punk ni pun tak lari dengan benda-benda trendy macam tu. Jadi apa sangat la nak diherankan. Wab bukan main lagi aku bercakap, mengalahkan seorang ustaz. Abis ko ingut benda yang aku cakap ni main-main ker? Jadi la punk se-ganas, se-revolusi, se-DIY, se-anarkis macam mana pun, tapi bila bab-bab macam ni jangan la nak tolak teki. Tak ada mananya dapat hidup aman kat dunia ni kalau kita menafikan benda yang kita dah tau betul. Balik-balik nak menegakkan benang yang basah. Tak faham betul la aku dengan punk-punk 'modern' ni. Aku bukan punk yang nak jadi punk tapi kena buang agama dulu baru boleh jadi punk dan benda yang sewaktu dengannya. Aku masih lagi aku seperti sebelum aku kenal punk. Tapi lebih peka dan cerdas. Hehehe. Bukan nak kata aku baik sangat. Tapi sendiri boleh fikir apa. Rasanya rata-rata orang yang ada dalam komuniti punk hardcore ni mempunyai kepercayaan yang sama macam aku jadi

maknanya? Tenang jer la. Bulan puasa ni memang bulan yang penuh dengan keberkatan. Masa ni la kita perbanyakkan doa, inayallah tuhan akan makbulkan doa kita nanti. Disamping berdoa, jangan lupa terus berusaha. Bulan puasa ni aku memang malas dah nak sedih-sedih sangat. Malas dah nak sedih pada benda-benda yang dah tau memang tak kekal. Baik aku sedih pada benda-benda yang kita lau "dia" tak akan tinggalkan kita, tapi kita yang makin jauh dengan "dia". Apahal pun selamat herpuasa dan selamat menyambut hari raya aidifitri yang bakal tiba.

Esok sekali lagi aku kena pergi Johor Specialist. Pagi-pagi lagi aku dah kena bangun untuk kesana. Lepas sahur kalau ikut planning memang aku terus siap-siap. Senang, nanti kalau sambung tido, alamat tak boleh bangun la aku. Memang malas rasanya nak buat kerja dua tiga kali ni. Banyak buang masa aku, duit banyak dan macam-macam la. Kalau tempat tu dekat dengan rumah aku ni tak kisah la jugak. Jauh beb, kat bandar sana tu. Dekat jalan Abdul Samad, dekat dengan sekolah SAB. Tapi kalau ada yang teman, seronok la jugak. Ni kena pergi sendiri-sendiri pulak. Tak ada teman nak ajak berburuk. Boring. Mintak-mintak la esok kalau pergi tak ada apa-apa. Tapi kalau ada "apa-apa" pun apa salahnya. Berderau jugak darah aku ni. Tapi tak la sedih-derau masa pertama kali nak jumpa "dia" hari tu. Kalau "dia" ada temankan aku esok, mesti best. Memang seronok kalau time-time kita sakit ni ada orang yang kita sayang kat sebelah kita. Tapi tu la, aku ni berangan jer tak sudah. Mana la ada orang yang nak sayang aku ni selain dari keluara aku sendiri. Tapi, mak aku sendiri pun tak dapat nak temankan. Tapi tu aku tak kisah sangat pun. Yang penting doa dan restu dia. Itu dah lebih dari cukup. Tapi masalahnya aku ni kan dah besar paung, apa siak nak kena teman-teman. Lain la kalau aku ni budak darjah satu! Tapi kalau kena taban dalam bulan puasa ni memang la tak seronok rasanya. Alhamdulillah hari tu pergi doktor kata macam tak ada masalah. Doktor tu kata setakat hari ni semuanya macam ok, jantung, hati, paru-paru, ginjal, kepala otak, perut, segala apa yang ada dalam badan aku ni ok. Tapi ada satu jer yang masih tak lepas lagi. Kalau yang ni kantol, alamat yang lain pun kantol la. Kalau dah yang ni kantol, sure la aku kena tahan. Kalau dah kena tahan, mesti la jadi tak hest. Bukan tak best sebab apa, tapi jadi tak hest bila mengenangkan kosnya yang aku tak mampu nak hayar. Kalau aku jual zine ni sebayak

seribu naskah pun, belum tentu aku dapat bayar kosnya. Mampus tak layan. Tapi nasib baik la segala kes perkhidmatan apa semua ditanggung bersa oleh kompeni tempat aku kerja. Tengok la betapa prihatinya kompeni aku ni dengan pekerja-pekerja dia. Tapi aku rasa ni bukan masalah prihatin, ni masalah kewajipan yang mesti dipenuhi oleh majikan untuk kebaikan pekerjaannya. Ingat diaorang nak sangat ker habiskan duit banyak-banyak buat benda-benda ni semua. Lebih baik la diaorang fikir dan beri tumpuan pada keuntungan syarikat. Nasip la! Bukan hospital kerajaan, tapi hospital swasta dia hantar aku. Kalau diberi pilihan sekalipun dah tentu la aku akan pilih hospital swasta. Tak ada mananya aku nak pilih hospital kerajaan. Biasa la, punk macam aku ni kan anti kerajaan. Hehehe. Sekali aku tanya hari tu berapa bill dia, mampus! Haru berapa jam aku kat dalam tu dah jejak ribu-ribu. Nasib baik ada peruntukkan untuk semua ni. Kalau pakai duit sendiri alamat ikut perut la aku. Hah, satu badan aku kena cek hati tu. Dari perut, buah pinggang, dada, jantung, paru-paru, kepala otak, darah, air kencing semua kena. Tak ada yang dapat lepas dari mesin scanning. Rosak segala sel dalam badan aku ni kena cahaya mesin x-ray tu. Dah macam bahan ujikaji la pulak aku ni. Macam tikus putus yang selalu dibunuh eksperimen tu. Tapi nasib baik la layanan dia baik-baik belaka. Jururawat yang jaga dan attend aku pun bersopan santun dan sporting babis. Ada yang cantik, ada yang gaya makiem-makiem dan ada yang bersifat keibuan. Tu yang paling mahal dan seronok aku rasa duduk dalam hospital ni. Rasa macam diri dibagai dan dibelai pulak. Hehehe. Tapi tak kurang jugak ada jururawat-jururawat muda yang berdenyut seksi tahap tak boleh handle. Yang sakit pun kalau tengok boleh jadi sihat, yang sihat pulak kalau tengok boleh jadi sakit. Tapi kehanyaukannya yang cantik-cantik ni aku tengok macam sombang jer nak layan orang macam aku ni. Tak tau la kenapa. Mungkin sebab aku ni tak hest macau Biden kot. Entah la. Tenang jer la. Masa kat hospital jugak la hari tu aku dapat habiskan baca zine Beyond The Barb Wire isu tiga sampai bahis. Kalau tak ada masa-masa terluang macam ni memang memang hari jugak la aku nak habiskan baca. Masa aku kat sana lagi banyak menunggu dan tidur. Makan minum semua memang ada disediakan secara percuma. Boleh taban sedap jugak la makan kat sini. Sebab tu kalau kena tahan pun aku tak berapa kisah sangat. Pilih jer la nak makan apa. Semua ada. Tapi sedap mana pun masakan kat sini, sedap lagi masakan yang "dia" masak! Series aku tak tips! Kalau boleh memang aku nak suruh kawan-kawan kat luar sana cuba rasa. Tapi tu la, biasanya bajat aku memang tak kesusampai. Nasip la! Bibik tido pun boleh tahan selesa. Makan, minum pakai apa semua ada disediakan. Jururawat yang cantik molek lagi berdenyut-denyut telah tersedia ada untuk menjaga aku. Tapi lagi seronok kalau "dia" yang jaga aku. Silap-silap kalau "dia" yang jaga aku, kejap jer sakit aku ni sembuh. Berangan lagi. Sedialah jer la yang yang sedukupnya untuk dapat segala layanan yang hebat macam ni. Bukan aku nak bermewah dan hang-bunga dengan apa yang aku dapat dan rasa ni. Bukan aku harap sangat pun. Siapa la kut dunia ni yang nak sakit, kalau boleh orang nak hidup sehat. Kalau boleh orang tak nak mati pun. Nak hidup terus sampai bila-bila. Tapi semua tu tentulah suatu yang mustahil. Sepunk macam mana pun kita, suatu hari nanti kita akan jatuh sakit dan mati jugak. Apa yang aku dapat ni tak lebih dari sekadar menggunakan segala kemudahan yang telah disediakan. Memang syukut sangat-sangat la. Aku tau memang bukan semua orang dapat macamana apa yang aku dapat ni. Memang kadang-kadang tu

kesian jugak pada mereka yang tak mampu. Bukan setakat tak mampu, nak pergi hospital, kadang-kadang ada jugak yang langsung tak dapat nak menjalani rawatan. Sakit pun terpaksa tahan dan maku panadol ada jual kat kedai runcit jer. Nak pergi hospital, kos mahal. Habis siapa yang nak tolong? Hospital bukan peduli sangat pun dengan masalah-masalah macam ni. Pada mereka, ada duit baru boleh cerita. Tak ada duit pandai-pandai la pergi cari. Bukan boleh berunding sangat pun. Entah la. Aku pun tak herapa pandai sangat nak mriandai-mandai pasal benda ni. Benda-benda macam ni sepatutnya bukan la bahan dagangan dan himes. Semua orang herbak dapat layanan yang sama. Semua orang boleh sakit, semua orang boleh mati dan semua orang berhak untuk hidup dengan sebat. Sistem dari orang-orang yang gila pangkat, duit n la yang buat benda ni semua jadi macam ni. Semacam ada satu sistem yang mengontrol benda-benda ni semua untuk bekerja dan "jadi" seperti ini. Dalam macam satu tradisi. Memang susah nak ubah balik sistem yang senget ni. Makan masa yang lama kalau nak mengubahnya. Sebelum nak uhal semua benda ni aku rasa mindse individu dan orang-orang yang terliba tu yang nak kena ubah dulu Masyarakat pun sekenanya terliba dalam menyumbang benda-benda ni. Selagi masih ada permintaan, mak selagi tu la benda ni tak dapat nai dibentakan. Maknanya kita ni pu sebenarnya sama jer. Tapi biasanya orang-orang yang lebih berkemampuan la yang demand dengan benda-benda mewah macam ni, sebab dia lebih dah mampu untuk membiayai kos yang berlebih-lebihan ni. Entah la. Aku pun pernah jugak pergi hospital kerajaan tapi Masyallah, layanan dia memang teruk la. Orang yang dah separa nyawa nak mati tu pun disuruh tunggu berjam-jam. Baik-baik ada barapa untuk hidup, boleh jadi mati. Aku ingi lagi masa aku temankan mak "di" pergi hospital suatu masa dulu. Ma "dia" memang yang boleh dikatakan teruk jugak la. Lama sangat deman Timbul muskil, tu yang hantar per hospital. Punya la berjam kita orang tunggu. Dah naik lemah aku tnggo

tak tau la mau letak apa!

baik "dia". Kesian. Subar jer la. Masa tu atuk dengan nenek dia pun ada. Tapi tu semua didu la, sekarang ni kalau ada pape pun khidmat aku ni dah tak diperlukan lagi. Dengan senang hati aku menghantu masa tu. Balik dari hospital tu, aku dengan "dia" sibuk kesana-sini pergi cari kerang mentah. Mak dia nak makan. Bukan suka-suka makan, ataupun mengidam tapi sting tu dah banyak darah mak dia hilang sebab kena amik dengan doktor. Boleh dikatakan setiap kali mak dia pergi hospital, setiap kali tu jugak la doktor amik darah dia. Tak tau pulak aku untuk tujuan apa. Sampai ke UDA, Giant, entah mana-mana lagi tempat aku cari kerang. Tapi tak jugak jumpa. Yerla, kerang tu kan boleh tanhah darah. Sebab tu orang perempuan kalau datang bulan tak digalakkan makan kerang banyak-banyak. Nanti darah tak berenti-berenti pulak. Tapi tu semua cerita lama. Sekarang ni dah jadi sejarah. Dan sejourah memang susah nak berulung. Tapi nak mustahil akan berulung. Bernilung pada orang lain pulak. Ahhh, apa yang aku merapek ni! Berbalik pada cerita seram tu, abis nak salahkan apa kalau benda-benda ni terjadi? Orang kerajaan yang bertugas tu pun dibayar dengan bayaran yang sedikit. Mesti la diorang pun tak puas hati. Bila dah tak puas hati, mula la memberontak. Diorang punya berontak makan dalam, psychologi. Buat muka masam, garang, tak mesra pelanggan dan yang seangkatan dengannya la. Diorang memberontak hukan la sampai turun kat jalan sana sambid hawak pelanduk macam kebanyakan yang kita tahu. Tapi sekarang ni kalau tak silap aku jer kaktivangan kerajaan dah naik lagi. Bonus diorang jer dah gila-gila. Tu dah kira bagus la. Tapi aku tak heran sangat pun sebab aku bukan kerja kerajaan. Tapi dengan gaji yang dah naik tu, dapat ker kaktivangan kerajaan ni mengkonknan atau menaiktarkan mutu perkhidmatan mereka setelah bertahun-tahun bekerja dengan hormala-malasah? Pagi sarapan, pagi sakit lagi makan, tengahari makan, petang kuar balik untuk makan petang. Banyak pulak tu duit diorang asyik nak makan jer. Peh ketul aku la. Bukan aku tak tau. Dulu masa zaman aku kerja dispatch, selalu jugak berurusan dengan orang-orang kerajaan ni. Kalau arang yang kita cari tu tak ada, alamat memang tak akan ada orang yang boleh buat satu-satu kerja tu. Kalau orang tu cuti tiga hari, pasti orang lain yang bertugas masa tu suruh aku datang tiga hari lagi! Padahal kerja diorang bukan susah sangat pun. Banyak mengular dari buat kerja. Sebab tu aku boleh tengok, kebanyakan orang yang kerja kerajaan ni perut dia buncit-buncit, dan banyak yang kena penyakit darah tinggi. Nasip la! Kita kalau masuk dan huat rawatan luar kat hospital kerajaan ni bayarnya kalau tak silap cuma RM1 jer! Bayangkan apa yang kita boleh dapat dengan hayiran RM1? Setakat ubat yang diberikan oleh doctor, mungkin boleh dikatakan cukup. Tapi dari segi perkhidmatan yang kita dapat? Menuaskan ker? Dah banyak kali aku dengar dari cerita kawan-kawan yang pernah masuk hospital kerajaan ni. Dulu mak Yusman Parkinson pun pernah masuk, nurse kat situ main rentap-rentap jer. Man tak menjerit mak Yusman tu. Tapi nurse tu buat bodoh jer dengan muka masam. Tu dengan pesakit yang bertaraf makkik. Kalau yang muda-muda belfa, lagi la dia tak peduli agaknya. Nasip la! Tak pnyab capak kat hospital ni jer la, dalam komuniti hardcore punk tu sendiri pun kita dah boleh tengok, apa yang kita boleh dapat dengan RM1? Kalau dulu patches Di Burung buat boleh la dapat, newsletter pun boleh dapat. Tapi sekarang tak pasti pulak aku ada lagi ker stuff atau aksesori punk hardcore yang kita boleh dapat dengan harga RM1. Kalau ada bagi tau aku, aku nak beli.

pun ada naik jak jugak dengan laptop makwe dia tu. Processor lujau dan RAM banyak. Nak dijadikan cerita, seorang housemate gua ni dan backstap dan curi laptop tu bawa balik kampung dia. Kami nyaris bergaduh hesar-besaran secara full-scale sebab budak yang curi tu tak mengaku. Dia kontek banyak, semuanya gangster. Kami serumah nekad bersatu-padu dan herisap seda untuk menghadapi serangan downline budak yang curi laptop ni. Member gua, tuan punya laptop tu nyaris jadi gila sebab kes kecurian laptop (mahal) makwe dia ni mampu menjejaskan hubungan dia dengan makwe dia tu. Dia tertekan dan ada beberapa kali membuat cubaan membunuh diri. Kalau dia berjaya bunuh diri masa tu, tentu sampai sekarang gua trauma.

Hostel kitaorang masa tu adalah sebuah pangsupuri yang disewa oleh pihak kolej. Ada 12 tingkat dan tugas atas sekali takde orang duduk dan dessert. Ramai orang cakap ada bantu kat tingkat 12 tu. Pada satu hari gua turun bawah beli kak tambeh nilai (topup). Bila dah siap topup gua asyik berSMS. Dan bila masuk dalam lift tu gua buat tak reti je tekan butang dan terus meneruskan aktiviti SMS gua. Bila pintu lift terhukak gua melangkah keluar sambil mata fokus terhadap skrin telefon bimbit gua. Pastu haru gua sedar gua tertekan hutang 12 dan skang gua berada di tingkat 12 tu sorang-sorang di malam hari. Kaki-lima tingkat 12 tu semuanya gelap dan lift telahpun turun ke bawah. Gua rasa sangat horror dan mata gua berkaca dek kerana tak percaya apa yang dah berlaku kepada gua ni. Nak berlari turun tangga, tangga tu sangat gelap dan entapnya rakasa lagi yang ada duduk kat tangga tu. Lalu gua tekan balik lift dan tunggu dia naik. Sampai hari ini gua ingat, itulah 3 minit yang paling panjang (-dan horror) dalam hidup gua.

Di ibukota, gaya hidup penuh noda dan sara hidup yang tinggi sangat menyakkan budak kampung macam gua ni. Uldara pun tak bersah dan gua selalu kena batuk herkahak. Lalu gua pulang ke kampung halaman dan meneruskan kehidupan Rockers 2.0.

Sekitar awal 90an, satu majalah pelancongan Singapura telah melaporkan bahawa satu Kuala Lipis (tanah tumpah darah gua) adalah satu pekan yang penuh dengan orang gila. Ada yang borrrur dan ada jugak yang hanya komedi.

Ada sorang watez ni. Ism pastu jadi gila. Orang gila jenis ni bahaya skit dan kata-kata yang keluar dari mulut diorang kadangkala berbau lucah dan ada jugak yang tajam berbisik. Pastu ada sorang lagi perempuan. Peah nama dia. Sangat popular sampai

Bagi, muntak, pincang stuff untuk review dalam zine pun ada yang herkira. Padahal niat baik nak tolong review bagi semua orang tau, dan mana la tau boleh "naikkan" band, zone tu ker. Hehehe. Inikan pula nak menanggung kos perputihan, nak hayar gap pokera yang mencecab kos ribuan ringgit. Memang tak ada benda yang pecuma dalam dunia ni. Aku memang tak berani nak hagi penyelesaian dalam menanganai masalah ni. Setakat kamplain dan berkongsi cerita memang aku tau. Bukan aku jer yang lau, rasanya semua orang pun tau kot. Sama-sama jer la fikirkan kalau razer. Nak cerita lebih-lebih pun susah. Takut nanti kena banned pulak dengan hudak-hudak punk hardcore ni. Kalau kena banned dengan orang-orang kerajaan aku tak kisah sangat. Hehehe. Banyak sangat hubungan kita. Kalau aku nak fikir-fikir, kepala aku jugak yang sakit nanti, masalah aku sendiri pun sampai sekarang masih tak aeseai lagi. Mintak-mintak la besok tak ada masalah.

Merdeka? Dah berapa kali dah agaknya aku cerita pasal merdeka dalam ruangan Redup Penguikiran ni? Asik la ulang-ulang cerita benda yang sama. Tak ada benda lain ker aku nak cerita. Lepas tu jadi zine mahal-mahal. Nasip la! Suka aku la nak cerita apa pun. Janji aku puas. Hehehe. Marah nampak... Marah-marah pun tapi zine ni sampai sekarang tak jugak siap-siap. Ada jer benda yang jadi penghalang. Tapi aku rasa penghalang paling besar dan berkesan sepanjang "penggambaran" Roots ni ialah emosi. Asal emosi ada yang tak kena jer, memang tergendala la jawabnya. Sengal betul la. Memang tak ada apa yang menariknya dengan merdeka bagi diri aku. Sama jer macam tahun-tahun yang sudah. Tak menarik sejak aku dah kena dengan punk ni hardcore ni. Kalau masa kecil-kecil, masa belum kenal hardcore punk ni, masa juga belum rebel lagi kira seronok la jugak. Pergi sambut dengan kawan-kawan. Paling tidak pun setakat ronda-ronda bandar, buat kerja bodoh dengan kawan-kawan. Tapi masa tu tak fikir apa sangat. Janji enjoy. Bukan enjoy sebab Malaysia dah merdeka. Tapi enjoy sebab rasa bebas nak buat apa jer. Kira penghayatan dia macam dah terpesong la. Tapi masa tu mana la nak fikir panjang. Nasip la! Tapi bila dah jadi sebahagian dari punk hardcore ni (ceb macam higus jer, geli aku

kat kampung-kampung kecil pun bebudak masih mention nama dia. "Gda macam Peah kat bandar". Dia ni sepanjang masa menearut dan nakl bamun. Kalau nak tambah koleksi vokabulari kata-kata makl-hamun korang, bolehlah tepek dengan dia.

Sorang lagi namanya Ana. Dia ni kuat maki hamun jugak. Dia ada kanser payudara peringkat merbahaya (dah merebak). Pastu ada sebuah farmasi tempatan menjadikn dia sebagai subjek ujiaksi satu ubat melawan kanser. Setiap hari pekerja farmasi akan bagi dia makau ubat tu. Aku tak taulah sejauh mana keberkesanan ubat tu. Namun gua nampak Ana tu sehat je. Sehingga lah pada satu hari gua ternampak dia baring kat tepi jalan. Kanser dia dah attack teruk. Dia merintih kesakitan dan orang kampung menghantarnya ke hospital. Lepas tu dia ok balik. Dia ni juga pernah hamil akhat dirogol oleh imigran. Gua heran jugak, orang gila pun nak rogol ke. Akhirnya Ana dilaporkan telah meninggal dunia. Bila gua uyeap part biasa dia (depan pejabat pos) tak kelihatan lagi dia melepak di situ sambil menghambur kata-kata kesat kepada orang yang lalu lalang. Beberapa bulan lepas tu gua secara horror telah bertemu dengan Ana dekat tandas awam di satu malam yang sunyi. Gua nyaris hisaria sebab dengar cerita dia dah meninggal dunia. Kelip-kelip ku sangka api...

Namun ada jugak orang gila kat Kuala Lipis ni kalau bukan orang gila yang original. Sebaliknya mereka adalah perisik dari badan-badan kerajaan. Perkara ini dikategorikan sebagai urban legend kat Kuala Lipis ni. Entah ye entah tidak tak tahu. Kalau ada arang gila baru datang, ada 30% kemungkinan bahawa dia adalah seorang pegawai Kastam, takpun BPR sedang buat penyiasatan.

Pastu ramai lagi arang gila kat Kuala Lipis ni kalau nak cerita satu persatu memang tak habis. Jadi gua cut the chase dan cerita sorang lagi yang agak latest jugak kes dia ni. Dia ni gua tak tahu awal usulnya. Tak berapa ntab sebab dia kategori newbies. Bila gua melepak dia selalu datang pow duit tak pun pow nasik. Dia rayu sambil cakap "Tolonglah di. Kesian abang. Abang ni sakit..." Sebab itu kami memanggilnya dengan nama Abang Sakit. Abang sakit ni kalau nampak gua dan kawan-kawan dia mesti datang pow. Walaupun gua tak pernah tewas dengan extortion dia, namun dia tak pernah putus asa. Pada satu hari gua haru keluar tandas awam dia datang jumpa gua dan terus pow macam biasa. Gua cakap gua takde duit. Dia tanya gua kerja apa. Itu jam gua angkat skit baju gua dan terus tunjuk talipenggang knetd homba yang member gua baki tu. Bila dia nampak emblem logo Polis Diraja tu dia terus blah. Dan sehingga hari ini dia tak pernah

jer merdeka memang tak memberi banyak erti buat aku. Rasa macam hari-hari biasa jer. Cuti ker, tak cuti ker sama jer. Cuma tahun ni merdeka aku kena kerja. Tapi rasanya itu lagi baik dari aku duduk berpelepeasan tak tentu bala, mengkonsumi benda-benda kapitalis secara maksimum sambil menghabiskan duit mak bapak. Sekurang-kurangnya aku dapat jugak bayaran tiga kali ganda bila berkerja pada hari merdeka hari tu. Yang senang aku jugak nanti. Dengan duit yang aku dapat tu la aku dapat beli stuff-stuff DIY dari Erin. Cunta aku tak berapa suka sangat dengan orang-orang yang takshu dengan sambutan merdeka ni. Mengidangkan menyambut hari raya dan bulan puasa. Lagi-lagi la tahun ni Malaysia genap merdeka selama 50 tahun. Dia punya sambutan tak ingat punya merudi. Macam-macam acara yang telah diaturkan sepanjang nak menyambut hari merdeka tahun ni. Sebulan lebih awal macam-macam promosi dah dibuat. Memang nak cucu otak betul la kerajaan ni. Silap-silap Bidan yang punk tu pun boleh jadi patriotik. Tu belum lagi kira berapa juta ringgit kerajaan dah bakhikan duit untuk sambutan merdeka tahun ni. Habis semua orang ker dapat rasa sambutan ni? Habis yang hidup melarat tepi jalan, yang duduk dalam pondok buruk tanpa bekalan api dan air tu dapat rasa ker sambutannya? Penting ker bagi diorang semua benda tu (sambutan bari merdeka). Habis nash mereka ni terbiar macam tu jer, dan tumpuan diberikan pada benda-benda "kemegahan" ni. Tak salah memang kalau kerajaan nak habiskan sejumlah peruntukkan yang besar pada mereka-mereka yang berhasib malang ni (nialang ker? Siapa yang malangkan mereka?). Kalau nash diorang dah terbelah ada duit lebih skit baru la boleh fikir nak buat sambutan hari merdeka yang meriah tahap super punya. Baru la semua golongan dan peringkat orang dapat merasa. Tak ada la mereka-mereka yang susah ni rasa terpinggir. Membazir jer bagi duit yang banyak pada arang-orang dan sumber-sumber (tender) yang memang kita dah tau senang dan kaya. Yang kaya bertambah kaya, yang susah bertambah susah. Semua ni tak betul. Aku pandai cakap jer la, tapi aku sendiri pun tak ada buat apa-apa. Aku pun tak tau nak buat apa. Sekadar mengemol dalam zine ni jer la yang aku tau. Pagi merdeka tu aku siap bermainan muka lagi dengan budak rumah aku hari tu. Semua orang dalam rumah aku ni memang patriotik-patriotik belaka. Salah seorang budak dalam rumah aku ni bapak dia ketua kampung kat Batu Pahat dan merupakan orang kuat UMNO. Macam-macam benda yang kitaorang dahate. Sampai aku dah nak penat, malas nak layan aku masuk bilik dan terus tidu. Lagi baik. Betapa merdekanya aku rasa bila tidu aku pagi tu tak diganggu. Tapi aku memang tak peduh. Aku tetap la aku yang tak berjaya patriotik. Merdeka pada materialistik, tapi kepala otak dan fikiran masih lagi tak merdeka. Tu yang macam palat. Duitu, negara dah moden dan hertambah tua. Tapi cara berfikir masih ditakok lama. Dalam kepala otak masih lagi ada benda-benda yang berbau rasis, fasis, materialistik, tamak huloba, menindas, keganasan, tak anti kapitalis dan apa-apa entah lagi la. Kepala aku nak cerita benda-benda merdeka ni. Buat sakit mata jer. Buang masa. Baik aku lepaskan mata. Esok dah nak kena bangun pagi. Mata pun dah naik bengkak ni... (Isnin, 17 September 2007)

pow gua lagi.

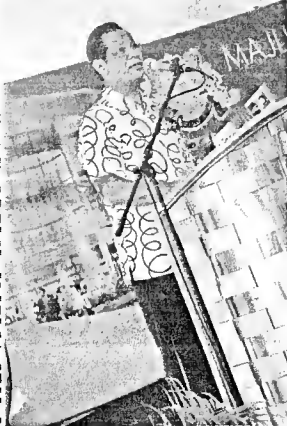
Walaupun banyak orang gila kat town gua ni, ia juga sebuah bandar yang selamat untuk didiami. Kadar jenayah di sini sangat rendah. Sebab itulah di tengah-tengah malam gua berani jalan di lorong-lorong gelap. Masa tu rumah gua betul-betul tengah bandar. Hari Jumaat gua akan keluar ke pasar malam untuk membeli burger dan ayam goreng. Binsanya gua akan menapak sejauh satu kilometer merentasi bandar Kuala Lipis secara solo. Gua selalu ambil jalan pintas melalui lorong helakan di satu deretan kedai yang didirikan pada zaman sebelum merdeka dulu. Lorong ni gelap dan sempit. Motor pun tak boleh lalu. Bila malam memang horror sebab ianya sangat gelap. Sungguhpun demikian gua selalu ikut jalan tu siang hari menyebabkan gua bapal setiap lili jalannya. Lorong tersebut hanya 600 meter stretch. Ada satu artifak bersejarah kat tepi lorong ni iaitu 'alat' menunggang kepala keretapi yang dibina masa zaman British dulu. Setelah puas membeli ayam goreng di pasar malam, tumpuan gua ketika itu hanyalah sampai ke rumah secepat mungkin dan mengbayati kenakan ayam goreng yang haru gua beli tu (sebanyak tiga ketul-semuanya peha). Gua berjalan agak laju melalui lorong gelap tu dan takde sedikitpun perkara horror yang bermain di pikiran gua. Aim gua hanya satu. Sebelum ayam goreng ni sejuk, gua kena sampai rumah.

Tiba-tiba gua tersandung sesuatu. Gua hilang keseimbangan dan nyaris-nyaris terjatuh. Ayam goreng gua selamat. Dalam kegelapan gua tak tahu tersapak apa menyebabkan gua lost balance dan hampir-hampir menyebabkan gua kehilangan tiga ketul ayam goreng. Gua tersandung sesuatu yang lembut macam batang pisang. Gua menyempuk satu perkataan maki hamun (dalam bahasa asing) dan pantas meneruskan perjalanan. Malam itu takde apa-apa yang horror berlaku. Sehingga lah kesokan harinya.

Satu bandar gempar dengan penemuan mayat sorang lelaki. Dia dipercayai telah menuhunh diri dan ditemui di lorong gelap yang gua lalu malam sebelumnya. Time Of Death dia sekitar 7-8 jam sebelum ditemui jam 7.00 pagi. Sah gua tersandung mayat brader tu. Namun tiada kesan-kesan lebam dan tanda pergolutan pada badan dia. Gua memang tak into nak berfikir secara mendalam mengenai kes ini kerana ia bisa menyebabkan gua merasa stress.

Kat Kuala Lipis ni, jalan keretapi dia pierce straight through the heart of the town. Jadi orang kampung semua selamba je hntas ikut jalan keretapi ni setiap hari. Jesteru hanyak jugak kes orang kena langgar keretapi. Mula-mula ada sorang warga Cina ni. Kena langgar. Mati on the spot tengah-tengah bandar tu.

MENTERI BESAR JOHOR



CALL 013 7597758 UNTUK
KHIDMAT JURUGAMBAR PROFESIONAL

Perghbb penat stak badan hari ni. Macam nak tertanggal pubis aku. Ketiak naik masam mencuka dibuatnya. Padahal hukan kemana sangat pun, duduk rumah jer. Tapi satu hari tak mandi. Kenapa kalau kita tak mandi satu hari badan boleh jadi bau tak sedap ek? Habis kalau tiap satu jam nuandi, badan boleh jadi wangi ker? Ni semua fitrah kehidupan manusia la segal! Bangun tidu jer dab pukul 11.00. Lepas tu tak tau nak buat apa aku terus mengadap pc. Basuh muka, gosok gigi apa pun tak. Kalau dah basuh muka, gosok gigi nanti idea bilang. Baik aku cergas terus mengadap pc. Tengah begitu kbusuk menap sekah tiba-tiba boleh blackout la pulak. Hangin satu badan. Tensen jer aku. Nash baik la aku sempat save apa yang aku huat, walaupun tak semua la. Mana yang penting tu masih baik sempat. Kalau tak sure aku dah bempas ke ni. Kalau dah blackout apa benda kerja yang boleh aku bnat? Susah jugak hidup kat dunia serba moden ni kalau tak ada bekalan elektrik. Se-punk hardcore macam mana pun kita, hekalan elektrik tetap penting untuk mengerakkan (berhenti sekejap layan lagu Roska kat Sinar FM) komuniti ni. Kalau tak ada bekalan elektrik, apa kerja pun susah nak buat. Nak update Myspace pun dah tak

Masa tu gua juga ada mengahid beberapa keping gambar mayat dia dan gua meyesal sampai bari ini. It's impossible to unsee what you've bave seen.

Pastu ada sorang India ni. Dia memang memasang niat nak membunuh diri. Jadi tengah-tengah malam dia duduk kat atas jalan keretapi. Brader yang pandu keretapi tu nampak dia. Tapi dia cakap "Aku mati-mati ingat kaming", dan sebab tu dia tak brek. Ada jugak spekulasi mengatakan bahawa mata driver keretapi tu dah dikabui oleh penunggu area tu yang kangen darah.

Kes yang paling gua ingat adalah seorang brader yang jalan atas jalan keretapi tu malam-malam nak balik umah. Sekali lagi spekulasi mengenai penunggu jalan keretapi dipetik. Orang cakap telaga dia di dipekelangi oleh jemblang yang dahapakan darab. Dia terbunuh dilanggar oleh keretapi tersebut yang dalam full speed. badan dia berkecai dan darah terpercik merata-merata tempat. Pabila sisa-sisa tubuh dia dikutip, mereka hanya dapat kumpul satu baldi je badan dia. Hoh...

Korang pastu tahu kawasan yang bas selalu eskiden kat Pahang tu. Kat Meropah. Satu masa dulu jalan tu rosak. Tanah runtub tengah-tengah malam. Jalan tu putus. Kereta yang pertama lalu terus menjunau jatuh ke bawah gaung. Nanan peotandunya selamat. Dia merangkak naik ke jalannya. Badan dia habis berlumpur. Bila kereta lain lalu dia memberi isyarat untuk alert pemandu lain mengenai tanah runtub tersebut. Sebaliknya pemandu lain ingat dia hantu dan terus memcut sebak terlihat dia yang sedang bisteris memberi isyarat. Banyak jugak kereta yang jatuh hawagang malam tu.

Mak gua pulak ketika itu menulis freelance untuk sebuah najidah misteri (ala Mastika). Jadi gua selalu follow dia untuk pegi meneroka alam mistik dan mememuramah individu-individu yang pernah mengalami fenomena paranormal dalam hidup mereka. Pertama sekali seorang wanita tua yang mengaku ada sorang keluar dari kulit dia. Gua harem tak percaya. Namun hila gua (dan mak gua) jumpa wanita ni, gua tongok dengan mata kepala gua sendiri ada sorang keluar dari lengan dia. Gua punya serani tak hengat. Haaben (suani) wanita tersebut kata dia terslap langkah dengan mendirikan rumah di tempat permainan makhluk balus, dan itulah musibah yang dia suami-isteri terima.

Dalam memfollow mak gua mencari bahan cerita tu, maka tibalah pada satu hari gua berada di

Enlighten, Coalition, Forget My Name, Oyster (Yan dan Miki yang gila kamera), Oscar In The Middle, Standpoint Of Mind (Tami), A Day Of Broken Promises (Eady yang dah nak jadi macam Dicky), Sober, Practice Survive, Crown, Sure (Syk dah jadi kakak-kakak), Iharout dan mampus banyak lagi yang tak larat dah aku nak taip aslu-satu. (Mana yang aku ingat tu memang aku letak sekali nama editor dan aktiviti diorang yang terkut. Sebab ada diantaranya sampai sekarang masih rajin sms aku lagi). Mann per agaknya sekarang editor-editor ni. Masih dalam scene lagi atau pun dah jadi urang "biasa-biasa". Ada diantaranya yang memang aku pernah jumpa, dan ada pulak yang langsung tak pernah jumpa sampai sekarang. Kesian betul. Rugi rasanya. Dulu-dulu pun setakat berkomunikasi dalam surat jer. Nak jumpa nak gig, dulu boleh selalu ada ggr. Memang susah. Ada tu yang siap hantar gambar. Dah macam nak berkenalan dengan awek la pulak. Kelakar memang. Tak ramai memang orang nak buat benda-benda macam ni. Mana yang masih lagi herkon unikasi dengan aku sampai sekarang tu Alhamdulillah la. Tak kerap pun sekadar sebulan sekali hantar sms pun dah ok. Asalkan tak terputus hubungan sudah la. Bukan apa, sekurangnya kalau kita mati nanti ada jugak kawan-kawan yang tau dan boleh tolong sedekahkan Al-Fatehah. Mana la tau kalau-kalau ada di antara editor-editor lama kat luar sana tu yang dah jadi urang "biasa" yang ada terbac edisi Roots kali ni, cuba-cuba la kontek aku. Bukan nak bobuat pasal hardcore punk sangat pun. Aku sekarang ni pun bukannya hardcore sangat macam Bidan. Tapi sikit-sikit tu masih ada lagi la. Hehehe. Tak apa la, kita boleh cerita pasal masa depan, rumbautanga, kerja, masalah dengan awek, kereta, hobi, apa-apa cerita pun memang aku tak kisah. Mana la tau kot ada diantara mereka tadi yang dah berjaya dalam hidup ker, mana yang dah jadi ahli politik, orang-orang besnr, bos syarikat multinasional, supervisor kilang, polis hutan, polis Bandar, polis marin, polis perlabihan, JPJ, posmen, konduktor bas sekolah, pemandu teksi, jurugambar, askar, penyauun, peragut, pembunuh, perogol bersiri, pegawai bank, eksekutif bank, pakai kebsa putih atau apa-apa jer la. Maklum la dulu kebanyakan editor-editor zine yang rajin berkomunikasi dengan aku ni masih lagi dibangku sekolah, melanjutkan pelajaran dan yang sewaktu dengannya. Tu yang nak pergi gua pun susah, siap ada yang terpaksa menipu nak dan ponteng kuliah. Masa bergerak dengan begitu pantas sekali. Sepantas Atan melakukan ketukan grind menyerangnya. Yang pasti sekarang ni masing-masing dah berkerja dan ada kehidupan sendiri. Mana yang aku kenal rapat dan masih berkomunikasi dengan aku tu aku tau la. Pendek kata memang aku sayang pun semua koleksi zine-zine ni. Tak aku aku buang walaupun nak dah berumahatanga suatu hari nanti. Kalau boleh aku nak cari isteri yang sama-sama minat dengan benda-benda ni semua. Nak cari yang sama macam yang dulu jugak. Nak yang dulu jugak. Tak nak orang lain pun. Datang la secepat Siti Sifir pun, pasti hati aku tak akan berubah. Setiap zine yang aku dapat memang aku ada tulis tarikh dan beberapa ayat yang akan menjadi sejarah. Maknanya setiap zine tu ada ceritanya yang tersendiri dalam hidup aku. Tak kisah la zine apa pun. Pasti ada kisahny. dari zine pertama yang aku beli, sampai la zine yang terkini ada dalam tangan aku dan aku

review untuk edisi kali ni. Kalau aku beli rumah suatu hari nanti, akan akan pastikan ada satu bilik untuk semua stuff-stuff DIY aku ni. Aku nak buat satu sudut / bilik galeri dalam rumah aku. Kawan-kawan punk yang datang boleh lepak dan tidu dalam bilik tu untuk baca zine dan jugak dengar music. Dan aku nak letak semua koleksi gambo yang penah aku amik sepanjang keterlibatan aku dalam komuniti ni. Dari gigitertanya yang aku datang sampai la yang terkini. Semuanya masih ada aku simpan dengan baik. Tapi sekarang ni memang dah tak ada orang lagi yang nak tengok dan pakai koleksi gambo-gambo aku ni. Apa yang aku tau dan dengar sekarang ni makin ramai kawan-kawan kat luar sana yang dah gila amik gambo. Siap beli kamera yang harga samar lima, enam ribu. Kaputulis betul la budak-budak ni. Hehehe. Dan yang terharu aku dapat tahu, Timmi haru jer habiskan duit sebanyak empat ribu lebih untuk membeli sebuah kamera digital SLR. Kalau tak silap aku jenama Sony. Diorang ni semua minat digital jer. Aku jugak la yang ketinggalan zaman. Masih lagi setia dengan SLR total analog dan manual. Ceh, macam la aku ni kaya sangat nak buat semua benda tu. Tapi memang tak mustahil pun. Rajin dan usaha tangga kejayaan! Memang terlalu banyak perubahan aku perbatikan dalam memproduksi satu-satu zine dari tahun 1997 sampai la sekarang ni. Dari menggunakan tulisan tangan 100%, potong dan tampal, kemudian fotostet sampai la yang terkini diedit menggunakan komputer dan akhirnya masuk dalam mesin cetak. Kualiti berjalan seiringan mengikut peredaran masa. Dari zaman kitar semula setem sampai 5-6 kali guna, sampai naik lutsu setem tu dikerjakannya hingga la ke era-era hardcore punk Myspace. Memang banyak benti dah berubah. Tapi kalau tak herubah pun susah jugak. Betul ker? Entah la. Rasanya sekarang ni orang dah tak guna pakai lagi teknik kitar semula setem. Aku ingat lagi masa dulu, asal tulis surat jer, bahagian yang terakhir mesti ada tulis, recycle stamp! Stamp hack! Dan yang sewaktu dengannya. Padahal paling setem tu tak ada la mahal sangat, paling-paling pun 30 sen jer. Tapi yer la, kalau dah dalam selari jer balas surat sampai sepuluh pucuk. Seminggu dah boleh bukak kilang setem. Bengkok jugak jadijaya. Tu yang pakai kitar semula. Jimat dan baru la menentang kapitalis namanya. Memang struggle gila masa tu. Sekarang ni semuanya dah jadi serba mudah, cepat dan tepat. Tapi nilai-nilai sentimental dah makin berkurangan (aku sorang jer yang pentingkan benda-benda ni lagi). Sekali klik

jer, macam-macam maklumat pasal hardcore punk ni kita boleh dapat dalam internet. Se-anti kapitalis, sistem, globalisasi, punk, crusties, d-beat macam mana kita pun, benda-benda ni tiap-tiap hari jugak kita pakai. Malah kalau dah tak ada benda ni kita seakan lumpuh. Satu hari sistem offline tak dapat nak bukak Myspace kerja semua tak boleh buat. Mati akal. Penung Silap-silap boleh jadi give up dengan punk hardcore. Aku pun tak tau sampai bila aku boleh ada kat sini, hertaban macam ni. Entah-entah esok lusa aku dah tak ada lagi dalam dunia ni. Tenggelam terus tak timbul-timbul lagi. Jab lah macam batu ladang tadi. Tabik spring la pada mereka-mereka yang masih aktif lagi sampai sekarang dan masih konsisten buat zine dari satu isu ke satu isu, walaupun jaraknya kadang-kadang tak menentu. Tabik spring jugak pada mereka-mereka yang masih gigit berjuang untuk membentuk satu sistem kehidupan yang lebih sejaltrah diatas muka bumi ni. Menentang segala bentuk kapitalis dan koma-kononya. Selagi boleh lawan memang aku lawan walaupun terpaksa tinggal didalam pondok buruk beratapkan daun pisang. Baru la boleh nyanyi lagu memori daun pisang. Hehehe. Memang susah nak maintain buat kerja zine ni. Banyak kerja dan benda nak kena buat. Bukan macam hut hand. Kalau buat hand boleh bekerjasama dengan line up yang lain. Duit tak cukup boleh buat donation. Tapi kehanyakkan editor zine ni bergerak sendiri. Maksud aku editornya sorang jer. Semua benda nak kena buat sendiri. Dari ruangan editorial, interview, artikel sampai la ke babagan review. Tapi aku memang selesa dengan cara ni. Selebihnya wenerima sumbangan dari kawan-kawan yang sudi membantu. Buat sorang-sorang memang seronok, semua idea dan konsep dalam zine kita yang tentukan sendiri, tanpa perlu berkompromi dari pilak yang lain. Penat pun sendiri-sendiri. Untung pun sendiri-sendiri, terkenal pun sendiri-sendiri jugak. Apa nak beran, sekarang ni pun dah tentu lah aku bersendiri. Mana ada awek. Tapi bila dah siap nanti terasa kepuasannya. Tapi buat zine ni tak ada la sepopulr macam orang yang ada band dan Myspace. Sepopular mana pun sorang editor zine tu, tetap tak dapat menandingi kepopularitan seseorang yang ada band baik main hardcore thrash, d-beat, screamo mahupun indie pop. Kalau tak percaya cuba la jadi editor zine. Aku dah hadapi benda ni selama sepuluh tahun. Tapi tetap la tak boleh nak lawan ke"lama"an Huznah dalam komuniti ni. Hehehe. Ala, siapa sangat la yang nak baca zine sekarang ni. Semua orang sibuk mengadap pr mlayani blog dan Myspace. Entah la, makin lama makin menyisay aku ni. Masalahnya sekarang ni aku tak pergi hospital pun! Cakap semalam nak pergi. Hampah! Ni la namanya semangat nak buat zine! (Silaha, 18 September 2007)

Menang, memang dah lama aku tak mimpi Dia. Ada la aku ingat dalam sebulan kot. Kalau ada pun mimpi yang aku tak boleh nak ingat badik. Mimpi yang sekejap-sekejap jer. Maknanya mimpi yang tak berapa best sangat la. Sebab tu aku macam malas jer nak ingat. Tapi semalam punya mimpi boleh buat aku seria! Bulan-bulan puasa ni pun boleh terimpi benda yang bukan-bukan jugak. Tak tau la aku petunjuk apa agaknya yang diberi olehNya. Hanya Dia

jer lah yang tahu segala macam bentuk mimpi yang aku alami selama ni. Nak rujuk pada yang pakar aku pun tak tau siapa yang pakar dalam menafsir mimpi ni. Kalau tanya kawan-kawau memang sure kena ketawa punya. Tapi aku malas nak bebankan kepala dengan mimpi-mimpi ni, so aku anggap jer la semua ni sebagai sebahagian daripada mainan tidu. Kab ni tak semena-mena aku termimpi Dia cium pakwe dia depan mata aku! Siap daring lagi kat aku. Masalahnya bukan depan aku jer. Tapi perasaan aku masa ni kat tempat awam la. Kira macam ramai jugak la yang nampak masa tu. Aku masi tu rasa terperanjat gila gila! Sampai macam tak dapat nak bezakan yang aku ni bermimpi ataupun realiti. Macam bodoh jer aku ni kan. Yer la tak pernah-pernah. Macam nak pengsan pun aku rasa ada masa tu. Sedangkan kalau terjempu diorang jalan berdua pun dah boleh linat aku hysteria, nikan pula nampak dia hercium! Mau tak sakit jantung aku! Masa tu aku tak dapat nak bezakan samada yang aku nampak tu realiti atau fantasi. Mimpi tu datang sekejap jer. Ada la dalam herapa second jer. Aku siap terjaga dari tidu lagi. Bila dapat tau benda tu mimpi aku rasa macam lega sikit la. Tapi apa kejujubnya aku mimpi macam ni? Lepas tu mood aku dah tak berapa baik untuk satu hari tu. Macam-macam benda bermain dalam kepala aku ni hah. Sampaikan aku nak mengecat rumah ni pun jadi macam malas jer, sebab aku terlalu memikirkan mimpi tu. Bayangan la kalau apa yang aku mimpi tu suatu kenyataan, sudah tentulah aku akan jadi separuh gila. Tapi aku herdoa agar apa yang aku mimpi tu cumalah mainan setan. Aku tau dia tak akan huat benda-benda bodoh macam tu. Masa dengan aku dulu pun tak pernahnya nak huat benda tu semua. Aku ni bukan boleh sangat berbalapan dengan benda-benda macam ni. Kalau Bidan boleh la, dia steady jer. Akhirnya aku huat keputusan dan tafsiran aku sendiri. Mimpi tu beri petunjuk pada aku yang sememangnya dia sedang sangat berbahagia sekarang ni bersama pasangan dia. Alhamdulillah, kalau tafsiran aku ni benar belaka. Lepas tu secara spontan aku buat keputusan, aku memang dah give up gila nak teruskan perjuangan aku. Tahap kesabaran aku pun dah semakin berkurangan. Aku betul-betul dah malas untuk berusaha lagi. Nampak macam dah jumpa jalan huntu jer. Tapi aku tak cerita lagi benda ni kat mak aku. Takot nanti dia cakap apa pulak. Tapi dia sebenarnya tak ada la herapa kisah sangat dengan benda-benda ni. Dia pun selalu nasihatkan aku. Cuma aku ni jer yang degil. Masih lagi nak bermain dengan api. Kawan-kawan pun selalu cakap jugak, jangan main dengan api. Nanti diri sendiri jugak yang susah. Tapi entah la. Susah betul nak berhenti dari

Nama Saya Kumprinx xuyidwny eyles ewen

2007 adalah tahun keramat bagi gua. Itu jam buat julung-julung kalinya gua menuliah bukan untuk markah tinggi dalam peperiksaan, tapi untuk sebarisan awam (komuniti underground). Zine pertama gua Thinking Straight Zine berjaya dibreleaskan. Barangkali masa tu, orang huat zine, gunpun nak buat zine jugak. Gua sendiri kurang mengerti jugak. Mungkin pada usia gua ketika itu, secara instinctively gua start me-rebel.

Zine gua ketika itu hanya cover isu-isu cliché scene underground macam urang rip-off, unity, scene report dan interview orang band. Untuk menulis sebuah zine pada ketika itu, ia ironik dengan keadaan gua yang masih meniah sangat pemikiran-gua. Sunggulpun demikian gua banyak helajar mende-mende yang haru dan pabng penting, self realisation bagi gua tentang dalam dunia ni, ramai urang yang lain sangat cara pemikiran diorang. Mereka tak follow mende-mende kebiasaan yang gomen kita dah setting untuk semua orang. Mereka lawan norma-norma biasa hidup ini. Mereka rebel.

Jadi itu jam, gun ingat gua pun nak rebel la jugak.

Zine gua selamat tamat pada isu #5. Sekarang, kalau gua baca balik zine-zine gua tu, memang macam sia. Apajadlah yang gua pikir time tu. Namin gua anggap tanya sebagai satu milestone dalam hidup gua dan kalau gua tak try maka gua takkan tahu.

Gua aspek scene HC/Punk era awal 90an dulu masih lagi terlaru raw dan tidak bernasuliah dengan 'local feel' kat Malaysia ni. Apa yang berlaku kat kampung Sex Pistol tu, England helong to me semua, itulah jugak yang kita bincangkan kat sini. Maka lama-kelamaan, semuanya tak apply lagi kepada anda. Dan mengikut teori gua, di sinilah bertitik tolaknya zaman kejatuhan zine-zine kat Malaysia ni.

Gun pun rasa begitu jugak.

Apa yang tinggal dengan gua ndalah cara pemikiran alternatif (dan sedikit sentuhan rebel) yang berasal dari idealogi HC/Punk ni. Perkara ini maintain dalam jiwa gua hingga ke hari ini. Dan ia terserlah dalam cara hidup gua, dalam cara gua berinteraksi dengan masyarakat dan paling penting, dalam penubuhan gua.

Heh.. kalau gua tak start tulis zine sedekad nan lalu, tentu skang gua dah jadi wakil rakyat. Tak pun poemea.

Hello adik-adik, nama saya Kumprinx, bekas zine editor, penulis bebas berskala kecil, pengendali laman web/blog dan kutu lepak profesional.

UlarSeptik. Oleb Dr. Kumprinx

Ular Septik adalah sejenis haiwan amfibia yang jarang diperkatakan. Ia adalah sejenis haiwan yang memiliki ciri-ciri kacukan antara sekor ular dan lintah air. Bentuk badannya pipih dan ia mampu herenang di dalam air dengan lancar. Mulutnya berbentuk bulat dan mempunyai gigi-gigi halus di sekeliling bibirnya. Dipercayai keadaan mulut sebegini untuk memudahkan haiwan ini menghisap darah. Ular septik bernafas melalui kulitnya seperti katak. Selain menghisap darah, ia hidup dengan memakan kuman-kuman dan bakteria septik yang biasa ada di tempat-tempat kotor seperti tangki septik dan loji rawatan air.

Haiwan ini juga mempunyai ciri-ciri purasit di mana ia boleh hidup di dalam tubuh perumah dan hidup dengan menghisap darah perumah. Biasanya perumah tidak akan menyedari kehadiran Ular Septik dalam badan mereka binggallah haiwan tersebut menjadi terlalu besar untuk perumah mereka. Ular Septik dikatakan boleh membesat hingga 3 kaki panjang. Mempunyai kitaran hidup yang singkat dan tubuhnya sentiasa membesar sepanjang hayatnya bergantung kepada corak pemakananya.

Pada hari ini, Ular Septik semakin pupus dek kerana banyak haban-bahan kimia yang telah dibuang melalui sistem kumbahan negara kita. Kebanyakannya tidak lagi menghumi loji kumbahan dan tangki septik sebaliknya neujudikan mangkuk tandas di rumah kita sebagai habitatnya. Kekurangan makanan untuk haiwan ini juga membuatkan ia menjadikan darah manusia sebagai sumber makanan. Untuk itu, haiwan ini mensesarkan manusia sebagai perumahanya yang baru.

Ular Septik kini dikategorikan sebagai haiwan terancam dan perlu dibindungi, jadi setiap kali anda mengemam (flush) tandas di rumah anda, berhentilah dan fikirkan sejenak mengenai ketuliharaan haiwan yang semakin pupus ini.

Era Pornografi. Oleb Kumprinx

"Budak-budak zaman sekarang ni, sebut tape video nampos diorang tak tau!"

Masa gua muda-muda dulu gua terlibat degan satu seudiket tape (video) / VCD lucal skala kecil di kampung gua. Itu jam bebudak kecil lagi, so kalau sebut VCD lucal ni tentu nak semangat. Sedikit yang gua maksudkan ni bukan jenayah terancang mengedar ataupun produksi VCD lucal, sebaliknya satu scene trade bahan-bahan terlarang ni. Perlu diingat, itu jam kami semua under tingkatan tiga.

Biasanya dalam satu kumpulan mesti ada sorang yang bertanggungjawab outsourcing tape / VCD lucal ni. Itu jam katpasar malam china-china selamba je jual tape atas table. Atas table semua tape Jurassic Park, Universal Soldier. Manakala bawah table ada satu kotak istimewa untuk barang-barang 'panas'. Bagi usia semua kitaorang masa tu, meneruhkan tokey dan jadijiri yang tinggi untuk apply tanya kat tokey tape tu pasal tape blue ni. Bukan calang-calang budak yang boleh tanya. Silap-silap boleh kena hambur. Muka kena crook dan pada masa yang sama kena nampak macam budak takde masa depan. Barulah tokey tersebut konfiden bagi beli.

Kalau sorang dah berjaya memiliki tape lucal ni maka senanglah diorang buat kerja lepas tu. Untuk menbina nama dalam arena tape ni sekurangnya-kurangnya kena ada 2-3 tape lucal. Lepas tu di sinilah boleh kita lihat semangat kerjasama dan saling tolong menolong dalam memperoleh barang ni. Biasanya 'tokey' (pemilik tape lucal) tak akan bagi pinjaman gitu je barang diorang. Kalau ada sesuatu nak pinjam, syaratnya kena trade. Tukar suka sama suka dengan title yang kurang ada. Ini untuk memastikan kepuasan kedua-dua pihak dan sebagai jaminan trade tersebut akan dijaga dengan baik (tak hilang/rosak).

Kalau budak-budak kaya, diorang ada tape player dalam bilik. Boleh layan sorang-sorang. Bagi kami yang mak hapak golongan working class ni terpaksa lah menumpang layan kat umah member-member. Namun, takde la boleh suka-suka je datang umah kawan layan lucal. Kena tunggu line clear. Paling biasa lepas balik sekolah mak bapak dia tak hantik kerja lagi dan takde orang kat umah. Alaupun lebih ekstrim, rumah line clear selama beberapa minggu. Pabila keadaan begini berlaku, rumah yang line clear itu akan dijadikan port untuk aktiviti yang dikenali sebagai Porn Fest. Aktiviti Porn Fest adalah marathon tape-tape lucal yang diperolehi secara trade dan biasanya dalam jumlah yang banyak.

Pada satu peringkat, pasukan kami yang dikenali

sebagai Serakah Entertainment telah menandatangani MOU dengan satu lagi pasukan taman lain yang dikenali sebagai Nafsu Berhad. Nafsu Berhad dikepalai oleh Abang Man Gemuk (bukan nama sebenar). Abang Man Gemuk banyak mengadakan trip outsourcing tape lucal ni hingga ke Kuala Lumpur dan Negeri Sembilan. Jesteru kerjasama serantau antara Nafsu Berhad dan Serakah Entertainment banyak memberi manafaat kepada kedua-dua helah pihak. Variasi tape-tape yang berjaya diperolehi semakin bertambah.

Keadan ini menjadi semakin tak terkawal. Gua ingat lagi masa tu hari raya. Gua datang umah seorang kenalan ni dengan niat bendak beraya. Rupanya Porn Fest tengah berlangsung. Gua menjadi herang sebab gua tak dijemput sekali.

Penggunaan tape video juga ada banyak kekurangannya. Tape itu besar dan sukar untuk di-transport dan disumbungkan. Kalau setakat sekeping tape takde hal, tapi kalau dah 5-10 tape ia bisa mengundang syak-wasangka masyarakat setempat. Tape-tape juga mudah rosak dan dijangkiti fungus (kulat). Tape perlu ducui dengan alat khas yang hanya ada di kedai kedai menyewa tape di bandar. Tapi apa kejadidahnya nak bawa tape blue pegi enci kat sana. Silap-silap boleh masuk jel.

Paling tak puas hati, apabila supply tape baru sampai (dari aktiviti trade dan outsourcing), tape tersebut telah kotor dan ia akan merosakkan 'head' VCR. Untuk menceginya adalah mudah, tapi remeh untuk bukak player tersebut pakai screwdriver dan ia sangat memakan masa. Hend yang kotor boleh ducui dengan sejenis kain khas yang diperbuat dari kulit kijang. Kalau takde kain khas tersebut, pakai kertas kleutur pun jadi. Janji dapat tengok blue.

Sesetengah kes, sebuah rumah ada video player tapi line tak clear. Dan rumah satu lagi line clear tapi takde player. Dalam kes ini video player tersebut akan diangkut ke rumah yang line clear tersebut. Sebahagian dari kami juga akan dilantik menjadi juruteknik untuk calibrate player tersebut dan memastikan tayangan yang berjaya. Mujurlah zaman dulu sumbangan wayar ni tak complicated sangat macam sekarang ni dengan S-Video, HD cable, coaxial apa jaldah semua.

Paling gua ugut, ada satu kes di mana pasukan Kampung Binjai telah melanggar kod etika tape blue ini. Diorang masuk kawasan skitarung, mintak tape tapi takde trade. Dek kerana

kema mengena dengan korang, dan bukanlah benda yang best sangat, tapi aku nak juga tulis dalam ni, Haha! Mungkin bagi aku kali pertama, tapi mana tahu ada antara korang pun belum pernah alami lagi benda-benda ni...

1. First time aku naik Skybridge KLCC.

Kebetulan ada seorang customer aku dari Jabatan Farmasi UKM-KL. Cik Farra ni, buat part-time jadi volunteer kat PetriScience KLCC hari Sabtu dan Ahad. Jadi dia offer aku tanya nak tak naik skybridge tu, dia boleh dapatkan tiket cepat kat payah leratur panjang. Katanya kalo ikutkan biasa, pengunjung akan heratur seawal 7.00am, untuk memulakan naik pada jam 8.30. So kalo nak beratur tu memang akan tunggu lama. Menantikan beberapa hari lagi nak merta aku akan menunaikan haji, jadi aku pun dengan gelojahnya beresetuju untuk menerima akan nikahnya Farra binti, eh sori silap, silap! Aku pun beresetuju dengan lawarannya itu. Pada bari yang dijanjikan itu dengan rasa 'kurang gayatnya', aku, adik aku, wife, abang ipar dan mak mertua aku pun menghabiskan 10 minit diatas skybridge tu. (Ceh! 10 minit je bagi duk kat tengah-tengah jejantas KLCC tu!)

Sempat la ambik-ambik gambar untuk ditunjukkan pada kawan-kawan yang duduk kat Malaysia ni yang tak pernah nak tempat tu lagi. So kat sini aku paste sekali gambar tu supaya korang boleh mula menanamkan afiat-sifat jeles dan ingin bersaing secara sihat untuk menandingi pencapaian tertinggi aku ni! Haha! Dan jangan lupa, budak berpakaian HC / Punk tidak dilepaskan naik kerana disayaki bakal melakukan sesuatu yang tidak diingini dan juga ianya tidak sesuai ~ takkan dressing punk gi bersiar-siar naik skybridge KLCC! Haha! (JEN : Thanks Farra! Sepatutnya supplier yang belanja / entertain customer, ni terbahak pulak! Heehee)

2. First time aku naik Eye On Malaysia (EOM)

Selepas beberapa jam di KLCC, kami terus orenuju ke Taman Tasik Tiitwangsa. Kali ni nak menghabiskan duti yang ada dalam poket lebih kurang 100 ringgit. Seorang RM15, kali empat orang, campur warga emas RM8, total RM68. Hmm kali ini, agak lebih 'mengayatkan'! Tapi bukan bagi aku, orang lain la. (Ceh, padahal aku nak cover malah daripada kawan-kawan. Hehe. Aku bukannya gayat geng, cuma petang tu aku ada nampak skru EOM tu dah longer skit. So risau lebih la time tu. Hehe)

EOM ni aku dengar untuk tahun melawai Malayaini ni je. 31hb Disember diorang akan buka benda tu. Tapi tak tau la kalo kerajaan herhasrat untuk beli terus dan biarkan di Taman Tasik Tiitwangsa tu. Kalo beli, dapatla komisen siapa-siapa yang introducekan syarikat tu pada kerajaan Malaysia, yang biasanya adalah orang-orang kerajaan juga sendiri. Macam beli kapal selam tu la, 'orang tu ilapat komisen juta-juta! Sampai jadi kes bunuh Altantuya tu, 'Tu la dia, kalo polis bawahan atau orang biasa-biasa ambik RM500 Pak Lah cakap corruption, tapi kalo Menteri terima juta-juta, Pak Lah / BN cakap tu komisyen - FUCK! Tolong jelaskan beza corruptin dan comision???

Dalam kapsul EOM tu yang paling best ialah semasa dia ada kat atas semasa pusingan pertama tu. Rosli rasa macam tak nak tengok bawah je! (Rosli bukan nama sebenar, dan Rosli bukan merujuk kepada

aku. Hehe) Perghh, menurut Rosli tu, cuba korang bayangkan buainya skrew yang Rosli nampak longer tadi tu tercabut, tak ke EOM tu tercabut dan bergolek-golek dalam KLI Mesti ni akan menyebabkan kesesakan lalu lintas dan menjejaskan keselamatan awam, yang boleh membawa penahanan pengangsur EOM dibawah akta keselamatan dalam negeri. Dan yang paling Rosli risaukan ialah sekiranya EOM tu bergolek-golek sampai terlanggar KLCC. Mesti org akan cakap ini adalah kes sabotaj penggunaan Islam atau pengangsan Hindraf! Hah, supa nak jawab?

Selesai je pusingan yang entah berapa kali tu, kami pun pulang dengan jayanya tanpa sebarang kecenderaan yang tidak dungin berlaku. Cerita pun tamat. Aik? Dah habis cerita?? (JEN : Hardcore / Punk mana yang macam gayat sikit ni?? Memalukan aku je... Dah, herambusko kat sini!!!! Haha!)

3. First time hantar orang pergi Haji

Errr korang tahu ke apa tu pegi Haji? Haa, kepada siapa-siapa yang tak tahu, pergi la tanya kawan-kawan yang tabu. Simple method kan ~ tak tahu, bertanya! Kalo tanya aku, maknanya aku kena buka-hukn semula, sebab aku dah lupa turutan-turutan peristiwa dan ibadat-ibadat yang membolehkan seseorang itu lengkap akan 'Hajinya' itu. Tapi ingat, ibadat Haji ni tak lah berapa kena-mengena' dengan Pak baji yang terlibat kes rogol cucu / anak buah, Pak Haji yg terlibat rasuah dan sebagainya, sebab, yang jawab itu (Pak Haji) ialah orang nys, bukan bidadhaya! Maksud aku, tak kira siapa pun, boleh buat jahat. Jadi, aku bangkang kenyataan siapa-siapa yang cakap benda-benda yang macam ni 'alaa minah tu, pakai je tudung, tapi tetap terlibat kes zina'. Tak kira la ko tu pakai

tudung ke tak, tak kira la ko tu ustaz ke tak, tapi sesiapa saja boleh melakukan kesalahan. Su, tak payah la kaikan pemaknaan seseorang tu dengan kesalahan yang dilakukannya. At least dia cuba untuk kelihatan baik, berbanding setengah tu yang sememangnya tak baik, dari segi attitude, atau pemaknaan. (Eh aape aku nak judge-judge orang lain ni. Hehehehe Sori...sori...)

Oh ya, sambung cerita pasal first time hantar orang pegi Haji ni, harus diingat, aku bukannya hantar sampai ke Mekah tu, sampai Kompleks Tabung Haji di Kelana Jaya tu je. Di situ, aku belajar satu benda. satu pengalaman baru, iaitu dalam nak menjalankan satu misi, menyelesaikan sesuatu perkara, mestilah hanyak-hanyak bersabar, terutamanya perkara-perkara yang sememangnya tidak rugi sekiranya bersabar.

4. First time pergi Ricecooker Shop The Annexe Central Market

Haaa... yang no. 4 ni pun reality! Tapi aku syorkan kepada sesiapa yang belum pernah pegi Ricecooker Shop, The Annexe CM ni, supaya JANGAN PERGI!!! Aku beracapi ni berdasarkan fakta! Diulang JANGAN PERGI!!!, sebab...hla first time aku pergi sana, aku memang tak kenal sesiapa (makhumlah aku bukannya HC / Punk kelat macam korang semua. Aku tak ramai kontek) so aku dah menjangkakan akan menjadi janggal. Tapi, bila aku pegi sana, sesuatu yang aku cuba duga, dan sememangnya betul, berlaku! - Aku disambut haik disana! Staf disana memang peramah dan banyak menghantu! Ioi yang aku suka dengan hisneeman punk ni! Hahahaha!

Beberapa minit di dalam The Annexe CM tn, aku terlihat seorang lelaki (lebih kurang lewat 20an) masuk menghampiri seorang kawannya didalam (awal 20an) dan memulakan bicara mengenai kes perbimpunan anjuran BERSIH di Parlimen yang berlaku pada pagi hari. Aku terdengar beberapa nama disebut, nama-nama yang ditangkap polis. Aku menghampiri mereka berdua dan dengan salamber bertanya, "Korang ada ke pagi tadi kat Parlimen?" Mereka agak ragu-ragu untuk menjawab. Mungkin mengambel langkah berhati-hati. Ya lah, aku ni entah-entah SR ke, sape ke kan. Makhumlah dengan berpakaian kemeja kerja, berseluar slack. Aku sambung berkata, "Tadi member aku cakap ramai yang kena taban, Dr Lo'Lo', Tan Sri Khalid, Dr Hatta, Tian Chua, tapi tak tau la aku keadaan sebenar. Makhumlah la ada kerja, tak boleh join tadi." Mereka memandang aku, ada sedikit keraguan di wajah mereka untuk terus berkomunikasi. "Ha'ab ye kot. Kami tak de kat sana tadi," jawab kawan yang awal 20an tu. Kemudian aku berundur dengan senyuman aamhil melihat-lihat ed-ed, zine yang ada kat RSTA-CM tu.

Bercerita mengenai sikap peramah dan banyak membantu tadi, ini kisahnya. (Yang kisah dua orang pemuda tadi, kisah sampingan je) beberapa minit berlegar di dalam tu, aku masih belum menjumpai benda yang betul-betul menarik perhatian aku. Kemudian aku bertanya brader di kaunter, "Er brader, nak tanya, yang 10 Tahun sebelum Merdeka tu, ada dah rilis ed ke?" ... Dia menjawab, "Ooh yang Fahmi Reza tu je. Mmm saya tak pasti la bang (baik jugak budak ni, panggil aku abang... hehe), saya dengar dia memang nak rilisikan tapi kejap ye bang, saya check website dia dulu. Abang tak download ke, kan hole direct download je?" Terus je aku sambung ayat dia dengan betawa kecil, yang turut disamhutnya dengan tawa kecil "Tu yang

saya lemah tu! Saya ni buta IT! Aritu dah try download, tapi ntah apa jadi pastu, terus saya cancel... Hehe" Kemudian dia menyambung, "Ha ni hang (sambil menunjuk pada skrin computer di depannya), abang boleh download kat sini. Dia belum rilis lagi ed tu"... "Ihmm ok, tapke...", ringkas aku membalas. Kemudian aku meubah "Err yang hyung minggu ni Amnesti International nak buat'tulis-tulis' tu kat sini ke? Ape nati diorang panggil event tu..". Dia kemudian menjawab sambil membelak-belak komputer, "Haa jah ye, saya pun tak teringat bila. Rasanya ye kot hyung minggu ni...Ha, ye! Ni ha ada tulis dalam Ricecooker."

Aku mula selesa dengan brader ni. "Nice" guy. Aku rasa dia ada 'interpersonal skill' yang tinggi. Boleh jadi usahawan berjaya kalo dia mengasahkan bisnes sendiri - pandai ambil hati pelanggan. Hehe. Kemudian aku melilau-lilau lagi, dan menuju semula ke brader tadi tu, "Sini ada cd-ed, dokumentari tak, FNB ke, Kolektif ke, lokal atau luar negeri?" Dia jawab, "ada, tapi banyak yang dah babis, yang tunggu puu yang ni jela bang (sambil membawa ke CD Romantis I.S.A - Hakim)". "Ihmm OK...", saya ambil la yang ni... kataku sambil mengeluarkan RM12. Selesai urusan, hrader tadi mengulirukan cd tersebut sambil berkata "terima kasih bang ya". Aku gapai, samhil tersenyum "Sama-sama..." aku kemudian beredar. (Kalo nak harap tunggukan Alaq-Pusher dari tempat kerja dia, ntah cukup berapa baru nak sampai! Tadi mula-mula aku call, dia cakap dalam kul 6.00 petang boleh sampai sini duri tempo keja dia. Blah la Alaq! Penat aku tunggu berlagar-legar kat CM ni. Hehe! - wei Alaq, bila nak lepak layan Ketiau Cina Kuala Pahlah sebelah Gedung Harian tu? Pastu gi layan Jamming kat Kedai Uncle. Hahaba). The real MORAL of the story ialah AKU SUKA tempat tu walaupun first time pegi! :T.a.m.a.t

bermain api. Mungkin selamanya aku macam ni kot. Entah la. Raya pun tinggal lagi herapa bari jer lagi ni. Kalau tak ingat, pekraan aku adalah dalam sepuluh hari jer lagi. Tapi satu hape persediaan pun aku masih tak huat lagi. Tak ada satu barang pun yang aku beli untuk diri aku. Lagi nak raya ni aku jadi lagi jimat. Kalau target aku sampai, ingat aku nak backpack pegi melancong sambil bekerja. Perancangan aku ni kalau menjadi insyallah sehelum tahun depan. Budget setakat ni dah cukup, tapi tu la masih sedang berfikir-fikir lagi. Banyak lagi benda aku nak kena settle ni. Terutamanya yang berkaitan dengan kesihatan aku. Dalam masa sebulan bulan puasa ni jer aku dah berapa kali sakit. Ada sekali tu beberapa minggu lepas, kena sakit yang boleh dikatakan kritikal jugak la. Nyaris-nyaris aku kena operation. Tapi nasib baik aku sekali lagi tak datang hospital walaupun doktor dah suruh. Lepas tu sekarang ni aku memang pulak. Tak teruk sangat la. Tapi tekak aku berdarab dan bila malam hari kepala aku sakit tak ingat. Macam nak pecah pun ada. Tak tau la kenapa. Mak aku pun dah naik risau. Lagi satu pekara, biasanya sebelum aku akan jatuh sakit, mak aku akan diberi petunjuk dulu. Biasanya dia akan mimpi aku dalam beberapa kali. Kalau dia dah mimpi aku tu maknanya aku akan kena sakit la tu. Hari tu dia mimpi aku tido dalam keadaan menongeng, sekali betul aku kena sakit kat areahontot. Memang aeksa jugak la aku masa tu. Tapi Alhamdulillah sekarang ni dah sembuh. Entah la. Aku pun tak tau sampai bila aku nak macam ni. Kadang-kadang penat, kadang-kadang seronok, seronok bila ada yang amik berat. Tapi jadi tak seronok bila diri tak dipedulikan. Tapi orang cakap doa orang yang dalam keusaban dan diundai ni cepat makbul. Tapi entah la... (Selasa, 02 Oktober 2007)

Memang dah lama gila aku tak pergi gig sektor Kuala Lumpur. Seingat aku kali terakhir aku pergi masa tahun 2005. Masa tu kalau tak silap aku Vitamin X ada main kat Paul Place jalan Klang Lama. Aku pun tak pasti samada tempat tu masih ada lagi ke ter. Tempat tu memang agak terencil dan macam tersehutunyi. Dia pun tak pernah pergi Paul Place tu. Masa aku pergi tu pun dengan Kerk, Jimbo dan kawan-kawan yang lain kalau tak silap. Dia memang tak ikut masa tu. Tu la kali terakhir aku jejakkan kaki ker acara gig di Kuala Lumpur. Masa tu zaman gembira-gembira lagi. Tak banyak masalah sangat. Masa tu tengah kerja despatch lagi. Masa tu aku dah fikir apa sangat. Masa tu zaman remaja. Tapi sekarang zaman tu semua dah lama berlalu masa pun dah merubah segalanya. Yang kecil jadi besar, yang tinggi jadi pendek, yang gemuk jadi kurus, yang miskin jadi kaya dan yang setia jadi sebalitnya. Sekarang ni zaman tak boleh nak gembira sangat. Sekarang ni zaman tenang-tenang jer. Tapi tak kisah la tu semua. Yang sudah tu sudah la. Sekarang ni pun dah masuk tahun baru 2008. Semua tu dah tinggal kenangan. Aku pun kena la hukaik bukau baru yang lebih tebal dengan jalan cerita yang lebih menarik. Dan perjalanan aku ke Kuala Lumpur kali ini semoga

penuhi dengan cerita-cerita yang menarik untuk dikongsikan bersama. Aku pun tak tau entah kenapa kab ni aku macam senang-senang anggeh nak pergi acara gig kat Kuala Lumpur tu. Bukan main sanggup lagi aku amik cuti sakit. Padahal Erin pun dah bagitau, jangan amik mak kapalengah banyak ni, nanti kusut kepala dia nak buat booking. Segala keputusan yang datang ni aku huat pada saat akhir. Memang susah nak planning-planing ni. Biasanya keputusan pada saat akhir tu la yang akan menjadi dan terpahat kekal dalam kepala otak aku. Orang lain aku tak pasti la. Lagipun aku dah lama tak amik cuti sakit. Kali terakhir masa bulan sambutan hari tu. Nasip la. Segalanya menuntut pengorbanan. Tak ada benda yang datang dengan mudah, hatta nak pergi gig sekalipun perlukan pengorbanan. Padahal aku bukan tau sangat pun band apa yang main kat acara gig tu nanti. Yang aku tau band Kerk dengan Erin jer yang ada main. Aku pun tak tau masa satu band Kerk dengan Erin ni. Makhumlah la Kerk ni kan banyak band. Lepas tu baru aku tau yang Dullie Parton ada main. Selehnyanya yang aku ingat dan tau ialah Anti Protokol, dan Skitsofornia. Tu jer la yang aku tau. Aku memang tak dapat apa-apa info pasal gig ni melainkan Kerk dengan Erin jer yang bagi tau dari mulut ker mulut. Flyers apa semua memang aku tak dapat. Bila aku tanya Timmi masa aku pergi rumah Arp masa tu, ada tak flyers gig untuk 2008 ni? Dia siap cakap aku bodoh lagi! "Bodoh, mana aila orang huat flyers lagi sekarang ni! Sekarang segala apa semua dah pakai Myspace je!.. ko ni ketinggalan zaman betul la!". Tu la hakikat yang perlu aku terima bila Myspace dah jadi begitu penting dalam komuniti punk hardcore kita sekarang ni. Samapi aku ni pun dihodohkan oleh Timmi. Bayangkan la betapa pentingnya Myspace tu dalam kehidupan kita. Lepas ni stapa yang tak ada Myspace bolehla diharatkan sebagai tak punk! Aku pulak memang jarang yang amat sangat buka Myspace, walaupun aku ada benda alah tu. Memang lerah padu aku benda ni. Setiap masa nak kena pergi ce. Aku pulak jenis yang malas nak berjalan. Kalau rumah sewa aku atau rumah aku sendiri dekat dengan ce tak apa la jugak. Tak tau la apa kesudahan aku nanti dengan masalah ni. Tunggu dan lihat jer la nanti. Tapi aku rasa kalau pakai flyers mesti lebih meriah. Lebih nampak punk. Yerlah, kalau dapat flyers hlahe la jugak tempat kat dinding bilik di. Boleh letak kat mana-mana jer yang aku suka. Tak pun boleh jugak aku bawak pergi tempat kerja sebagai bukti untuk aku mohon cuti tahun. Cakap jer band aku main pada hari sekian, sekian. Entah la, zaman flyers apa tu semua dah lama berlalu la. Manusia dah semakin maju dengan benda-benda elektronik ni. Manusia dah

mula bergantung sepenuhnya pada benda-benda ni. Manusia tak akan dapat hidup dengan senang tanpa teknologi. Pendek kata, tak ada teknologi manusia akan mati! Aku pun tak boleh nak buat apa. Tapi kedatangan aku kali ni hukanlah semata-mata nak tengok band perform, tapi adalah lebih kepada nak jumpa kawan-kawan yang dah lama gila aku tak jumpa. Aku bukan heran sangat pun band apa yang main pada hari tu. Tak kira lah walau aku tau adab dan Indonesia yang akan main pada hari tu. Bangsat namanya. Walaupun Dolbe Parton ada main masa gig tu nanti, tapi aku tetap pergi ke Kuala Lumpur bersendirian. Orang putih cakap pada pencerbangan solo. Aku memang dah lama sangat tak buat benda-benda ni. Naik bas pergi Kuala Lumpur pun dah dekat tiga tahun tak buat. Tapi hari ni entah kenapa aku boleh buat balik benda-benda yang lama aku tak huat tu. Benda-benda ni memang boleh meningkatkan aku pada zaman-zaman gembira dulu. Kalau dulu pergi Kuala Lumpur sorang-sorang sampai sana nanti ada orang yang akan jemput, ada orang yang akan temankan. Tapi sekarang ni tulak lagi. Aku kena belajar hidup berdikari. Aku cumahagiatu beberapa orang kawan yang rapat dengan aku jer. Antarnya Bidan. Dia ni memang mati-mati tak percaya yang aku akan pergi gig tu nanti. Sehingga buktinya untuk meyakinkan dia, dia suruh aku mna tiket bas yang aku dah beli. Sampai maknanya tu sekali. Lepas aku mna tu hari la dia percaya. Dia ni memang budak tak guna. Apa yang aku buat selama ni memang dia susah nak percaya. Sebab dia jer yang selalunya betul. Tapi aku tak amik hati pun dengan sikap dia tu. Aku memang dah masuk dengan perangai huruk dia tu. Aku naik bus pukul 8.30 pagi. Entah bas dari kompeni apa pun aku tak tau. Kalau dulu memang selalu aku naik Plusliner jer. Tapi sekarang ni Plusliner dah tak buat perijadanan ker Kuala Lumpur lagi. Plusliner ni memang banyak simpan kenangan antara aku dengan dia. Aku pun dah tak tau nak naik bas apa, lagipun yang belikan tiket ni pun kawan aku. Kebetulan rumah dia dekat dengan Bandar aku suruh jer la dia belikan. Kira bas last minit jugak la ni. Makhumlah la hari-hari terakhir dalam tahun 2007 ni. Masing-masing sibuk nak merayap. Konon nak samhut tahun baru la tu. Yang sampai kena caj RM30. Alasan bas dah tak ada. Memang macam silap. Lepas tu dapat pulak bas huruk. Tak la buruk sangat pun, tapi tak kilat langsung. Tayar pun herkeladak jer. Aku memang tak berapa minat naik bas yang kotor-kotor ni. Macam rimas jer aku. Memang tak puas hati betul la. Kesimpulannya yang boleh aku buat kat sini ialah, lain kali bila nak jalan jauh naik bas, kena lah beli tiket awal-awal. Kalau boleh seminggu lebih awal lagi selamat. Dan sebolehnya pergi beli tiket tu sendiri. Jangan memandai mak suruh orang bebkan. Bila dalam bas pulak aku duduk sebelah warga asing yang langsung tak pandu berbahasa Inggeris, apatah lagi jawab pekak. Nak apai berbual pun tak boleh. Kesimpulannya sepanjang perjalanan tu memang aku bantut tido jer la. Biasanya kalau jalan jauh memang aku bantut tido pun. Melainkan la kalau aku pergi dengan Dia, atau duduk sebelah awek. Baru la rancak sikit. Sampai ke destinasi hersejangan mata pun aku sanggup. Kena pulak kebetulan sehari-satu semalamnya aku tak tido. Makhumlah, kan kerja malam. Kenapa aku tak saing dengan Kerk dan Erin jer? Jawapannya sebab diorang dah beli tiket dulu, dan diorang pun dah sampai Kuala Lumpur dulu agaknya. Maka terpaksa la aku pergi sendiri-sendiri. Mengembara sorang-sorang pun cool jugak apa... Setelah sepinggang jer aku mengembara kali ni. Kalau dulu dengan beg besar penuh dengan stuff dan sebagainya tapi sekarang ni kamera pun main gantung kat leher jer. Bas yang aku naik ni memang la tak best. Kalau boleh setiap perhentian yang ada sepanjang jalan tu dia nak berhenti. Memang sampai lambat la jawabnya. Sakit betul la hati aku. Apa nak buat, ni la akibatnya kalau beli tiket bas last minit. Sampai Kuala

Lumpur lebih kurang pukul 2.00. Lepas solat Zohor benda pertama yang aku huat ialah kena cari tiket balik dulu. Kalau tak beli awal-awal akibatnya tak balik JB la aku malan ni. Walaupun esoknya aku tal berkerja, begitu jugak dengan Kerk tapi aku tetap berdegi nak balik malam ni jugak. Tak kira la apa pun orang nak cakap. Kerk dengan kawan dia pun kirim sekali beli tiket. Punyalah azab nak cari tiket balik JB. Banyak dah habis. Aku pun tak tau apaasal. Hampir habis semua kaunte aku survey. Tapi menghampakan. N mesti gara-gara ramai yang na sambut tahun baru dengan kekasi hati. Masing-masing herobot na balik JB. Padahal bukan ada cuti apa apa pun kat JB tu. Zohor tak ada ampuan cuti tahun baru. Kalau aw. puasa tu ada la. Macam sia diorang la. Kalau ada pun bas pukul 9 malam. Tak kan la aku nak bal begtu awal? Nak jadi apa? Alamah tu puasa la jumpa kawan-kawan. Sila silap gig tak habis lagi pun aku di kena belari pergi Pudu. Dau ya paling penting sekali aku tak sul buat kerja rushing-rushing. Kalau a tiket pun dengan harga RM4. Memang lagi sil. Hampir putus a jugak aku. Bawak hemperan sekejtarik nafas, doa-doa sikit lepas tu e balik. Alhamdulillah ada pun b untuk balik pukul 12.00 malam. Tapi tu la harga dia RM3. Konfirmkan dengan Kerk dia kata a aku pun beli la. Walaupun duit dial wallet masa ni cukup-cukup mak jer. Demi nak balik malam ni jug apa pun aku sanggup. Zeezam pul dah tunggu aku dekat Wisma Nand ala yang dekat dengan hotel apa tu aku pun dah tak ingat. Lama gila a tak jumpa mamat ni. Masih maint. macam dulu jugak la. Sajer jer a suruh dia datang Pudu, mimi temankan aku berjalan sepanjang i pergi ke (M. Rasa macam malu nak jalan sorang-sorang pergi CM. Yerlah dah lama tak datang gig Kuala Lumpur macam ni la. Na baik la Zeezam tak kisah walau pada mulanya dia merungut jug. Ada ke dia kata aku ni manja! Mam tak layan. Nasib baik la gig sekar. ni buat kat CM jer. Dekat deni

Dalam bulan Disember 2007 lalu, ada beberapa perkara yang merupakan kali pertama aku buat. Walaupun benda ni takde

Dalam aku sangat-sangat hanya masa terluang tu, aku kembali aktif dengan outdoor aktiviti. Aku start contact kawan-kawan lama, plan itu dan ini. Maka bermula la kehidupan aku dan nature. Aku kembali menjadi pecinta alam yang dah lama aku tinggalkan. Aku mula pergi camping sana sini. Masuk hutan, redab sungai, masuk lubuk ikan, pergi memancing (walaupun aku sungguh-sungguh geli dengan cacing, tapi nasiib baik guna umpan sawit hehe), berakit. Sampai bulan puasa pun aku redah. Dan sampai satu titik, aku accident masa berakit. Huhuhu. Retak tulang hidung ni dan berparut. Tapi orang kata aku comel lagi. Hahabababab. Untuk hidup gmhiru, aku pun dengar jela apa yang orang kata. Kalau tak, aku rasa aku dah masuk golongan OKU. Kwang kwang kwang. Yang penting hidung aku lurus lagi.

Tapi tu semua aku tak kesah pun. Lepas accident, aku rehat dalam 3 bulan. Lepas tu aku aktif balik, binggulah aku berjumpa dengan 'soulmate' aku lepas seminggu aku keluar dari hutan. Hehehe. Sangat dramatik bukan?. Lalalalala... Weeeeee... Dan, detik itulah, semuanya aku lepaskan. Dengan agak tak rela pada mulanya. Tapi demi kebahagiaan semua aku dah tak aktif lagi. Mungkin akan datang siapa tau aku aktif balik. Tapi bersama 'dia'. Hehehe. Dia punya sebab yang logik kenapa aku perlu kurangkan aktiviti masuk hutan. Alasan dia yang paling bagus, bila aku selalu masuk hutan, pergi trekking, paling lama aku pergi 5-7 hari. Paling kejam 3-4 hari dan, bila dalam hutan, tak ada fon coverage. Dan dia tak mahu ada rasa risau dalam diri dia selama aku pergi dan berada bersama pokok-pokok, unggas-unggas serta agas-agas, pacat-pacat dan air sungai serta jeram yang aku lalu. Jadi, aku pun faham + setuju = tak elok buat orang yang aayang kita risau. Hehehehe. Dan, sekali lagi aku menajidi awek yang baik. Hahaha. Sangat mendengar kata aku ini (hahaha sebenarnya! -ed). Itu lah namanya pengorbanan. Selagi kita nak bahagia, selagi pengorbanan tu hawak pada kebahagiaan tak salah untuk berkorban. Lalalalalala...

Dan selepas aku menjadi awek yang baik lagi mendengar kata lagi sanggup berkorban apa sahaja, aku cuma keluar untuk aktiviti jogging sahaja. Kat Shah Alam senang nak pergi jogging. Lebih-lebih lagi dah ada port sendiri. Aku suka jogging sorang-sorang. Baik waktu pagi atau petang. Lebih-lebih lagi bila aku dah stop dengan outdoor aktiviti, badan aku bagai dipampam (tapi masih berdenyut lagi! Hehehe - ed) waaaaaaauu... Seperti amak kat restoran Daud Seksyen 6, Shah Alam. Hahah. Jadi, tu je la aktiviti aku. Dan aku pun bahagia jug. Hehehe...

Selain tu, aku tak ada aktiviti lain sangat. Macam semester ni, kelas aku cuma hari Selasa dan Rabu. Dari pukul 6pm - 9.30pm. Agak-agak kelas dah tak ada, aku trus gerak balik Jerantut, Pahang. Pun sorang juga. Dah 8 tahun aku macam ni. Kiranya semester ni aku lebih senang di kata berulang alik dari Jerantut - Shah Alam untuk attend kuliah. Tidakkah aku penat? Huhuhu. Aku memang penat, capek banget!. Sampai rasa macam aku kerja driver pun ok jugak. Asak driving aje. Huhuhu. Tapi itu la pilihan yang aku buat. Itu pun setelah aku tidak lagi menyewa dengan kawan-kawan aku kat Shah Alam sebab sorang-sorang

Menjadi siulan anak muda heb. Atau mungkin jadi ring tone bagi telefon mudah alih serba canggih sekarang ni! Gila la! Lagi-lagi kalau macam Plaque Of Happiness ni. Aku memang tak ada masalah langsung dengan hand-band yang macam ni. Mereka ada bak untuk buat apa saja yang terbaik untuk diri mereka. Mereka dikurniakan bakat untuk pergi jauh dengan apa yang mereka ada. Sampai bila nak simpan bakat yang ada? Bukan ker segalanya bermula dari bawah, dan mereka telah puu membuktikannya? Dulu keluar dewan, main gig kecil-kecil, travel sana sini, setelah beberapa tahun haru mereka cuba keluar dari kepompong untuk terbang lebih jauh lagi. Bukan macam kebanyakan artis kat Malaysia ni yang sengal. Keluar-keluar terus nak jadi artis, agak tak boleh buat album masuk la Malaysian Idol la, Akedemi Fantasia la, dan apa kejadah lagi. Aku rasa macam pelik gila, bukan ker semua orang, ya maksud aku semua orang boleh menyanyi dan jadi terkenal. Tak kira la ada suara yang sedap atau pun tak. Nak buat apa kita jadi penyanyi yang mengiktik kehendak pendengar atau peminat. Kita nyanyi sebab kita nak nyanyi. Dan kita terus hidup dalam alunan terjual Cuma harapan kepoin jer. Tengok macam Hujan tu, suara dia tak ada la sedap mana pun, tapi kenapa boleh ramai gila orang jadi suka? Sebab musik mereka dan mereka pun tak peduli dengan cakap-cakap orang yang mempertikaikan suara dan bakat mereka. Ceh macam la aku ni tan sangat dengan Hujan ni. Main hembus jer! Apa yang cuba aku sampaikan kat sini ialah, sebenarnya kita tak perlu la jadi alat untuk berjaya. Kita tak perlu la sponsor untuk pergi jauh. Buat sendiri, dari bawah. Dan cara terbaik dalam membuat segala impian ialah dengan method DIY! Dan Alhamdulillah setelah ni aku rasa mereka (Plaque Of Happiness) tak pernah lupa dari mana mereka datang. Aku harap benda ni akan terus kekal bila mereka dah sama bosor dengan kumpulan Search suatu hari nanti. Masa jumpa Endy tu pun senpat jugak la aku dengar cd terbaru dari Plaque Of Happiness ni. Memang gila best la. Dari segi mutu rakaman, produksi cd apa semua memang sempurna gila babi. Lagu dia kalau keluar radio sikit hari lagi sure memang boleh hit! Musik stok ramai awek-awek minat ni. Tapi tak tau la pulak kalau diorang ni masih kena aku lagi ker tak. Maklum la aku pun dah lama gila tak jumpa diorang ni, walaupun dah lama kenal mereka sejak land ni baru ditubuhkan lagi. Sejak masa mula-mula nak mengurat "dia" lagi dulu. Kalau tak silap aku sampai sekarang ni pun aku baru sekali jer tengok diorang heraksi secara live. Maklum la aku kalau musik-musik yang macam ni memang kurang minat sikit la. Kalau masa zaman sekolah menengah dulu memang la aku minat gila. Tapi bila dah juma musuk yang lebih ganas dan berat minat aku tu makin berkurangan pulak. Kalau datang gig mereka pun setakat duduk luar jer. Tapi kadang-kadang rasa seronok jugak bila dapat tahu band kawan-kawan jadi popular di media arus perdana, walaupun semasa aikel ni aku tulis masih belum popular lagi kot. Tapi siapa la aku nak telek masa depan mereka. Aku rasa memang setrap orang dah lak untuk pergi jauh. Asalkan dia tak lupa dari mana dia datang, dan tak mula nak fuk benda-benda yang pernah mereka buat sebelum ni. Tengok pada nllisan Plaque yang haru ni pun, aku rasa masih lagi dalam konteks DIY. Segala urusan pembikinan cd ni memang dari usaha keras mereka sendiri. komitmen, masa, wang ringgit semuanya dari mereka. Tak ada se-sapa pun sponsor. Dengar cerita kos rekodng jer dah pecah 5000 duit Singapura. Kalau duit Malaysia? Pada aku tu adalah jumlah yang besar lagi kategori

pakat kawen. Meninggalkan aku seorang. Dan bila diorang kawen, aku juga yang menjadi pengapitnya. Waaaaaa... Jadi, sejak April lepas, aku sudah tidak menyewa lagi dan, secara rasminya aku berulang alik dari Pahang. Dan hujung tahun ini aku akan menjadi seorang pengapit lagi di majlis perkahwinan sahabat baik aku. Huhuhu

Sekarang pun umur dah makin meningkat, dah nak masuk 26 tahun dan tak lama lagi (~_~) isk cepatnya masa berlalu. Macam-macam dah berlaku dalam masa 3, 4 tahun ni. Dari badan yang slim macam taugeh, sampai dah jadi karot (karot? Sudah tidak cantiklah ke? Humm, aku pernah menjadi cantik ke? Huhu) tetapi, jauh masih belum sampai juga lagi. Kawan-kawan lain semua dah selamat. Yang mana ada anak, dah nak masuk pusingan ke-2, ke-3 dah. Yang mana bertunang, dah ramai kawen. Tak kurang juga yang masih seangkatan dengan aku. Hahaha. Sekurang-kurangnya, aku tidak la bergerak secara solo. Wink! Maknanya masih ramai lagi yang sama dengan aku, yang masih belum ada rezeki untuk bermahatंगा hehe. Tidak la aku malu sangat tetapi, kadang-kadang malu juga, sebab aku perempuan, sah-sah la orang dok kata kenapa la ye anak si polan bin polan tu tak kawen-kawen lagi. Huhu Joyah betul siapa yang sibuk-sibuk tanya tu. Macam la aku menyuruh kepada merosotnya ekonomi negara. Isk... luhang telingaku pun dah makin kecil. Asik-asik kena tanya soalan yang sama bila la kamu kawen pulak ye? huhu... sampaikan aku dah tak pergi kenduri kawen dah kalau kat kampung aku ni. Alasan aku yang utama, aku dah tak tau nak jawab apa kalau kena tanya soalan yang sama juga. Jadi, baik aku duduk rumah tengok tv...

Mak ayah aku pun dah pening kepala, sampai takut aku tak kawen nanti. Hnm... tu laa, diorang pun satu, bagi banyak sangat ayat. Nak cari suami kena macam ni, kena macam tu, tak boleh ini, tak boleh itu, kena ini, kena itu. isk... takkan aku nak berkorban lagi? aku harap diorang boleh bagi aku peluang pilih sendiri pasangan hidup aku. Bukan setakat bagi peluang tapi restu dengan semuanya. Hnm, tapi tu la, perjalanan

Tapi demi kebaikan semua aku dah tak aktif lagi. Mungkin akan datang siapa tau aku aktif balik. Tapi bersama 'dia'. Hehehe. Dia punya sebab yang logik ...

hidup ni memang unik. Bagi yang menilai dari sudut yang baik dan positif. Jadi. Din... dan semuanya, fikir-fikirkan lah... hiks!!

Bercakap tentang CINTA, ramai yang rasa macam too common to share tapi tu laa selagi cinta tu indah selagi tu manusia akan bercakap tentangnya. Dan oleh kerana Mr Azaruddin telah meminta aku untuk menyenlakan barang sedikit pengalaman dalam topik ni, jadi aku pun nak herkongsi juga sedikit, jangan amek hatiok Din (saya mana ada hati lagi -ed)..

Cinta datang dan pergi dalam tempoh 3 tahun ni dan, satu kisah cinta aku dah pun selamat pergi jauh meninggalkan dunia ni. Semuanya pahil. Jadi, memang aku dah tutup buku. Dah tak ingat langsung. Cuma, yang penting sekarang cinta haru aku Dan memang baru-baru ni aje. Lapan bulan yang lepas aku jumpa dengan dia -Mohamad Nawal Sahrani- Hehehe... eja nama dia pun dah rasa bahagiannya. Haba jiwang kah aku? Oh tidak, aku memang menghargai cinta itu. Segala perasaan yang wujud kerana dia, semuanya tak tertinggal sikit pun. Bila dah bercinta dengan dia haru aku percaya dengan 'love at first sight'. Sebelum ni, aku ingat dalam drama aje cinta macam ni wujud. Tapi, bila terkena kat diri sendiri haru aku rasa. Sangat berbeza, lain sangat-sangat. Macam aku pulak yang tengah berlakon dalam drama huhuhu. Emo pulak. Tapi tu la, patut la manusia tak serik-serik jatuh cinta lagi dan lagi dan lagi dan lagi... hehehe

Cuma kali ni aku harap yang terakhir dan aku nak berterima kasih yang teramat pada AZAM... I owe you fren! tak sangka hari tu, walaupun aku terlawat datang jumpa kau, sampai kau asik sms tanya aku dah kat mana? nape lambat?, jadi dutang ke tak? dah pukul berapa dah ni? huhu. Rupanya kau datang bawa hadiah untuk aku. Hadiah new year. Hehehe. Dan cinta memang datang dan pergi. Cuma yang ini, cintanya datang... datang... datang... datang... datang... sampai penna dalam kehidupan aku. Bahagia kah aku? Kalo kau tanya aku Din... jawpn aku, memang sangat bahagia...

Kepada Din, aku nak ucapkan berhanyak terima kasih (1) kerana tetap menjadi sahabat aku yang baik (ii) kerana terus menyokong aku (iii) tetap percaya pada aku (iii) bagi pelnah kat aku untuk tulis dalam ROOTS edisi kali ni. Semoga apa yang ditulis ni menepati apa yang Din nak dan boleh dikongsi dengan semua. Tak banyak sedikit pun jadilah. Bagi yang tak juga kenal dengan siapa yang tulis ni (aku la maksudnya) pun tak apa, yang penting apa pun jenis penulisan, berkuasa untuk menyatukan kita semua. Semoga semuanya gembira, selamat berpuasa. Seterusnya herhari raya. Hehehe. Untuk kawan-kawan yang lain terus maju jaya. Azam (kau memang best! Aku sayang kau! Hahaha), Rule HITRZ @ Pok Rule (the best listener ever, tak sabar nak jadi mokeik long nih), Pat (k0 janji nak tolong aku print kad jemputan kawen aku kan nanti? Hehehebe ada lagi ke??). Kimie (get out from your cubicle fren! Thnx for everything), dan kepada yang lain-lain tu. Terima kasih bebanyak ok. Untuk nak ayah aku yang pastinya tidak membaca apa yang aku tulis ni, semoga mama habah akan lembut hati juga nanti. Terima dengan pilihan hidup aku. Kepada yang istimewa, yang pastinya membaca, thanks for everything : for choosing me, for loving me, for taking care of me, for giving me the best! Assalamualaikum...w.b.t

along 42@yahoo.com

siapa la yang nak percaya dengan aku. Zine fotostet jer. Apatah lagi nak bagi free copy untuk direview. Tapi bukanlah aku harap sangat pun. Rasa-rasa aku akan review ker cd Plaque Of Happiness dalam zine aku ni? Cuba teka. Kalau aku beli pun memang aku ingat lepas dengar aku nak bagi orang. Hehehe... sebab aku rasa satu hari nanti hand ni memang akan pergi jauh. Sebelum dia pergi jauh, baik aku beli dulu dan dapatkan tandatangan dari Nas sendiri. Hehehe. Tentu satu hari nanti cd yang ada tandatangan tu akan jadi rare gila! Aku pun tak tau apa yang aku cuba cerita kat sini. Banyak idea datang, tapi semuanya berebut-rebut nak keluar sampai tak tau mana satu yang cuba untuk aku sampaikan dulu. Sebenarnya urusan aku hari ni nak jumpa Endy sebah nak beli cd Hujan. Hehehe... jangan la terperanjat. Memang aku nak beli pun, selebihnya kawan aku budak-budak tempat kerja yang kirin. Aku tau band-band macam Hujan ni Endy mesti ala amik lebih punya. Aku ada mintak Zeezam hari tu, tapi dia kata stok dia dah habis. Nasib baik la Endy ada jual lagi. Aku tau memang semua lagu Hujan ni dah boleh download dari internet, tapi kau tau la aku bukan suka buat kerja-kerja download ni. Kalau aku minat memang aku suka beli yang original jer. Ni pun satu masalah jugak, semua lagu Hujan dah ada kat internet dan boleh download. Termasuk la album mereka yang belum keluar lagi. Gila betul la diorang ni. Kesian pun ada jugak. Tapi dah tu pilihan mereka nak buat macam mana. Rakyat Malaysia ni memang suka amik kesempatan dan kalau boleh semua benda nak dicuri, nak free. Walaupun minat gila dengan sesuatu benda tu. Tak paham betul la aku. Nasib diorang la. Aku tak nak masuk campur. Lepas aku dengar dua, tiga kali, nak ingat pun aku nak bagi orang jugak. Biasanya macam tu la. Apa yang aku dapat, aku dengar aku rasa benda tu akan jadi rare suatu hari nanti, sure aku akan belikan untuk orang tu, walaupun orang tu dah tak ada kena mengena dengan aku lagi. Biasanya memang betul apa jangkaan aku tu. Tapi kali ni entah la. Cerita mengenai pe aku ni pulak, Alhamdulillah dah ok. Cuma aku kena caj RM10 sebab proseser dia longer dan drive A dia tak boleh pakai sebab kotor. Patut la sebelum-sebelum ni bukan main susah lagi nak hidup. Sebenarnya bukanlah masalah besar sangat pun, aku tengok orang yang repair tu Cuma bersihkan jer, lepas tu ketat-ketatkan sikit dah ok. Kalau aku tan benda-benda ni dah tentu la aku buat sendiri kat rumah. Jimat duit aku. Tak ada la susah-susah nak pikir cpu ni naik tingkat tiga bangunan Landmark tu. Bila masalah dah selesai terasa lapang sikit kepala ni. Aku tak dapat hayangkau bila segala bahan yang ada dalam pe ni untuk buat Roots hilang macam tu jer. Memang cerah harapan untuk aku terus melupakan punk hardcore ni. Dah lama aku pakai pe ni baru aku tau rupa-rupanya pe ni dah lengkap dengan tempat untuk cncu pendrive dan cd writer. Maknanya aku boleh save segala bahan dalam pen drive dan juga cd. Tapi selama ni aku cuma pakai drive A jer. Bila drive A rosak, aku dah mula risau gila. Rupa-rupanya aku masih ada banyak alternatif lain Hamph! Betapa dahilnya aku dengan dunia komputer ni. Hmmm tak per la orang cakap bila kita helajar dari kesilapan dan pengalaman kita akan ingat benda tu sampai mati. Maklum saja la dalam rumah ni tak ada orang pun yang celik dengan benda-benda komputer ni. Tak ada siapa yang nak memberi pendedahan pada aku ni. Tapi aku rasa seajidi mana maju pun

kita, teknologi lama ni jangan terus dibuang. Kadang-kadang masih ada perlunya lagi. Sebab bukan semua orang mampu menggunakan teknologi terkini dalam masa terdekat. Ada yang lambat. Dah setahun keluar baru dia dapat merasa pakai. Negara Malaysia ni sendiri pun aku rasa macam tu jugak la. Orang Jepun dah tak pakai suatu-suatu teknologi tu, kita pulak baru sibuk-sibuk nak beli teknologi diorang yang diorang dah tak pakai tu. Tak paham betul la aku. Kesimpulannya aku ni memang tergolong dalam golongan orang yang ketinggalan zaman. Mundur, tak mengikuti perkembangan semasa dan sebagainya. (Selasa, 08 Januari 2008)

Aku rasa aku dah tak sanggup nak teruskan ruangan editorial yang gila ni lagi. Kepala aku dah naik buntu tak tau nak cerita apa lagi. Aku rasa elok aku berhenti sampai kat sini jer dulu sebelum lagi banyak benda merapek yang aku cerita dalam ruangan yang serba gila ni. Aku rasa dah sampai masanya aku uak ribkan zine ni, dan jadikannya sebagai suatu kenyataan. Lepas habis jawab interview Timmi siang tadi, aku memang berhasrat nak tamatkan pembikinan untuk edisi yang ke enam ni. Aku rasa taunggugjwal aku pada Timmi pun dah terlaksana. Aku dah tak sanggup nak sakitkat kepala lagi dengan mengadap henda n berjan-jam depan pc. Boleh kena baral otak heb! Aku harap isu kali ni akan jad lebih menarik dari isu-isu yang sebelumnya. Makan tahun jugak aku nak siapkan isu yang ke enam ni. Ak harap penat lelah, sakit otak, kelua masuk hospital dan kehidupan ok herhaloi. Mintak maaf banyak-banya dari hujung rambut sampai hujung kal kalau aku ada terkasar babasa atau menyakiti mana-mana pihak dalam is kali ni. Sebab aku ni kalau dah cerit kadang-kadang tu boleh sangat teremosi yang melampau-lampau. Bie la budak-budak hardcore kan menar macam ni. Jiwa kena sentiasa tegu sikap marah tu mesti kena ada, baru revolusi tu boleh mengalir dalam darah. Apa yang aku cerita dalam isu sebelumnya datang dari idea, catatan pengalaman dan pendapat peribadi al sendiri, tak ada kena mengena langsung